

**kuraray**

*Noritake*

**PRODUKTKATALOG  
KERAMIK**

SHAPING THE FUTURE OF ESTHETICS

---

# KURARAY NORITAKE DENTAL INC.

Ein Jahrhundert Erfolgsgeschichte



## IMMER FÜR SIE DA



Symposien, technische Schulungen, Gebrauchsanweisungen, spezielle Fachtrainings in ganz Europa, umfangreiches akademisches Netzwerk, In Vitro und In Vivo Studien.

## SHAPING THE FUTURE OF ESTHETICS



- Entwickler von Dental Produkten der nächsten Generation
- Erfinder des Haftmonomers MDP
- Erstklassige Adhäsive: CLEARFIL™ and PANAVIA™
- Entwickler des ersten Multi Layered Zirkon weltweit: KATANA™

## PRODUKTFAMILIEN, DIE RESTAURATIONEN DER ZÄHNE VOLLKOMMEN NATÜRLICH SCHEINEN LASSEN



CHAIRSIDE  
Bonding: CLEARFIL™  
Zement: PANAVIA™  
Komposit: CLEARFIL MAJESTY™

LABSIDE  
CERABIEN™ ZR  
SUPER PORCELAIN EX-3™  
KATANA™

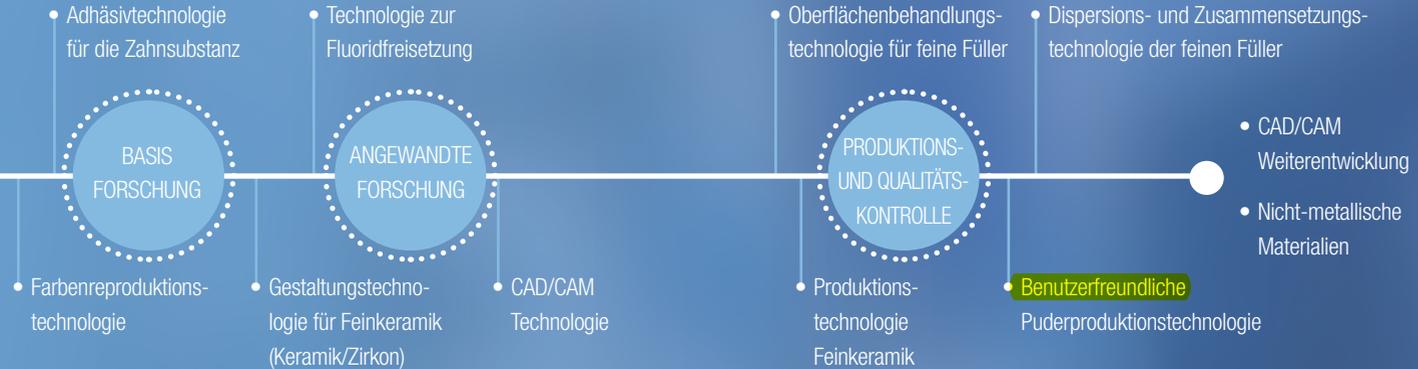
## FORSCHUNG & ENTWICKLUNG

Synergien zwischen Technologien steigert die Qualität der Produkte für den Patienten.

# KURARAY

# NORITAKE

DENTALE VERSORGUNG  
(SUPPLY)



## UNSERE VERANTWORTUNG

Unsere Prozesse werden kontinuierlich **optimiert, um** Umwelteinflüssen entgegenzuwirken.

Hohe Standard- und Qualitätskontrolle unserer Produkte

Sicherstellung von sicheren Produkten;  
ISO13485



# INHALTSVERZEICHNIS

## KATANA™ ZIRCONIA

### KATANA™ ZIRCONIA UTML 13

Glasähnliches Zirkon mit höchster Transluzenz

### KATANA™ ZIRCONIA STML 13

Mehrschichtiges Zirkon mit Farb- und Transluzenzabstufung

### PANAVIA™ V5 STANDARD KIT 13

Die neueste Generation von PANAVIA™

PRODUKTEMPFEHLUNG

### KATANA™ ZIRCONIA ML 14

Mehrschichtige voreingefärbte Rohlinge für schnelle und natürliche Restaurationen

### KATANA™ ZIRCONIA HT 14

Monochromes Hochleistungs-Zirkon

### KATANA™ ZIRCONIA 14

Zirkon-Disk für Kronen, Brücken und Gerüste mit höherer Opazität

### KATANA™ WAX 14

Geeignet für das Gießen von Metall und Pressen von Keramikrohlingen

## GERABIEN™ ZR

### CZR PASTE STAIN 18

Eine neue Malfarbenpaste für Oberflächen

### CZR BASIC FULL KIT (63 Farben) 21

Full Kit mit Shade Base

### CSR-SS BASIC FULL KIT (63 Farben) 21

Full Kit mit CZR PRESS Shade Base Stain

### CZR MARGIN KIT (19 Farben) 21

Margin Porcelain Sortiment

### CZR LUSTER CCV KIT (16 Farben) 21

Alle Luster & CCV Shades enthalten Aqua Blue & Super Gray

### CZR OPACIOUS BODY COMPLETE KIT (20 Farben) 21

Opacious Body Sortiment

### CZR EXTERNAL STAIN (ES) KIT (22 Farben) 21

Komplettes Sortiment von External Stain

### CZR INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT (19 Farben) 22

Komplettes Sortiment von Internal Stain inklusive Fluoro

### CZR ESTHETIC WHITE KIT (11 Farben) 22

Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW) Shades mit Shade Base

### CZR-SS ESTHETIC WHITE KIT (11 Farben) 22

Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW) Shades mit CZR PRESS Shade Base Stain

### CZR TISSUE KIT (7 Farben) 22

Sortiment aus 7 Gingivafarben

### CZR VALUE SHADE FULL KIT (55 Farben) 22

Value Shades enthalten CZR PRESS Shade Base Stain

### CZR VALUE SHADE BODY KIT (26 Farben) 22

Alle 26 Shades aus dem Value Shade Body Sortiment

### CZR VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT (26 Farben) 23

Alle 26 Shades aus dem Value Shade Opacious Body Sortiment

### CZR FL UND VL GLAZE 23

Ästhetischer Glanz für Vollkontur-Restaurationen

## CERABIEN™ ZR PRESS

---

**CZR PRESS SHADE BASE STAIN KIT** (20 Farben) **27**

Komplettes Sortiment von Shade Base Stain

---

**CZR PRESS SS MODIFIER KIT** (11 Farben) **27**

Komplettes Sortiment von Shade Base Stain Modifier

---

**CZR PRESS INGOT-L KIT** (20 Farben) **27**

Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots

---

**CZR PRESS INGOT-H KIT** (20 Farben) **27**

Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots

---

**CZR PRESS TRIAL-L KIT** (18 Farben) **27**

L Ingot Trial Kit mit den Farben NOW, NOW.5, A1, A2, A3

---

**CZR PRESS TRIAL-H KIT** (12 Farben) **27**

H Ingot Trial Kit mit den Farben NOW, NOW.5, A1, A2, A3

---

**CZR PRESS LF BASIC KIT** (19 Farben) **28**

Komplettes Sortiment von LF Body

---

**CZR PRESS LF EXTERNAL STAIN (ES) KIT** (22 Farben) **28**

Komplettes Sortiment von External Stain

---

**CZR PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT** (19 Farben) **28**

Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro

---

**CZR PRESS ESTHETIC WHITE KIT** (8 Farben) **28**

Sortiment der Noritake Esthetic White (EW) Shades

---

**CZR PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT** (11 Farben) **28**

Sortiment von Esthetic White (EW) Shades

---

**CZR PRESS LF LUSTER CCV KIT** **29**

Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray

---

**CZR PRESS LF TISSUE KIT** (7 Farben) **29**

Sortiment aus 7 Gingivafarben

---

## SUPER PORCELAIN EX-3™

|   |           |   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| <b>EX-3 nCOLOR FULL KIT PST</b> (65 Farben)<br>Full Kit mit nCOLOR Inhalt/EX-3 Paste Opaque eingeschlossen  | <b>33</b> | <b>EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT</b> (22 Farben)<br>Komplettes Sortiment von Universal Paste Opaque | <b>34</b> | <b>EX-3 VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT</b> (26 Farben)<br>Alle 26 Shades von Value Shade Opacious Body Sortiment           | <b>35</b> |
| <b>EX-3 VALUE SHADE FULL KIT</b> (69 Farben)<br>Value Shades einschließlich Universal Paste Opaque & Luster | <b>33</b> | <b>EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER KIT</b> (8 Farben)<br>Modifier Sortiment von Paste Opaque           | <b>34</b> | <b>EX-3 EXTERNAL STAIN (ES) KIT</b> (22 Farben)<br>Komplettes Sortiment von External Stain                                | <b>35</b> |
| <b>EX-3 nCOLOR INTRO KIT</b> (11 Farben)<br>Intro Kit für Edel-, Halbedel- und Metall Anwender              | <b>33</b> | <b>EX-3 nCOLOR BODY KIT</b> (40 Farben)<br>Full Kit ausgeschlossen Opaque (nCOLOR)                          | <b>34</b> | <b>EX-3 INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT</b> (19 Farben)<br>Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro | <b>35</b> |
| <b>EX-3 nCOLOR INTRO POBA KIT</b> (12 Farben)<br>Intro Kit für CoCr-Metall Anwender                         | <b>33</b> | <b>EX-3 VALUE SHADE BODY KIT</b> (26 Farben)<br>Alle 26 Shades aus dem Value Shade Body Sortiment           | <b>34</b> | <b>EX-3 NORITAKE ORIGINAL SHADE KIT</b> (15 Farben)<br>Sortiment von Noritake Original Shades (NP & NW)                   | <b>36</b> |
| <b>EX-3 PASTE OPAQUE BASIC KIT</b> (17 Farben)<br>Basic Sortiment von Paste Opaque                          | <b>33</b> | <b>EX-3 MARGIN PORCELAIN KIT</b> (15 Farben)<br>Margin Porcelain Sortiment                                  | <b>34</b> | <b>EX-3 ESTHETIC WHITE KIT</b> (11 Farben)<br>Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades                           | <b>36</b> |
| <b>EX-3 PASTE OPAQUE MODIFIER KIT</b> (8 Farben)<br>Modifier Sortiment von Paste Opaque                     | <b>33</b> | <b>EX-3 LUSTER CCV KIT</b> (16 Farben)<br>Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray         | <b>34</b> | <b>EX-3 TISSUE KIT</b> (7 Farben)<br>Sortiment von 7 Tissue Farben  | <b>36</b> |
| <b>EX-3 nCOLOR PASTE OPAQUE BASIC KIT</b> (17 Farben)<br>Basic Sortiment von Paste Opaque (nCOLOR)          | <b>34</b> | <b>EX-3 OPACIOUS BODY COMPLETE KIT</b> (20 Farben)<br>Opacious Body Sortiment einschließlich OB Pale Pink   | <b>35</b> | <b>ADDMATE KIT</b> (7 Farben)<br>Sortiment von Reparatur Keramik  | <b>36</b> |

**EX-3 SPEED ENAMEL** **36**

Entwickelt für 2-Schichttechnik

**SCREENING PORCELAIN KIT** (17 Farben) **36**

Sortiment von Keramik Abdeckungsmassen für PLV &amp; PJ

**SUPER PORCELAIN EX-3™ PRESS****EX-3 PRESS PASTE OPAQUE BASIC KIT** (22 Farben) **39**

Basic Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque (nCOLOR)

**EX-3 PRESS PASTE OPAQUE MODIFIER KIT** (8 Farben) **39**

Modifier Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque

**EX-3 PRESS INGOT KIT L** (20 Farben) **39**

Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots

**EX-3 PRESS INGOT KIT H** (20 Farben) **39**

Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots

**EX-3 PRESS TRIAL KIT L1** (18 Farben) **39**

L Ingot Trial Kit mit NW0, NW0,5, nA2, nA3 Shades

**EX-3 PRESS TRIAL KIT L2** (18 Farben) **39**

L Ingot Trial Kit mit nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2 Shades

**EX-3 PRESS TRIAL KIT H1** (13 Farben) **40**

H Ingot Trial Kit mit NW0, NW0,5, nA2, nA3 Shades

**EX-3 PRESS TRIAL KIT H2** (15 Farben) **40**

L Ingot Trial Kit mit nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2 Shades

**EX-3 PRESS ESTHETIC WHITE KIT** (11 Farben) **40**

Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades

**EX-3 PRESS LF COMPLETE KIT** (27 Farben) **40**

Komplettes Sortiment von LF Enamel, Translucent, Luster, Modifier, Add-on und MRP

**EX-3 PRESS LF BODY KIT** (24 Farben) **40**

Komplettes Sortiment von LF Body

**EX-3 PRESS LF EXTERNAL STAIN (ES) KIT** (22 Farben) **41**

Komplettes Sortiment von External Stain

**EX-3 PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT** (19 Farben) **41**

Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro

**EX-3 PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT** (11 Farben) **41**

Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades

**EX-3 PRESS TISSUE KIT** (7 Farben) **41**

Sortiment von 7 Tissue Farben

## INDIREKTE KOMPOSITE

ESTENIA™ C&B 45

---

CROMA ZONE COLOR STAIN 46

---

## LABOR MATERIALIEN

SUPER ROCK EX 51

---

NORI-VEST 51

---

SOLDERING SET 51

---

## LABOR ZUBEHÖR

KERAMIK ZUBEHÖR 54

---

KOMPOSIT ZUBEHÖR 56

---

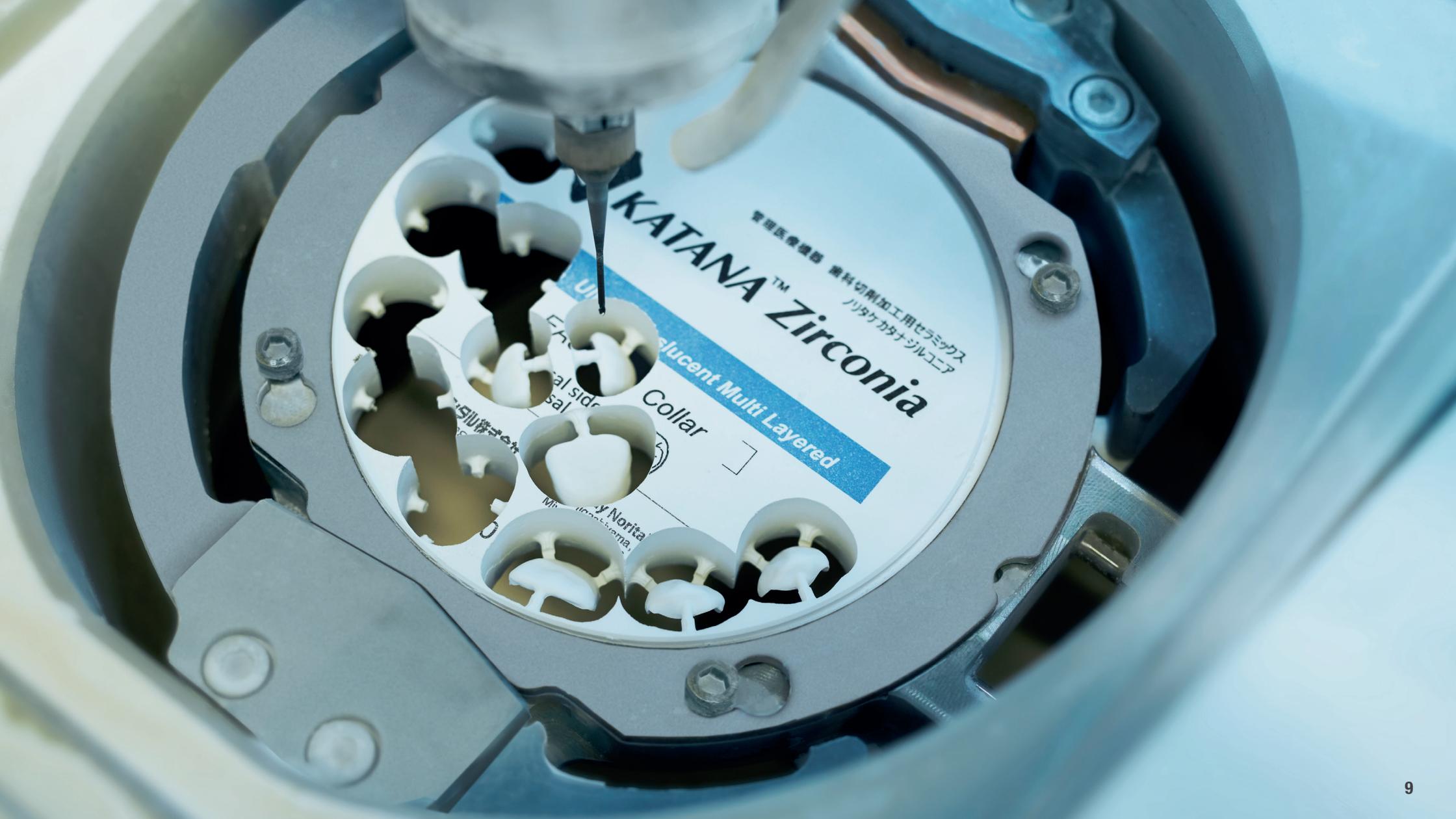
## HINWEIS & GEWÄHRLEISTUNG

HINWEIS 58

---

GEWÄHRLEISTUNG 58

---



先端医療機器 歯科切削加工用セラミックス  
リタケカタナシリニア

**KATANA™**

**Zirconia**

Collar

Multi Layered

Internal side  
External side

by Norita



**KATANA™ ZIRCONIA**

# KATANA™ ZIRCONIA

KATANA™ Zirconia ist eine Marke für Hochleistungs-Zirkon-Disks mit hoch innovativen Eigenschaften für Kronen, Brücken und Gerüste.

Unsere KATANA™ Zirconia Disks, die durch ausgezeichnete Bearbeitungseigenschaften überzeugen, machen das Einfärben nach dem Fräsvorgang unnötig. Dieses Zirkon enthält eine revolutionäre Keramiktechnologie, die der Langlebigkeit dient. Zudem besticht es durch ästhetische Transluzenz sowie außergewöhnliche Schrumpfungshomogenität innerhalb der Scheibe.



## KATANA™ ZIRCONIA UTML Ultra Translucent Multi Layered

KATANA™ Zirconia ist ein glasähnliches transluzentes Zirkon, das die Anforderungen an höchste Transparenz für Frontzahnkronen und Veneers erfüllt. Alle Schichten sind hochtranslucent, wobei die Farbsättigung im Inzisalbereich reduziert wird. Die Transparenz des natürlichen Zahnschmelzes wird kopiert und die Stumpffarbe wird abgeglichen.

### KATANA ZIRCONIA UTML

|             |          |             |
|-------------|----------|-------------|
| EA1 COLLAR  | T: 14 mm | #125-3302EU |
| EA1 COLLAR  | T: 18 mm | #125-3313EU |
| EA1 COLLAR  | T: 22 mm | #125-3324EU |
| EA2 COLLAR  | T: 14 mm | #125-3332EU |
| EA2 COLLAR  | T: 18 mm | #125-3343EU |
| EA2 COLLAR  | T: 22 mm | #125-3354EU |
| EA3 COLLAR  | T: 14 mm | #125-3362EU |
| EA3 COLLAR  | T: 18 mm | #125-3373EU |
| EA3 COLLAR  | T: 22 mm | #125-3384EU |
| ENW COLLAR  | T: 14 mm | #125-3392EU |
| ENW COLLAR  | T: 18 mm | #125-3403EU |
| ENW COLLAR  | T: 22 mm | #125-3414EU |
| A1 COLLAR   | T: 14 mm | #125-3842EU |
| A1 COLLAR   | T: 18 mm | #125-3853EU |
| A2 COLLAR   | T: 14 mm | #125-3872EU |
| A2 COLLAR   | T: 18 mm | #125-3883EU |
| A3 COLLAR   | T: 14 mm | #125-3902EU |
| A3 COLLAR   | T: 18 mm | #125-3913EU |
| A3,5 COLLAR | T: 14 mm | #125-3932EU |
| A3,5 COLLAR | T: 18 mm | #125-3943EU |
| A4 COLLAR   | T: 14 mm | #125-3962EU |
| A4 COLLAR   | T: 18 mm | #125-3973EU |

### KATANA ZIRCONIA UTML

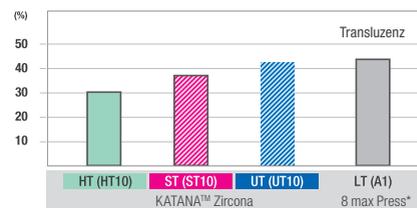
|           |          |             |
|-----------|----------|-------------|
| B1 COLLAR | T: 14 mm | #125-3992EU |
| B1 COLLAR | T: 18 mm | #125-4003EU |
| B2 COLLAR | T: 14 mm | #125-4022EU |
| B2 COLLAR | T: 18 mm | #125-4033EU |
| B3 COLLAR | T: 14 mm | #125-4052EU |
| B3 COLLAR | T: 18 mm | #125-4063EU |
| B4 COLLAR | T: 14 mm | #125-4082EU |
| B4 COLLAR | T: 18 mm | #125-4093EU |
| C1 COLLAR | T: 14 mm | #125-4112EU |
| C1 COLLAR | T: 18 mm | #125-4123EU |
| C2 COLLAR | T: 14 mm | #125-4142EU |
| C2 COLLAR | T: 18 mm | #125-4153EU |
| C3 COLLAR | T: 14 mm | #125-4172EU |
| C3 COLLAR | T: 18 mm | #125-4183EU |
| C4 COLLAR | T: 14 mm | #125-4202EU |
| C4 COLLAR | T: 18 mm | #125-4213EU |
| D2 COLLAR | T: 14 mm | #125-4232EU |
| D2 COLLAR | T: 18 mm | #125-4243EU |
| D3 COLLAR | T: 14 mm | #125-4262EU |
| D3 COLLAR | T: 18 mm | #125-4273EU |
| D4 COLLAR | T: 14 mm | #125-4292EU |
| D4 COLLAR | T: 18 mm | #125-4303EU |

## KATANA™ ZIRCONIA STML Super Translucent Multi Layered

KATANA™ Zirconia ist eine mehrschichtige Zirkonoxid Disk mit Abstufungen der Farbintensität und der Transparenz von inzisal bis zervikal – für noch mehr Natürlichkeit. Die geringere Transparenz im zervikalen Drittel minimiert den Einfluss der Stumpffarbe.

### KATANA ZIRCONIA STML

|             |          |             |
|-------------|----------|-------------|
| A1 COLLAR   | T: 14 mm | #125-3122EU |
| A1 COLLAR   | T: 18 mm | #125-3133EU |
| A1 COLLAR   | T: 22 mm | #125-3144EU |
| A2 COLLAR   | T: 14 mm | #125-3152EU |
| A2 COLLAR   | T: 18 mm | #125-3163EU |
| A2 COLLAR   | T: 22 mm | #125-3174EU |
| A3 COLLAR   | T: 14 mm | #125-3182EU |
| A3 COLLAR   | T: 18 mm | #125-3193EU |
| A3 COLLAR   | T: 22 mm | #125-3204EU |
| A3,5 COLLAR | T: 14 mm | #125-3212EU |
| A3,5 COLLAR | T: 18 mm | #125-3223EU |
| A3,5 COLLAR | T: 22 mm | #125-3234EU |
| NW COLLAR   | T: 14 mm | #125-3242EU |
| NW COLLAR   | T: 18 mm | #125-3253EU |
| NW COLLAR   | T: 22 mm | #125-3264EU |



Wellenlängenbereich des Lichts: 700 nm. Dicke der getesteten Disk: 0,5 mm

Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

\* Kein eingetragenes Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd.

## PRODUKTEMPFEHLUNG PANAVIA™ V5

Ihr Zement – für jede Befestigung! PANAVIA V5 ist nicht nur der stärkste jemals von uns entwickelte Zement. Mit fünf Farbtönen ist es auch unser ästhetischster Zement. Es gibt keinen besseren Weg, Kronen, Adhäsivbrücken Stumpfaufbauten oder Veneers dauerhaft zu befestigen. Auch für die Befestigung von Implantat-Abutments ist PANAVIA V5 die richtige Wahl.

### CLEARFIL™ CERAMIC PRIMER PLUS

Dank des enthaltenen Silan-Haftvermittlers und Phosphat-Monomers (MDP) stellt CLEARFIL™ CERAMIC PRIMER PLUS einen sicheren Verbund zu Keramik, Hybridkeramik und Metall her. Für die Vorbehandlung des Zahns verwenden Sie unseren Tooth Primer.

### ORDER OUR PANAVIA™ V5 STANDARD KIT:

| Universal (A2) | Inhalt  | #3601-EU |
|----------------|---|----------|
| Clear          | 1 Spritze 4,6 ml, 1 Tooth Primer 2 ml, 1 CLEARFIL™ CERAMIC PRIMER PLUS 2 ml, 1 K-ETCHANT Spritze 3 ml, 15 St. Mixing Tip, 5 St. Endo Tip, 50 St. Einweg-Pinselauflätze (fein), 1 Mischtablett, 20 St. Applikationsspitzen | #3602-EU |



## KATANA™ ZIRCONIA ML

**Mehrschichtige Farben für schnelle und natürliche Restaurationen**

## KATANA™ ZIRCONIA ML

**Innovatives Zirkon mit integrierter Farbabstufung!**

Diese Zirkon-Scheibe besteht aus vier vorgefärbten Schichten. Sie repräsentieren den natürlichen Farbverlauf und ermöglichen es Ihnen, eine natürliche zahnähnliche Restauration zu erstellen. Nun können Sie wahrlich beeindruckende Restaurationen mit Zirkon herstellen!

## KATANA™ ZIRCONIA ML

**Erstellen Sie beeindruckende Ergebnisse – sofort!**

Ohne die typischen Arbeitsschritte wie Einfärben und Trocknen kann der Sinterprozess umgehend gestartet werden. Nach dem Polieren oder Glasieren erstellen Sie bemerkenswerte Restaurationen unter standardisierten Bedingungen! Die Produktionsschritte werden auf ein Minimum reduziert!

**Reproduzierbarkeit der Farben für Kronen, Brücken und Gerüste dank integrierter Farbabstufung!**

Die Reproduzierbarkeit wurde weiterentwickelt, und mit KATANA™ ZIRCONIA ML sind vorhersehbare und ästhetische Ergebnisse nun besonders einfach zu erzielen.

### KATANA ZIRCONIA ML

|                |          |             |
|----------------|----------|-------------|
| A LIGHT COLLAR | T: 14 mm | #125-2162EU |
| A LIGHT COLLAR | T: 18 mm | #125-2173EU |
| A LIGHT COLLAR | T: 22 mm | #125-2184EU |
| A DARK COLLAR  | T: 14 mm | #125-2192EU |
| A DARK COLLAR  | T: 18 mm | #125-2203EU |
| A DARK COLLAR  | T: 22 mm | #125-2214EU |
| B LIGHT COLLAR | T: 14 mm | #125-2222EU |
| B LIGHT COLLAR | T: 18 mm | #125-2233EU |
| B LIGHT COLLAR | T: 22 mm | #125-2244EU |
| C LIGHT COLLAR | T: 14 mm | #125-2642EU |
| C LIGHT COLLAR | T: 18 mm | #125-2653EU |
| C LIGHT COLLAR | T: 22 mm | #125-2664EU |
| D LIGHT COLLAR | T: 14 mm | #125-2672EU |
| D LIGHT COLLAR | T: 18 mm | #125-2683EU |
| D LIGHT COLLAR | T: 22 mm | #125-2694EU |
| A WHITE COLLAR | T: 14 mm | #125-2702EU |
| A WHITE COLLAR | T: 18 mm | #125-2713EU |
| A WHITE COLLAR | T: 22 mm | #125-2724EU |

### KATANA™ ZIRCONIA HIGH-TRANSLUCENT Monochromes Hochleistungs-Zirkon

Die KATANA™ ZIRCONIA HT-Disk ist eine hoch transluzente Scheibe, die ideal für hoch individualisierte Restaurationen ist. Die besonders ästhetische Transluzenz erfüllt alle ästhetischen Anforderungen. Noritake Zirkonmaterial zeichnet sich durch eine überlegene ästhetische Transluzenz aus. Dies ist ein großer Vorteil, um ein perfektes Ergebnis nicht nur bei Zirkon-Keramik, sondern auch bei Vollzirkon-Lösungen zu erzielen.

- Hohe Festigkeit (1200 MPa)
- Hohe Transluzenz
- Vorgesinterte und stabile Eigenschaften
- Abgestimmt auf CZR Internal & External Stain und CZR Glaze

### KATANA ZIRCONIA HT (1 Disk)

|                |          |             |
|----------------|----------|-------------|
| HT 10 STRAIGHT | T: 10 mm | #125-2111EU |
| HT 10 COLLAR   | T: 14 mm | #125-2122EU |
| HT 10 COLLAR   | T: 18 mm | #125-2133EU |
| HT 10 COLLAR   | T: 22 mm | #125-2144EU |
| HT 10 COLLAR   | T: 26 mm | #125-2155EU |
| HT 12 STRAIGHT | T: 10 mm | #125-2251EU |
| HT 12 COLLAR   | T: 14 mm | #125-2262EU |
| HT 12 COLLAR   | T: 18 mm | #125-2273EU |
| HT 12 COLLAR   | T: 22 mm | #125-2284EU |
| HT 12 COLLAR   | T: 26 mm | #125-2295EU |
| HT 13 STRAIGHT | T: 10 mm | #125-2301EU |
| HT 13 COLLAR   | T: 14 mm | #125-2312EU |
| HT 13 COLLAR   | T: 18 mm | #125-2323EU |
| HT 13 COLLAR   | T: 22 mm | #125-2334EU |
| HT 13 COLLAR   | T: 26 mm | #125-2345EU |

### KATANA™ ZIRCONIA

**Zirkon-Disk mit einzigartiger, höherer Opazität für Kronen, Brücken und Gerüste**

Die KATANA™ ZIRCONIA Disk besitzt die entsprechende Härte, um ein Abbrechen beim Fräsen zu vermeiden. Dieses Zirkon wurde mit revolutionärer Zirkontechnologie hergestellt und zeichnet sich durch außergewöhnliche Schrumpfungsbständigkeit in jedem Punkt innerhalb der Scheibe so

wie seiner hohen Biegefestigkeit (1200 MPa) aus. KATANA™ ZIRCONIA ist ein stabilisiertes vorgesintertes Zirkon mit niedriger monokliner Transformation und 98,5 mm abgerundeter Form für offene CAD-CAM Systeme. Sehr gut geeignet, um verfärbte Stümpfe und Stiftaufbauten oder Metallabutments abzudecken.

### KATANA ZIRCONIA PSKD (1 Disk)

|                  |       |             |
|------------------|-------|-------------|
| PSKD 10 STRAIGHT | 10 mm | #125-1551EU |
| PSKD 10 COLLAR   | 14 mm | #125-1752EU |
| PSKD 10 COLLAR   | 18 mm | #125-1793EU |
| PSKD 10 COLLAR   | 22 mm | #125-1834EU |
| PSKD 10 COLLAR   | 26 mm | #125-1875EU |

### WEITERES MATERIAL KATANA™ WAX

Geeignet für das Gießen von Metall und Pressen von Keramikrohlingen

- Zirkonrohling (nicht gesintert)
- Einfaches Ausbrennen und so gut wie rückstandsrei

### KATANA WAX

|          |      |            |
|----------|------|------------|
| Disk T14 | BLUE | 925-1496EU |
| Disk T14 | GRAY | 925-1506EU |
| Disk T20 | BLUE | 925-1516EU |
| Disk T20 | GRAY | 925-1526EU |





**CERABIEN™ ZR**

# CERABIEN™ ZR FC PASTE STAIN

Die Erweiterung einer neuen Malfarbenpaste für Oberflächen zu der CERABIEN™ ZR-Serie ermöglicht eine einfache Charakterisierung von Vollzirkon-Restaurationen. FC Paste Stain ist verfügbar in insgesamt 27 Schattierungen, für die Reproduktion einer Vielzahl von Farben.

Die Ergänzung zu den **Blue und Gray** Farben (Light Gray, Dark Gray, Grayish Blue, & Blue) ermöglicht eine einfache Reproduktion der blue-grayish Transparenzeffekte für den Inzisalbereich. Zwei Glasurarten (Glaze & Clear Glaze) vereinfachen die Kontrolle über die Transparenz der gesamten Krone.

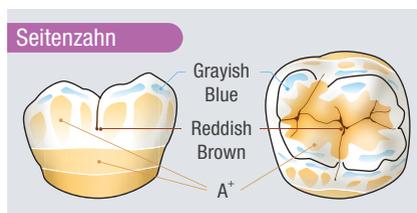
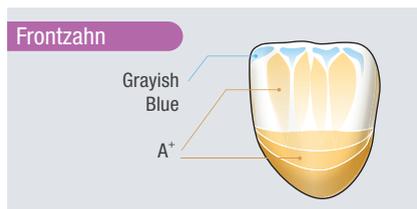


## FARBEN

### FC PASTE STAIN FARBAUSWAHL

| Translucent      |
|------------------|
| Glaze            |
| Clear Glaze      |
| Enamel           |
| Light Gray       |
| Dark Gray        |
| Grayish Blue     |
| Blue             |
| Dentin           |
| Cervical 1       |
| Cervical 2       |
| Cervical 3       |
| A+               |
| B+               |
| C+               |
| D+               |
| Intensivierung   |
| White            |
| Mamelon Orange 1 |
| Mamelon Orange 2 |
| Earth Brown      |
| Reddish Brown    |
| Anpassung        |
| Value            |
| Black            |
| Green 1          |
| Green 2          |
| Yellow           |
| Salmon Pink      |
| Pink             |
| Red              |
| Fluoro           |

## ANWENDUNGSBEISPIELE



## CERABIEN ZR PASTE SATIN

### CERABIEN ZR PASTE SATIN

|  |              |
|--|--------------|
| CZR FC PASTE STAIN KIT                   | #104-5590EU  |
| CZR FC PASTE STAIN BLACK (3 g)           | #104-5601EU  |
| CZR FC PASTE STAIN LIGHT GRAY (3 g)      | #104-5611EU  |
| CZR FC PASTE STAIN DARK GRAY (3 g)       | #104-5621EU  |
| CZR FC PASTE STAIN GRAYISH BLUE (3 g)    | #104-5631EU  |
| CZR FC PASTE STAIN BLUE (3 g)            | #104-5641EU  |
| CZR FC PASTE STAIN GREEN1 (3 g)          | #104-5651EU  |
| CZR FC PASTE STAIN GREEN2 (3 g)          | #104-5661EU  |
| CZR FC PASTE STAIN YELLOW (3 g)          | #104-5671EU  |
| CZR FC PASTE STAIN MAMELON ORANGE1 (3 g) | #104-5681EU  |
| CZR FC PASTE STAIN MAMELON ORANGE2 (3 g) | #104-5691EU  |
| CZR FC PASTE STAIN CERVICAL1 (3 g)       | #104-5701EU  |
| CZR FC PASTE STAIN CERVICAL2 (3 g)       | #104-5711EU  |
| CZR FC PASTE STAIN CERVICAL3 (3 g)       | #104-5721EU  |
| CZR FC PASTE STAIN EARTH BROWN (3 g)     | #104-5731EU  |
| CZR FC PASTE STAIN REDDISH BROWN (3 g)   | #104-5741EU  |
| CZR FC PASTE STAIN SALMON PINK (3 g)     | #104-5751EU  |
| CZR FC PASTE STAIN PINK (3 g)            | #104-5761EU  |
| CZR FC PASTE STAIN RED (3 g)             | #104-5771EU  |
| CZR FC PASTE STAIN A+ (3 g)              | #104-5781EU  |
| CZR FC PASTE STAIN B+ (3 g)              | #104-5791EU  |
| CZR FC PASTE STAIN C+ (3 g)              | #104-5801EU  |
| CZR FC PASTE STAIN D+ (3 g)              | #104-5811EU  |
| CZR FC PASTE STAIN WHITE (3 g)           | #104-5821EU  |
| CZR FC PASTE STAIN VALUE (3 g)           | # 104-5831EU |
| CZR FC PASTE STAIN FLUORO (3 g)          | #104-5841EU  |
| CZR FC PASTE STAIN GLAZE (5 g)           | #104-5851EU  |
| CZR FC PASTE STAIN CLEAR GLAZE (5 g)     | #104-5861EU  |
| CZR FC P-STAIN COLOR GUIDE               | #211-1179EU  |

## OPTIMIERT FÜR VOLLZIRKON-RESTAURATIONEN

Ästhetische Vollzirkon-Restaurationen können durch die Kombination von FC Paste Stain und KATANA™ Zirconia UTML, STML oder ML effizient hergestellt werden.



\*FC Paste Stain kann auf den Oberflächen von Restaurationen verwendet werden, bei denen CERABIEN™ ZR, CZR PRESS oder CZR PRESS Ingot auf KATANA™ Zirconia geschichtet wurde. Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte den CERABIEN™ ZR Gebrauchsanweisungen oder dem technischen Handbuch für CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

## CERABIEN™ ZR

CZR (Cerabien ZR) ist ein Keramiksistem zur Verblendung von Zirkongerüsten. Dank der besonders hohen Festigkeit können Einzelkronen und Brücken aus CZR sowohl im Frontzahn- als auch im Seitenzahnbereich verwendet werden. Die Kombination aus CZR und Zirkon ermöglicht Ihnen eine besonders hochwertige Ästhetik in Verbindung mit einer maximalen Festigkeit für hoch-ästhetische Restaurationen.



## CZR BASIC FULL KIT

### Full Kit mit Shade Base

Das CZR BASIC FULL KIT umfasst einen perfekt abgestimmten Satz von Basisfarben (nach VITA™ A-D Farben) für alle Keramikkrone und -brücken auf Zirkongerüsten. Anstelle der Shade Base Keramik sind Shade Base Stains enthalten.

| <b>CERABIEN ZR BASIC FULL KIT (630 g) 104-1740EU</b> |         |            |
|--|---------|------------|
| SB (POWDER)  | je 10 g | 18 Farben  |
| BODY   | je 10 g | 18 Farben  |
| ENAMEL   | je 10 g | 4 Farben   |
| TRANSLUCENT  | je 10 g | 4 Farben   |
| CERVICAL   | je 10 g | 4 Farben   |
| MODIFIER   | je 10 g | 13 Farben  |
| ADD-ON   | je 10 g | 2 Farben   |
| Technische Anleitung                                 |         | 1 Exemplar |

## CZR-SS BASIC FULL KIT

### Full Kit mit CZR PRESS Shade Base Stain

Das CZR BASIC FULL KIT umfasst einen exzellenten Satz von Basisfarben (nach VITA™ A-D Farben) für alle Keramikkrone und -brücken auf Zirkongerüsten. CZR-SS BASIC FULL KIT umfasst die gleiche Farbpalette wie CZR BASIC FULL KIT. Anstelle der Shade Base Keramik sind Shade Base Stains enthalten.

| <b>SS BASIC FULL KIT (504 g) 104-1760EU</b> |        |           |
|---|--------|-----------|
| SS (STAIN)                                  | je 3 g | 18 Farben |
| BODY  | je 3 g | 18 Farben |
| ENAMEL                                      | je 3 g | 4 Farben  |
| TRANSLUCENT                                 | je 3 g | 4 Farben  |
| CERVICAL                                    | je 3 g | 4 Farben  |

| <b>SS BASIC FULL KIT (504 g) 104-1760EU</b> |        |            |
|---|--------|------------|
| MODIFIER                                    | je 3 g | 13 Farben  |
| ADD-ON                                      | je 3 g | 2 Farben   |
| TECHNISCHE ANLEITUNG                        |        | 1 Exemplar |

## CZR-MARGIN KIT

### Margin Porcelain Sortiment

MARGIN PORCELAIN wurde speziell für die Anwendung mit Aluminiumoxidgerüsten entwickelt. Neben der normalen Anwendung kann diese Keramik auch für die Korrektur von Abplatzungen am Aluminiumoxidgerüst verwendet werden. Die gleichzeitige Verwendung von MAGIC FORMER wird empfohlen.

| <b>MARGIN KIT (190 g) 104-1770EU</b> |         |           |
|--------------------------------------|---------|-----------|
| BASIC SHADE:                         | je 10 g | 14 Farben |
| SPECIAL COLOR                        | je 10 g | 3 Farben  |
| DILUTION POWDER (MDL)                | je 10 g | 1 Farbe   |
| RETOUCHING POWDER                    | je 10 g | 1 Farbe   |

## CZR LUSTER CCV KIT

### Alle Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray

LUSTER PORCELAIN bildet den natürlichen Schmelz in puncto Oberflächenbeschaffenheit und Farbe nach. LUSTER PORCELAIN bildet die feine Oberflächenstruktur und den Glanz natürlicher Zähne nach. Eine einzigartige Kombination feiner Oberflächenpartikel erzeugt eine selektive Reflexion des Lichtes, die die gleiche Opaleszenz wie in natürlichen Zähnen ergibt.

| <b>LUSTER CCV KIT (160 g) 104-1790EU</b> |     |     |        |
|--|-----|-----|--------|
| je 10 g                                  | LTO | LT1 | T Blue |

| <b>LUSTER CCV KIT (160 g) 104-1790EU</b> |                 |               |            |
|--|-----------------|---------------|------------|
| je 10 g                                  | AQUA BLUE 1     | AQUA BLUE 2   | LT NATURAL |
|  | LT SUPER GRAY   | CREAMY ENAMEL | SUN BRIGHT |
|  | INCISAL AUREOLA | CREAMY WHITE  | LT YELLOW  |
|  | CCV-1           | CCV-2         | CCV-3      |
|  | CCV-4           |               |            |
| 1 Exemplar CZR BAKING SCHEDULE           |                 |               |            |

## CZR OPACIOUS BODY COMPLETE KIT

### Opacious Body Sortiment

OPACIOUS BODY wird für die Erzeugung leichter Farbnuancen und die Bestimmung der gewünschten Transluzenz verwendet (nach VITA™ A-D Farben).

| <b>OB COMPLETE KIT (200 g) 104-1810EU</b> |         |              |
|---|---------|--------------|
| BASIC SHADE                               | je 10 g | 16 Farben    |
| SPECIAL COLOR                             | je 10 g | OB White     |
| SPECIAL COLOR                             | je 10 g | OB Orange    |
| SPECIAL COLOR                             | je 10 g | OB Pale Pink |
| SPECIAL COLOR                             | je 10 g | OBE          |

## CZR EXTERNAL STAIN (ES) KIT

### Komplettes Sortiment von External Stain

EXTERNAL STAIN gibt die große Vielfalt der Farben auf der Oberfläche eines natürlichen Zahnes wieder.

| <b>EXTERNAL STAIN KIT (73 g) 104-1820EU</b> |        |
|---|--------|
| PURE WHITE                                  | je 3 g |
| GRAY  | je 3 g |
| BLACK                                       | je 3 g |

| <b>EXTERNAL STAIN KIT (73 g) 104-1820EU</b> |         |            |
|---|---------|------------|
| BLUE  | je 3 g  |            |
| GREEN 1                                     | je 3 g  |            |
| GREEN 2                                     | je 3 g  |            |
| YELLOW                                      | je 3 g  |            |
| ORANGE 1                                    | je 3 g  |            |
| ORANGE 2                                    | je 3 g  |            |
| CV-1  | je 3 g  |            |
| CV-2  | je 3 g  |            |
| CV-3  | je 3 g  |            |
| EARTH BROWN                                 | je 3 g  |            |
| REDDISH BROWN                               | je 3 g  |            |
| SALMON PINK                                 | je 3 g  |            |
| PINK  | je 3 g  |            |
| RED   | je 3 g  |            |
| A+  | je 3 g  |            |
| B+  | je 3 g  |            |
| C+  | je 3 g  |            |
| D+  | je 3 g  |            |
| GLAZE                                       | je 10 g | 1 Farbe    |
| IS LIQUID                                   | 10 ml   | 1 Flasche  |
| IS COLOR GUIDE                              |         | 1 Stück    |
| TECHNISCHE ANLEITUNG                        |         | 1 Exemplar |

**CZR INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT**  
**Komplettes Sortiment von Internal Stain**  
**inklusive Fluoro**

Mit INTERNAL STAIN ist es möglich, viele der komplizierten dreidimensionalen Farbvariationen eines natürlichen Zahnes nachzubilden. Das Kit beinhaltet IS FLUORO.

| <b>INTERNAL STAIN COMPLETE KIT (57 g)</b> |        | <b>104-1840EU</b> |
|---|--------|-------------------|
| WHITE                                     | je 3 g |                   |
| INCISAL BLUE 1                            | je 3 g |                   |
| INCISAL BLUE 2                            | je 3 g |                   |
| MAMELON ORANGE 1                          | je 3 g |                   |
| MAMELON ORANGE 2                          | je 3 g |                   |
| CV-1                                      | je 3 g |                   |
| CV-2                                      | je 3 g |                   |
| CV-3                                      | je 3 g |                   |
| EARTH BROWN                               | je 3 g |                   |
| REDDISH BROWN                             | je 3 g |                   |
| FLUORO                                    | je 3 g |                   |
| SALMON PINK                               | je 3 g |                   |
| RED                                       | je 3 g |                   |
| A+  | je 3 g |                   |
| B+  | je 3 g |                   |
| C+  | je 3 g |                   |
| D+  | je 3 g |                   |
| GRAY                                      | je 3 g |                   |
| BRIGHT (DILUTION)                         | je 3 g | 1 Farbe           |
| IS LIQUID                                 | 10 ml  | 1 Flasche         |
| IS COLOR GUIDE                            |        | 1 Stück           |
| TECHNISCHE ANLEITUNG                      |        | 1 Exemplar        |

**CZR ESTHETIC WHITE KIT**  
**Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW)**  
**Shades mit Shade Base**

Das CZR ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

| <b>ESTHETIC WHITE KIT (110 g)</b> |        | <b>104-1870EU</b>                 |
|-----------------------------------|--------|-----------------------------------|
| SP (POWDER)                       | je 3 g | SB WHITE, SBB1/<br>SS WHITE, SSB1 |
| BODY                              | je 3 g | EWO0B, EW0B,<br>EWB, EWYB         |
| ENAMEL                            | je 3 g | SILKY E1,<br>SILKY E2             |
| LUSTER TRANSLUCENT                | je 3 g | ELT1, ELT2, ELT3                  |

**CZR-SS ESTHETIC WHITE KIT**  
**Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW)**  
**Shades mit CZR PRESS Shade Base Stain**

Das CZR ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne. Das CZR-SS ESTHETIC WHITE KIT verfügt über einen Shade Base Stain (SSB1) anstelle eines Shade Base (SBB1).

| <b>SS ESTHETIC WHITE KIT (96 g)</b> |        | <b>104-1880EU</b>                 |
|-------------------------------------|--------|-----------------------------------|
| SS (STAIN)                          | je 3 g | SB WHITE, SBB1/<br>SS WHITE, SSB1 |
| BODY                                | je 3 g | EWO0B, EW0B,<br>EWB, EWYB         |
| ENAMEL                              | je 3 g | SILKY E1,<br>SILKY E2             |
| LUSTER TRANSLUCENT                  | je 3 g | ELT1, ELT2, ELT3                  |

**CZR TISSUE KIT**  
**Sortiment aus 7 Gingivafarben**

Das CZR TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz an 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders gut für Implantatarbeiten.

| <b>TISSUE KIT (70 g)</b> |         | <b>104-1890EU</b> |
|--------------------------|---------|-------------------|
| Tissue                   | je 10 g | TISSUE 1-7        |

**CZR VALUE SHADE FULL KIT**  
**Value Shades enthalten CZR Press Shade Base Stain**

Noritake Value Shades sind zusätzliche Farben, die die vorhandene EX-3- und CZR-Auswahl an Body- und Opacious Body-Keramik um die VITA™ 3D-Master® Farben erweitern. Mit den Noritake Value Shades haben Sie eine einfache, schnelle und genaue Lösung für Restaurationen mit VITA™ 3D-Master® Farben zur Hand. Das CZR VALUE SHADE FULL KIT umfasst einen perfekt abgestimmten Satz von Basisfarben für alle Keramikkrone und -brücke auf Zirkongerüsten.

| <b>VALUE SHADE FULL KIT (582 g)</b> |         | <b>104-5490EU</b> |
|-------------------------------------|---------|-------------------|
| SS (STAIN)                          | je 10 g | 10 Farben         |
| BODY                                | je 10 g | 28 Farben         |
| ENAMEL                              | je 10 g | 3 Farben          |
| TRANSLUCENT                         | je 10 g | 3 Farben          |
| ADD-ON                              | je 10 g | 2 Farben          |
| LUSTER                              | je 10 g | 9 Farben          |

**CZR VALUE SHADE BODY KIT**  
**Alle 26 Shades aus dem Value Shade Body Sortiment**

Das CZR VALUE SHADE BODY KIT bietet eine ideale Auswahl von Basisfarben (nach dem VITA™ 3D-Master®-Farbspektrum).

| <b>VALUE SHADE BODY KIT (260 g)</b> |        | <b>104-5500EU</b> |       |
|-------------------------------------|--------|-------------------|-------|
| OPACIOUS                            | 1110B  | 1120B             | 2015B |
| BODY:                               | 2025B  | 2110B             | 2120B |
| je 10 g                             | 2130B  | 2215B             | 2225B |
|                                     | 3015B  | 3025B             | 3110B |
|                                     | 3120B  | 3130B             | 3215B |
|                                     | 3225B  | 4015B             | 4025B |
|                                     | 4110B  | 4120B             | 4130B |
|                                     | 4215B  | 4225B             | 5110B |
|                                     | 5120B  | 5130B             | NW0B  |
|                                     | NW0,58 |                   |       |

## CZR VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT

Alle 26 Farben aus dem CZR Value Shade  
Opacious Body Sortiment

OPACIOUS BODY wird für die Herstellung leichter Farbnuancen und die Bestimmung der gewünschten Transluzenz verwendet (nach dem VITA™ 3D-Master®-Farbspektrum).

### VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT (260 g) 104-5510EU

|          |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|
| OPACIOUS | OB1110 | OB1120 | OB2015 |
| BODY:    | OB2025 | OB2110 | OB2120 |
| je 10 g  | OB2130 | OB2215 | OB2225 |
|          | OB3015 | OB3025 | OB3110 |
|          | OB3120 | OB3130 | OB3215 |
|          | OB3225 | OB4015 | OB4025 |
|          | OB4110 | OB4120 | OB4130 |
|          | OB4215 | OB4225 | OB5110 |
|          | OB5120 | OB5130 |        |

### WEITERES MATERIAL

**CZR FL GLAZE (MIT FLUORESZENZ)**

**CZR VC GLAZE (FÜR VALUE CONTROL)**

Diese Glaze Powder werden empfohlen, um einen ästhetischen Glanz für Vollkontur-Restaurationen zu erreichen.

### CZR FL AND VC GLAZE

|                 |         |            |
|-----------------|---------|------------|
| CZR ES FL GLAZE | je 10 g | 104-5571EU |
| CZR ES VC GLAZE | je 10 g | 104-5581EU |

“DIE KOMBINATION VON CZR  
UND ZIRKON VERSTÄRKT DIE  
ÄSTHETIK UND PASSFORM  
MIT MAXIMALER STÄRKE FÜR  
EINE RUNDUM PERFEKTE  
RESTAURATION.”



**CERABIEN™ ZR PRESS**

# CERABIEN™ ZR PRESS

Bei der CZR PRESS-Technologie werden zwei bewährte Technologien miteinander verknüpft: Oxidkeramik und Presskeramik. Durch die Kombination der beiden Technologien werden die Vorteile von Zirkongerüsten wie die Bruchfestigkeit und Zementierbarkeit mit passgenauem Randschluss, dem breiten Einsatzspektrum und mit der Ästhetik von Presskeramik vereint.



## CZR PRESS SHADE BASE STAIN KIT

### Komplettes Sortiment von Shade Base Stain

Das CZR PRESS SHADE BASE STAIN KIT wird für die Herstellung der Basisfarbe eines Zirkongerüsts vor dem Überpressen mit den CZR PRESS INGOT verwendet. Mit der einfachen Stain-Technik lässt sich die Basisfarbe dünn, transparent und natürlich erzeugen.

| SHADE BASE STAIN KIT (60 g) |        | 107-0010EU |
|-----------------------------|--------|------------|
| BASIC SHADE                 | je 3 g | 20 Farben  |
| IS LIQUID                   | 10 ml  | 1 Farben   |
| SS COLOR GUIDE              |        | 1 Stück    |
| TECHNISCHE ANLEITUNG        |        | 1 Exemplar |

## CZR PRESS SS MODIFIER KIT

### Komplettes Sortiment von Shade Base Stain Modifizier

Das CZR PRESS SS MODIFIER KIT umfasst eine Auswahl aller verfügbaren SS Modifizier. Es kann sowohl mit CZR PRESS Shade Base Stain vermischt werden, um individuelle Farben zu erzielen, als auch alleine verwendet werden, um kleinere Anpassungen vorzunehmen.

| SS MODIFIER KIT (33 g) |        | 107-0020EU |
|------------------------|--------|------------|
| A+                     | je 3 g |            |
| B+                     | je 3 g |            |
| C+                     | je 3 g |            |
| D+                     | je 3 g |            |
| FLUORO                 | je 3 g |            |
| CV ORANGE              | je 3 g |            |

| SS MODIFIER KIT (33 g)  |        | 107-0020EU |
|-------------------------|--------|------------|
| INCISAL BLUE 1          | je 3 g |            |
| INCISAL BLUE 2          | je 3 g |            |
| GRAY                    | je 3 g |            |
| SALMON PINK             | je 3 g |            |
| EARTH BROWN             | je 3 g |            |
| IS LIQUID               | 10 ml  | 1 Flasche  |
| SS MODIFIER COLOR GUIDE |        | 1 Stück    |
| TECHNISCHE ANLEITUNG    |        | 1 Exemplar |

## CZR PRESS INGOT-L KIT

### Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots

Das CZR PRESS INGOT-L KIT ist eine niedrig transluzente Presskeramik für Zirkongerüste. Diese wurde entwickelt, um einen genauen Randschluss mit INGOT-L zu erzeugen. INGOT-L ist eine Presskeramik, die mit der Schichttechnik angewendet wird. Nach dem Pressen von INGOT-L kann die Krone unter Verwendung von CZR TRANSLUCENT PORCELAIN oder CZR LUSTER PORCELAIN hergestellt werden. Einzelne Frontzahnkronen können auch zusammen mit CZR PRESS LF-Keramik hergestellt werden.

| INGOT-L KIT (200 g)  |         | 107-0030EU |
|----------------------|---------|------------|
| BASIC SHADE          | je 10 g | 20 Farben  |
| PLUNGER              |         | 1 Set      |
| TECHNISCHE ANLEITUNG |         | 1 Exemplar |

## CZR PRESS INGOT-H KIT

### Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots

Das CZR PRESS INGOT-H KIT ist eine hoch transluzente Presskeramik für Zirkongerüste. Diese wurde entwickelt, um einen genauen Randschluss mit INGOT-H zu erzeugen. INGOT-H ist eine Presskeramik, die mit der Schichttechnik angewandt wird. Nach dem Pressen von INGOT-H kann die Krone unter Verwendung von CZR EXTERNAL STAIN oder CZR PRESS GLAZE hergestellt werden. CZR PRESS LF-Keramik kann ebenfalls nach dem Pressen verwendet werden.

| INGOT-H KIT (200 g)  |         | 107-0040EU |
|----------------------|---------|------------|
| BASIC SHADE          | je 10 g | 20 Farben  |
| PLUNGER              |         | 1 Set      |
| TECHNISCHE ANLEITUNG |         | 1 Exemplar |

## CZR PRESS TRIAL-L KIT

### L Ingot Trial Kit mit den Farben NWO, NWO,5, A1, A2, A3

Das CZR PRESS TRIAL-L KIT enthält INGOT-L, SHADE BASE STAIN, CZR PORCELAIN POWDER und den PLUNGER. Dabei sind folgende 5 Farben inkludiert: A1, A2, A3, NWO und NWO,5. Wenn Sie CZR PRESS zum ersten Mal verwenden, benötigen Sie auch folgende Produkte: RING/FORMER, IS LIQUID, CZR FORMING LIQUID.

| TRIAL-L KIT (145 g)       |         | 107-0050EU |
|---------------------------|---------|------------|
| INGOT-L                   | je 10 g | 5 Farben   |
| SB STAIN                  | je 3 g  | 5 Farben   |
| CZR PORCELAIN POWDER      | je 10 g | 8 Farben   |
| PLUNGER                   |         | 1 Set      |
| SB STAIN COLOR GUIDE      |         | 1 Stück    |
| CZR PORCELAIN INSTRUCTION |         | 1 Exemplar |
| TECHNISCHE ANLEITUNG      |         | 1 Exemplar |

## CZR PRESS TRIAL-H KIT

### H Ingot Trial Kit mit den Farben NWO, NWO,5, A1, A2, A3

Das CZR PRESS TRIAL-H KIT enthält INGOT-H, SHADE BASE STAIN, CZR PRESS GLAZE, CZR ES (A+) und den PLUNGER. Dabei sind folgende 5 Farben inkludiert: A1, A2, A3, NWO, NWO,5. Wenn Sie CZR PRESS zum ersten Mal verwenden, benötigen Sie auch folgende Produkte: RING/FORMER, IS LIQUID, CZR FORMING LIQUID.

| TRIAL-H KIT (78 g)         |         | 107-0060EU |
|----------------------------|---------|------------|
| INGOT-H                    | je 10 g | 5 Farben   |
| SB STAIN                   | je 3 g  | 5 Farben   |
| CZR ES A+                  | je 3 g  | 1 Farbe    |
| CZR PRESS GLAZE            | je 10 g | 1 Farbe    |
| PLUNGER                    |         | 1 Set      |
| SB STAIN COLOR GUIDE       |         | 1 Stück    |
| CZR PORCELAIN INSTRUCTION: |         | 1 Exemplar |
| TECHNISCHE ANLEITUNG       |         | 1 Exemplar |

## CZR PRESS LF BASIC KIT Komplettes Sortiment von LF Body

Das CZR PRESS LF BASIC KIT umfasst eine Basisauswahl für die Schichtung von CZR PRESS-Einzelkronen. Es kann auch mit normalen CZR-Massen verwendet werden. Die 7 LF BODY-Farben eignen sich besonders für kleinere Korrekturen von gepressten Formen.

| LF BASIC KIT (190 g) |         | 107-0090EU  |
|----------------------|---------|---|
| BODY                 | je 10 g | HA1B, HA3B,<br>HA4B, HB2B,<br>HC2B, HD2B<br>HNWOB |
| ENAMEL               | je 10 g | E1, E2, E3  |
| TRANSLUCENT          | je 10 g | TX, T0, T1, T2                                    |
| MODIFIER             | je 10 g | MAMELON 1-2                                       |
| ADD-ON               | je 10 g | AD-T, AD-B  |
| MARGIN               | je 10 g | MRP   |

## CZR PRESS LF EXTERNAL STAIN (ES) KIT Komplettes Sortiment von External Stain

Das CZR PRESS LF EXTERNAL STAIN KIT umfasst einen Satz niedrigschmelzender Malfarben für CZR PRESS LF-Keramik. Diese werden nach der CZR PRESS LF-Schichtung aufgetragen. Die Brenntemperatur beträgt 840 °C.

| LF EXTERNAL STAIN KIT (73 g) |        | 107-0100EU |
|------------------------------|--------|------------|
| PURE WHITE                   | je 3 g |            |
| GRAY                         | je 3 g |            |
| BLACK                        | je 3 g |            |
| BLUE                         | je 3 g |            |
| GREEN 1                      | je 3 g |            |
| GREEN 2                      | je 3 g |            |
| YELLOW                       | je 3 g |            |
| ORANGE 1                     | je 3 g |            |
| ORANGE 2                     | je 3 g |            |
| CV-1                         | je 3 g |            |
| CV-2                         | je 3 g |            |
| CV-3                         | je 3 g |            |
| EARTH BROWN                  | je 3 g |            |
| REDDISH BROWN                | je 3 g |            |
| SALMON PINK                  | je 3 g |            |
| PINK                         | je 3 g |            |
| RED                          | je 3 g |            |
| A+                           | je 3 g |            |
| B+                           | je 3 g |            |
| C+                           | je 3 g |            |
| D+                           | je 3 g |            |
| GLAZE                        | 10 g   | 1 Farbe    |
| ES LIQUID                    | 10 ml  | 1 Flasche  |
| ES COLOR GUIDE               |        | 1 Stück    |
| TECHNISCHE ANLEITUNG         |        | 1 Exemplar |

## CZR PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro

Das CZR PRESS LF INTERNAL STAIN COMPLETE KIT umfasst einen Satz niedrigschmelzender Malfarben für die CZR PRESS LF-Keramik. Diese werden vor der CZR PRESS LF-Schichtung aufgetragen. Die Brenntemperatur beträgt 800 °C.

| LF IS COMPLETE KIT (57 g) |        | 107-0120EU |
|---------------------------|--------|------------|
| WHITE                     | je 3 g |            |
| INCISAL BLUE 1            | je 3 g |            |
| INCISAL BLUE 2            | je 3 g |            |
| MAMELON ORANGE 1          | je 3 g |            |
| MAMELON ORANGE 2          | je 3 g |            |
| CV-1                      | je 3 g |            |
| CV-2                      | je 3 g |            |
| CV-3                      | je 3 g |            |
| EARTH BROWN               | je 3 g |            |
| REDDISH BROWN             | je 3 g |            |
| GRAY                      | je 3 g |            |
| FLUORO                    | je 3 g |            |
| SALMON PINK               | je 3 g |            |
| RED                       | je 3 g |            |
| A+                        | je 3 g |            |
| B+                        | je 3 g |            |
| C+                        | je 3 g |            |
| D+                        | je 3 g |            |
| BRIGHT                    | je 3 g | 1 Farbe    |
| IS LIQUID                 | 10 ml  | 1 Flasche  |
| IS COLOR GUIDE            |        | 1 Stück    |
| TECHNISCHE ANLEITUNG      |        | 1 Exemplar |

## CZR PRESS ESTHETIC WHITE KIT Sortiment der Noritake Esthetic White (EW) Shades

Das CZR PRESS ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben mit der Presstechnik geeignet, die heller als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

| ESTHETIC WHITE KIT (59 g) |         | 107-0130EU            |
|---------------------------|---------|-----------------------|
| SHADE BASE STAIN          | je 3 g  | SS WHITE, SSB1        |
| ESTHETIC WHITE INGOT      | je 10 g | EWOD, EWO,<br>EW, EWY |
| EXTERNAL STAIN            | 3 g     | B+                    |
| GLAZE                     | 10 g    | CZR PRESS GLAZE       |
| TECHNISCHE ANLEITUNG      |         | 1 Exemplar            |

## CZR PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT Sortiment von Esthetic White (EW) Shades

Das CZR PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

| EW LAYERING KIT (89 g) |         | 107-0140EU                |
|------------------------|---------|---------------------------|
| SHADE BASE STAIN       | je 3 g  | SS WHITE, SSB1            |
| BODY                   | je 10 g | EW00B, EW0B,<br>EWB, EWYB |
| EXTERNAL STAIN         | 3 g     | B+                        |
| GLAZE                  | 10 g    | CZR GLAZE                 |
| TECHNISCHE ANLEITUNG   |         | 1 Exemplar                |

**CZR PRESS LF LUSTER CCV KIT**  
**Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray**

Das CZR PRESS LF LUSTER/CCV KIT umfasst eine Auswahl aller verfügbaren CZR PRESS LF LUSTER und CCV-Keramikmassen. LUSTER erzeugt eine sehr schöne Oberflächentextur und eine natürliche Opaleszenz. CCV eignet sich besonders gut für die Aufbringung auf zervikale Stellen.

**CZR PRESS LF LUSTER CCV KIT (160 g) 107-0150EU**

| je 10 g | LT0             | LT1           | T BLUE     |
|---------|-----------------|---------------|------------|
|         | AQUA            | AQUA          | LT         |
|         | BLUE 1          | BLUE 2        | NATURAL    |
|         | LT SUPER GRAY   | CREAMY ENAMEL | SUN BRIGHT |
|         | INCISAL AUREOLA | CREAMY WHITE  | LT YELLOW  |
|         | CCV-1           | CCV-2         | CCV-3      |
|         | CCV-4           |               |            |

**CZR PRESS LF TISSUE KIT**  
**Sortiment aus 7 Gingivafarben**

Das CZR PRESS LF TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz von 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders gut für Implantatarbeiten.

**LF TISSUE KIT (70 g) 107-0160EU**

| TISSUE | je 10 g | TISSUE 1 - 7 |
|--------|---------|--------------|
|        |         |              |





**SUPER PORCELAIN EX-3™**

# SUPER PORCELAIN EX-3™

KERAMIK für Restaurationen mit Metallgerüsten.

Die Herstellungsverfahren für NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 sind erstaunlich einfach. Seine besonderen Eigenschaften beruhen auf der feinen Partikelgröße. NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 ist anderen Keramikmassen überlegen, weil sein Wärmeausdehnungskoeffizient (WAK) beim wiederholten Brennen stabil bleibt. Somit können bei Brücken mit größeren Spannweiten einzelne Einheiten genau angefertigt werden und wiederholte Brennvorgänge ohne größeres Risiko durchgeführt werden. Es ist für Metall-Keramik-Arbeiten mit Edelmetall-, Halbedelmetall-, NEM- und silberfreien Legierungen geeignet. Das Material besticht durch die ideale Fluoreszenz und seine besonders hohe Resistenz gegenüber einer Verfärbung durch Silber. Diese Kombination an Eigenschaften macht NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 zur idealen Wahl für Metall-Keramikrestaurationen.



## EX-3 nCOLOR FULL KIT PST (526G)

### Full Kit mit nCOLOR Inhalt/EX-3 Paste Opaque eingeschlossen

Die Herstellungsverfahren für NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 Super Shades sind erstaunlich einfach. Seine besonderen Eigenschaften beruhen auf der feinen Partikelgröße. NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 ist anderen Keramikmassen überlegen, weil sein Wärmeausdehnungskoeffizient (WAK) beim wiederholten Brennen stabil bleibt. Somit können bei Brücken mit größeren Spannweiten einzelne Einheiten genau angefertigt werden und wiederholte Brennvorgänge ohne größeres Risiko durchgeführt werden. Es ist geeignet für Metall-Keramik-Arbeiten mit Edelmetall-, Halbedelmetall-, NEM- und silberfreien Legierungen. Das Material besticht durch die ideale Fluoreszenz und seine besonders hohe Resistenz gegenüber einer Verfärbung durch Silber. Diese Kombination an Eigenschaften macht NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 zur idealen Wahl für Keramikrestaurationen.

| nCOLOR FULL KIT PST (526 g) | 102-0030EU |            |
|-----------------------------|------------|------------|
| PASTE OPAQUE                | je 6 g     | 16 Farben  |
| BASE PASTE (POBA)           | je 6 g     | 1 Farbe    |
| PASTE OPAQUE MODIFIER       | je 3 g     | 8 Farben   |
| BODY                        | je 10 g    | 16 Farben  |
| ENAMEL                      | je 10 g    | 3 Farben   |
| TRANSLUCENT                 | je 10 g    | 4 Farben   |
| CERVICAL                    | je 10 g    | 4 Farben   |
| ADD-ON                      | je 10 g    | 2 Farben   |
| MODIFIER                    | je 10 g    | 11 Farben  |
| PASTE OPAQUE LIQUID         | 10 ml      | 1 Flasche  |
| FORMING LIQUID              | 20 ml      | 1 Flasche  |
| PASTE OPAQUE BRUSH          |            | 2 Stück    |
| MODIFIER BRUSH              |            | 1 Stück    |
| TECHNISCHE ANLEITUNG        |            | 1 Exemplar |

## EX-3 VALUE SHADE FULL KIT

### Value Shades einschließlich Universal Paste Opaque & Luster

Noritake Value Shades sind zusätzliche Farben, die eine Erweiterung der vorhandenen EX-3- und CZR-Palette von Body- und Opacious Body-Farben darstellen und auch das VITA™ 3D-Master®-Farbspektrum beinhalten. Mit den Noritake Value Shades haben Sie nun eine einfache, schnelle und genaue Lösung für Restaurationen mit dem VITA™ 3D-Master® zur Hand.

| VALUE SHADE FULL KIT (582 g)    | 102-0040EU |           |
|---------------------------------|------------|-----------|
| UNIVERSAL PASTE OPAQUE          | je 6 g     | 13 Farben |
| UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER | je 3 g     | 8 Farben  |
| BODY                            | je 10 g    | 28 Farben |
| ENAMEL                          | je 10 g    | 3 Farben  |
| TRANSLUCENT                     | je 10 g    | 3 Farben  |
| LUSTER                          | je 10 g    | 12 Farben |
| ADD-ON                          | je 10 g    | 2 Farben  |
| PASTE OPAQUE BRUSH:             |            | 1 Stück   |
| MODIFIER BRUSH                  |            | 1 Stück   |

## EX-3 nCOLOR INTRO KIT

### Intro Kit für Edel-, Halbedel- und Metall Anwender

Das EX-3 nCOLOR INTRO KIT eignet sich gut, um EX-3 auszuprobieren. Das EX-3 nCOLOR INTRO KIT für Anwender von Gold- und goldreduzierten Legierungen.

| nCOLOR INTRO KIT (102 g) | 102-0050EU |                      |
|--------------------------|------------|----------------------|
| PASTE OPAQUE             | je 6 g     | P0nA2, P0nA3, (POBA) |
| BODY                     | je 10 g    | nA2B, nA3B           |
| ENAMEL                   | je 10 g    | E2, E3               |

| nCOLOR INTRO KIT (102 g) | 102-0050EU |                                     |
|--------------------------|------------|-------------------------------------|
| TRANSLUCENT / OTHERS:    | je 10 g    | TX, LT1, CREAMY, ENAMEL, CCV1, AD-T |
| FORMING LIQUID           | 10 ml      | 1 Flasche                           |
| PASTE OPAQUE BRUSH:      |            | 1 Stück                             |
| TECHNISCHE ANLEITUNG     |            | 1 Exemplar                          |

## EX-3 nCOLOR INTRO POBA KIT

### Intro Kit für CoCr-Metall Anwender

Das EX-3 nCOLOR INTRO KIT eignet sich gut, um EX-3 auszuprobieren. EX-3 nCOLOR INTRO KIT POBA für Nutzer von CoCr- und goldreduzierten Legierungen mit Cu.

| nCOLOR INTRO POBA KIT (108 g) | 102-0060EU |                                     |
|-------------------------------|------------|-------------------------------------|
| PASTE OPAQUE                  | je 6 g     | P0nA2, P0nA3, (POBA)                |
| BODY                          | je 10 g    | nA2B, nA3B                          |
| ENAMEL                        | je 10 g    | E2, E3                              |
| TRANSLUCENT / OTHERS:         | je 10 g    | TX, LT1, CREAMY, ENAMEL, CCV1, AD-T |
| FORMING LIQUID                | 10 ml      | 1 Flasche                           |
| PASTE OPAQUE BRUSH:           |            | 1 Stück                             |
| TECHNISCHE ANLEITUNG          |            | 1 Exemplar                          |

## EX-3 PASTE OPAQUE BASIC KIT

### Basic Sortiment von Paste Opaque

Das NORITAKE PASTE OPAQUE EX-3 BASIC KIT ist ein pastenartiges Opaker-Kit, das besonders einfach in der Anwendung ist. So gelingt es selbst Anfängern, das Metall mit einer dünnen, gleichmäßigen Schicht zu bedecken. Durch den Pasteno-

paker kann das Metall mit einer dünneren Schicht als mit einem Pulveropaker verdeckt werden. Die dünnere Schicht ermöglicht somit mehr Raum für die Verblendung, wodurch sich ein natürlicheres Erscheinungsbild erzielen lässt.

| P. O. BASIC KIT (102 g) | 102-0080EU |            |
|-------------------------|------------|------------|
| BASIC SHADE             | je 6 g     | 16 Farben  |
| BASE PASTE (POBA)       | je 6 g     | 1 Farbe    |
| PASTE OPAQUE BRUSH:     |            | 2 Stück    |
| BAKING SCHEDULE         |            | 1 Exemplar |
| TECHNISCHE ANLEITUNG    |            | 1 Exemplar |

## EX-3 PASTE OPAQUE MODIFIER KIT

### Modifier Sortiment von Paste Opaque

Der PASTE OPAQUE EX-3 MODIFIER kann sowohl mit PASTE OPAQUE EX-3 vermischt werden, um eine Farbe individuell anzupassen, als auch alleine für kleinere Modifikationen verwendet werden.

| P. O. MODIFIER KIT (24 g) | 102-0090EU |            |
|---------------------------|------------|------------|
| WHITE                     | je 3 g     |            |
| YELLOW                    | je 3 g     |            |
| BLUE                      | je 3 g     |            |
| GRAY                      | je 3 g     |            |
| PINK                      | je 3 g     |            |
| ORANGE                    | je 3 g     |            |
| EARTH BROWN               | je 3 g     |            |
| REDISH BROWN              | je 3 g     |            |
| MODIFIER BRUSH            |            | 1 Stück    |
| PASTE OPAQUE LIQUID       | 10 ml      | 1 Flasche  |
| TECHNISCHE ANLEITUNG      |            | 1 Exemplar |

### EX-3 nCOLOR PASTE OPAQUE BASIC KIT Basis Sortiment von Paste Opaque nCOLOR

Das EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT umfasst ein komplettes Sortiment der 22 erhältlichen Farben. Die Basisfarben basieren auf „nColor“ und ihre Handhabung ist besonders einfach. Sie können sowohl EX-3 PRESS als auch EX-3-Schichtung auf den Gerüsten verwenden.

| nCOLOR P. O. BASIC KIT (102 g) | 102-0100EU |            |
|--------------------------------|------------|------------|
| BASIC SHADE                    | je 6 g     | 16 Farben  |
| BASE PASTE (POBA)              | 6 g        | 1 Farbe    |
| PASTE OPAQUE BRUSH             |            | 2 Stück    |
| BAKING SCHEDULE                |            | 1 Exemplar |
| TECHNISCHE ANLEITUNG           |            | 1 Exemplar |

### EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT Komplettes Sortiment von Universal Paste Opaque

EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE kann sowohl für EX-3 als auch für EX-3 PRESS verwendet werden. Ein Opaker für zwei Anwendungen! Er kann für verschiedene Legierungen wie Gold, goldreduziert und NEM verwendet werden. Eine Verwendung von POBA ist bei der Anwendung mit CoCr nicht notwendig. Die Handhabung ist besonders einfach! Es ist eine große Auswahl an 22 Farben inkl. Noritake Original Shades und Esthetic Shades erhältlich. EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT beinhaltet das komplette Sorti-

ment der 22 erhältlichen Shades. Die Basic Shades basieren auf „nCOLOR“ und ihre Handhabung ist sehr einfach. Es ist möglich EX-3 PRESS oder EX-3 Layering über dem Metall anzuwenden.

| UNIVERSAL P. O. BASIC KIT (132 g) | 102-0110EU |           |
|-----------------------------------|------------|-----------|
| UNIVERSAL PASTE                   | je 6 g     | 22 Farben |
| PASTE OPAQUE BRUSH                |            | 1 Stück   |

### EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER KIT Modifier Sortiment von Universal Paste Opaque

Das EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER KIT kann mit EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE vermischt werden, um eine Farbe individuell anzupassen, kann aber auch alleine für kleinere Modifikationen verwendet werden.

| UNIVERSAL P. O. MODIFIER KIT (24 g) | 102-0120EU |         |
|-------------------------------------|------------|---------|
| WHITE                               | je 3 g     |         |
| YELLOW                              | je 3 g     |         |
| BLUE                                | je 3 g     |         |
| GRAY                                | je 3 g     |         |
| PINK                                | je 3 g     |         |
| ORANGE                              | je 3 g     |         |
| EARTH BROWN                         | je 3 g     |         |
| REDISH BROWN                        | je 3 g     |         |
| MODIFIER BRUSH                      |            | 1 Stück |

### EX-3 nCOLOR BODY KIT Full Kit ausgeschlossen Opaque (nCOLOR)

Das EX-3 nCOLOR BODY KIT umfasst eine sehr gut abgestimmte Auswahl an Basisfarben (nach VITA™ A-D Farben) ohne Opaque. Als Ergänzung

empfehlen sich vor allem PASTE OPAQUE oder UNIVERSAL PASTE OPAQUE.

| nCOLOR BODY KIT (400 g) | 102-0140EU |            |
|-------------------------|------------|------------|
| BODY                    | je 10 g    | 16 Farben  |
| ENAMEL                  | je 10 g    | 3 Farben   |
| TRANSLUCENT             | je 10 g    | 4 Farben   |
| CERVICAL                | je 10 g    | 4 Farben   |
| MODIFIER                | je 10 g    | 11 Farben  |
| ADD-ON                  | je 10 g    | 2 Farben   |
| FORMING LIQUID          | 20 ml      | 1 Flasche  |
| TECHNISCHE ANLEITUNG    |            | 1 Exemplar |

### EX-3 VALUE SHADE BODY KIT Alle 26 Shades aus dem Value Shade Body Sortiment

Das EX-3 VALUE SHADE BODY KIT umfasst eine sehr gut abgestimmte Auswahl an Basisfarben (nach dem VITA™ 3D-Master®-Farbspektrum). Die Dentinmassen (Body) sind enthalten. Als zusätzliche Ergänzung empfehlen wir Opaque-Dentin (EX-3 VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT) und PASTE OPAQUE oder UNIVERSAL PASTE OPAQUE.

| VALUE SHADE BODY KIT (260 g) | 102-0150EU |       |       |
|------------------------------|------------|-------|-------|
| BODY:                        | 1110B      | 1120B | 2015B |
| je 10 g                      | 2025B      | 2110B | 2120B |
|                              | 2130B      | 2215B | 2225B |
|                              | 3015B      | 3025B | 3110B |
|                              | 3120B      | 3130B | 3215B |
|                              | 3225B      | 4015B | 4025B |
|                              | 4110B      | 4120B | 4130B |
|                              | 4215B      | 4225B | 5110B |
|                              | 5120B      | 5130B | NW0B  |
|                              | NW0,5B     |       |       |

### EX-3 MARGIN PORCELAIN KIT Margin Porcelain Sortiment

EX-3 MARGIN PORCELAIN wurde für keramikverblendete Kronen mit Keramikschulter entwickelt und wird in Verbindung mit Noritake-Schichtkeramik verwendet. Seine geringe Schrumpfung ermöglicht eine bessere Passgenauigkeit. Dabei wurde auf ein optimales Gleichgewicht zwischen Reflexion und Transmission geachtet, damit das Metall verborgen bleibt, während die ausreichende Transluzenz ein natürliches Erscheinungsbild ermöglicht.

| MARGIN KIT (150 g)    | 102-0160EU |           |
|-----------------------|------------|-----------|
| BASIC SHADE           | je 10 g    | 13 Farben |
| POWDER FOR DILUTION   | 10 g       | 1 Farbe   |
| POWDER FOR RETOUCHING | 10 g       | 1 Farbe   |

### EX-3 LUSTER CCV KIT Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray

EX-3 LUSTER PORCELAIN wurde entwickelt, um die komplexen Schattierungen und Texturen natürlichen Zahnschmelzes wiederzugeben. Es enthält besonders feine Partikel und gibt die natürliche Opaleszenz von Zahnschmelz genau wieder. CCV PORCELAIN ist eine hoch transluzente Zervikalkeramik und besonders effektiv beim Auftragen in zervikalen Regionen.

| LUSTER CCV KIT (160 g) | 102-0180EU |        |         |
|------------------------|------------|--------|---------|
| 10 g each              | LTO        | LT1    | T BLUE  |
|                        | AQUA       | AQUA   | LT      |
|                        | BLUE 1     | BLUE 2 | NATURAL |

| LUSTER CCV KIT (160 g) |                 |               | 102-0180EU |
|------------------------|-----------------|---------------|------------|
| je 10 g                | LT SUPER GRAY   | CREAMY ENAMEL | SUN BRIGHT |
|                        | INCISAL AUREOLA | CREAMY WHITE  | LY YELLOW  |
|                        | CCV-1           | CCV-2         | CCV-3      |
|                        | CCV-4           |               |            |

### EX-3 OPACIOUS BODY COMPLETE KIT

**Opacious Body Sortiment einschließlich OB Pale Pink**

EX-3 OPACIOUS BODY PORCELAIN wurde mit einer mittleren Transluzenz zwischen Opaker und Body Keramikmasse entwickelt. Das Kit ist äußerst nützlich in vielfältigen Situationen, zum Beispiel in zervikalen Bereichen von Brückengliedern, wo eine dicke Keramikmasse zu transluzent wird. Das COMPLETE KIT beinhaltet OB PALE PINK als neue Reihe.

| O. B. COMPLETE KIT (200 g) |         | 102-0200EU |
|----------------------------|---------|------------|
| BASIC SHADE                | je 10 g | 17 Farben  |
| OB MODIFIER                | je 10 g | 3 Farben   |

### EX-3 VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT

**Alle 26 Shades von Value Shade Opacious Body Sortiment**

Die EX-3 VALUE SHADE OPACIOUS BODY KERAMIK wurde mit einer mittleren Transluzenz zwischen Opaker und Body Keramikmasse formuliert. Das Kit ist äußerst nützlich in vielfältigen Situationen, zum Beispiel in zervikalen Bereichen von Brückengliedern, wo eine dicke Keramikmasse zu transluzent wird.

| VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT (260 g) |        |        |         | 102-0210EU |
|---------------------------------------|--------|--------|---------|------------|
| OPACIOUS                              | OB1110 | OB1120 | OB2015  |            |
| BODY:                                 | OB2025 | OB2110 | OB2120  |            |
| je 10 g                               | OB2130 | OB2215 | OB2225  |            |
|                                       | OB3015 | OB3025 | OB3110, |            |
|                                       | OB3120 | OB3130 | OB3125  |            |
|                                       | OB3225 | OB4015 | OB4025  |            |
|                                       | OB4110 | OB4120 | OB4130  |            |
|                                       | OB4215 | OB4225 | OB5110  |            |
|                                       | OB5120 | OB5130 |         |            |

### EX-3 EXTERNAL STAIN (ES) KIT

**Komplettes Sortiment von External Stain**

SUPER PORCELAIN EXTERNAL STAIN wurde für die Verwendung mit der SUPER PORCELAIN EX-3-Produktlinie entwickelt. Mit diesem Kit können die komplexen Farbmuster eines natürlichen Zahnes wiedergegeben werden. SUPER PORCELAIN EX-3 EXTERNAL STAIN hat die gleichen Wärmeausdehnungseigenschaften wie SUPER PORCELAIN EX-3. Somit besteht bei gemeinsamer Anwendung selbst nach längerer intraoraler Anwendung lediglich ein minimales Risiko der Separierung.

| EXTERNAL STAIN KIT (73 g) |        | 102-0220EU |
|---------------------------|--------|------------|
| PURE WHITE                | je 3 g |            |
| GRAY                      | je 3 g |            |
| BLACK                     | je 3 g |            |
| BLUE                      | je 3 g |            |
| GREEN 1                   | je 3 g |            |
| GREEN 2                   | je 3 g |            |
| YELLOW                    | je 3 g |            |

| EXTERNAL STAIN KIT (73 g) |         |            | 102-0220EU |
|---------------------------|---------|------------|------------|
| ORANGE 1                  | je 3 g  |            |            |
| ORANGE 2                  | je 3 g  |            |            |
| CV-1                      | je 3 g  |            |            |
| CV-2                      | je 3 g  |            |            |
| CV-3                      | je 3 g  |            |            |
| EARTH BROWN               | je 3 g  |            |            |
| REDDISH BROWN             | je 3 g  |            |            |
| SALMON PINK               | je 3 g  |            |            |
| PINK                      | je 3 g  |            |            |
| RED                       | je 3 g  |            |            |
| A+                        | je 3 g  |            |            |
| B+                        | je 3 g  |            |            |
| C+                        | je 3 g  |            |            |
| D+                        | je 3 g  |            |            |
| GLAZE                     | je 10 g | 1 Flasche  |            |
| ES LIQUID                 | 10 ml   | 1 Flasche  |            |
| ES COLOR GUIDE            |         | 1 Stück    |            |
| TECHNISCHE ANLEITUNG      |         | 1 Exemplar |            |

### EX-3 INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT

**Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro**

Die innovative „Internal Stain-Technique“, die zusammen mit dem renommierten Keramiker Hr. Aoshima entwickelt wurde, ist dank INTERNAL STAIN jetzt auch im Laboralltag anwendbar. Die „Internal Stain-Technique“ gilt als beste Technik bei der Nachempfindung komplizierter Farbmuster in natürlichen Zähnen. Das Kit beinhaltet IS FLUORO.

| INTERNAL STAIN COMPLETE KIT (57 g) |        |            | 102-0240EU |
|------------------------------------|--------|------------|------------|
| INCISAL BLUE 1                     | je 3 g |            |            |
| INCISAL BLUE 2                     | je 3 g |            |            |
| MAMELON ORANGE 1                   | je 3 g |            |            |
| INCISAL BLUE 1                     | je 3 g |            |            |
| INCISAL BLUE 2                     | je 3 g |            |            |
| MAMELON ORANGE 1                   | je 3 g |            |            |
| MAMELON ORANGE 2                   | je 3 g |            |            |
| REDDISH BROWN                      | je 3 g |            |            |
| EARTH BROWN                        | je 3 g |            |            |
| CERVICAL 1                         | je 3 g |            |            |
| CERVICAL 2                         | je 3 g |            |            |
| CERVICAL 3                         | je 3 g |            |            |
| WHITE                              | je 3 g |            |            |
| SALMON PINK                        | je 3 g |            |            |
| RED                                | je 3 g |            |            |
| GRAY                               | je 3 g |            |            |
| FLUORO                             | je 3 g |            |            |
| A+                                 | je 3 g |            |            |
| B+                                 | je 3 g |            |            |
| C+                                 | je 3 g |            |            |
| D+                                 | je 3 g |            |            |
| BRIGHT (DILUTION)                  | je 3 g | 1 Flasche  |            |
| ES LIQUID                          | 10 ml  | 1 Flasche  |            |
| ES COLOR GUIDE                     |        | 1 Stück    |            |
| TECHNISCHE ANLEITUNG               |        | 1 Exemplar |            |

**EX-3 NORITAKE ORIGINAL SHADE KIT**  
**Sortiment von Noritake Original Shades**  
**(NP & NW)**

Das EX-3 NORITAKE ORIGINAL SHADE KIT umfasst eine Auswahl der Noritake-Originalfarben: NP1,5, NP2,5, NW0, NW0,5. Inklusive Pastenopaker, Masse, Opakermasse und Rand.

| <b>NORITAKE ORIGINAL SHADE KIT (134 g) 102-0260EU</b> |         |          |
|---|---------|----------|
| BASIC SHADE   | je 10 g | 4 Farben |
| MARGIN  | je 10 g | 4 Farben |
| OPACIOUS BODY:  | je 10 g | 2 Farben |
| PASTE OPAQUE  | je 6 g  | 4 Farben |
| PO BRUSH  |         | 1 Stück  |

**EX-3 ESTHETIC WHITE KIT**  
**Sortiment von Noritake Esthetic White (EW)**  
**Shades**

Das EX-3 ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

| <b>ESTHETIC WHITE KIT (102 g) 102-0270EU</b> |          |          |          |      |
|--|----------|----------|----------|------|
| je 6 g                                       | POEWO    | POEW     | EWOOB    | EWOB |
| je 10 g                                      | EWB      | EWYB     | ELT1     | ELT2 |
|  | ELT3     | SILKY E1 | SILKY E2 |      |
| 1 Stück                                      | PO BRUSH |          |          |      |

**EX-3 TISSUE KIT**  
**Sortiment von 7 Tissue Farben**

Das EX-3 TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz an 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders gut für Implantatarbeiten.

| <b>TISSUE KIT (70 g) 102-0280EU</b> |         |            |
|-------------------------------------|---------|------------|
| TISSUE                              | je 10 g | TISSUE 5-7 |
|                                     | je 10 g | TISSUE 1-4 |

**ADDMATE KIT**  
**Sortiment von Reparatur Keramik**

ADDMATE PORCELAIN wurde für die Anpassung von Metallkeramikrestaurationen in der finalen Phase der Fertigstellung entwickelt. Es erfordert eine Brenntemperatur von nur 660 - 700 °C (1220 - 1292 °F) und ist besonders für kleinere Reparaturen und morphologische Änderungen geeignet. Zusätzlich kann es auch für die komplizierte Aufgabe der Modifikation einer nachträglich gelöteten Brücke verwendet werden. ADDMATE ist nicht kompatibel mit Keramikmassen, die für Titanlegierungen bestimmt sind. Allerdings wird ADDMATE durchaus für nachträgliche Anpassungen jeglicher Keramiken empfohlen, dessen WAK zwischen 12,0 und 13,0 x 10<sup>(-6)</sup> °C liegt.

| <b>7 FARBEN (70 g) #102-0250EU</b> |         |
|------------------------------------|---------|
| LIGHT OPAQUE                       | je 10 g |
| DARK OPAQUE                        | je 10 g |
| LIGHT BODY                         | je 10 g |
| DARK BODY                          | je 10 g |

| <b>7 FARBEN (70 g) #102-0250EU</b> |            |
|------------------------------------|------------|
| ENAMEL                             | je 10 g    |
| TRANSLUCENT                        | je 10 g    |
| ADDMATE FORMING LIQUID             | 1 Flasche  |
| TECHNISCHE ANLEITUNG               | 1 Exemplar |

**EX-3 SPEED ENAMEL**  
**Entwickelt für 2-Schichttechnik**

EX-3 Speed Enamel wurde speziell für die 2-Schichttechnik entwickelt. Im Vergleich zu herkömmlichen Enamel hat Speed Enamel einen wunderbar opaleszierenden Effekt. Ästhetische Restaurationen können problemlos mit einem einfachen Verfahren erzielt werden. Geeignet für individuelle Arbeiten sowie auch für Massenanfertigungen. Erzielen Sie noch heute einfache und wunderschöne Ergebnisse mit SPEED ENAMEL!

| <b>SPEED ENAMEL</b> |       |             |
|---------------------|-------|-------------|
| S1                  | 10 g  | #102-2441EU |
| S1                  | 200 g | #102-2443EU |
| S1                  | 50 g  | #102-2442EU |
| S2                  | 10 g  | #102-2451EU |
| S2                  | 200 g | #102-2453EU |
| S2                  | 50 g  | #102-2452EU |
| S3                  | 10 g  | #102-2461EU |
| S3                  | 200 g | #102-2463EU |
| S3                  | 50 g  | #102-2462EU |
| S4                  | 10 g  | #102-2471EU |
| S4                  | 200 g | #102-2473EU |
| S4                  | 50 g  | #102-2472EU |

**SCREENING PORCELAIN KIT**  
**Sortiment von Keramik Abdeckungsmassen**  
**Basis für PLV & PJ**

SCREENING PORCELAIN wird in Verbindung mit NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 für die Herstellung von Keramikverbundungen, Keramikinlays und -onlays sowie Keramikmantelkronen verwendet. Das Kit enthält zwei Grundtypen, um Dentinverfärbungen zu neutralisieren: 1.) Basiskeramik, um eine hohe Helligkeit zu erzielen, 2.) Komplementärfarben für eine hohe Transluzenz. NWOG und NW0,5G sind auch einzeln erhältlich, um weiße Farben herzustellen.

| <b>17 FARBEN (170 g) #106-0010EU</b> |         |            |
|--------------------------------------|---------|------------|
| SCREENING COLOR                      | je 10 g | 10 Farben  |
| SCREENING MODIFIER                   | je 10 g | 3 Farben   |
| COMPLEMENTARY COLOR                  | je 10 g | 4 Farben   |
| FORMING LIQUID                       | 20 ml   | 1 Flasche  |
| TECHNISCHE ANLEITUNG                 |         | 1 Exemplar |

**“NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 PRESS  
IST DIE IDEALE WAHL FÜR VERBLENDUNGEN  
ODER KERAMIKRESTAURATIONEN.”**



# SUPER PORCELAIN EX-3 PRESS

KERAMIK für Metallrestaurationen.

Noritake Super Porcelain EX-3 PRESS ist ein Presskeramik-System für Aufbrennlegierungen. Bei der Entwicklung wurde Noritakes Nanotechnologie verwendet, die sicherstellt, dass das Material helle und natürliche Farben abbildet. EX-3 PRESS kann sowohl für Einzelkronen als auch für größere Brücken(spannen) verwendet werden. Ferner überzeugt es durch seine Langlebigkeit. Mit diesem System können nicht nur Keramik-Spezialisten, sondern auch Techniker nach dem Wax-Up-Verfahren auf einfache Weise hochästhetische Restaurationen erzielen.



## EX-3 PRESS PASTE OPAQUE BASIC KIT

### Basic Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque (nCOLOR)

Das EX-3 PRESS PASTE OPAQUE BASIC KIT wurde speziell für EX-3 PRESS INGOT entwickelt. Vor dem Pressen des Rohlings wird die Basisfarbe auf dem Metallgerüst so in einer dünneren Schichtstärke erzeugt.

#### P. O. BASIC KIT (132 g) 108-0020EU

|            |                             |         |         |
|------------|-----------------------------|---------|---------|
| je 6 g     | PPnA1                       | PPnB1   | PPnC2   |
|            | PPnD4                       | PPnA2   | PPnB2   |
|            | PPnC3                       | PPNW0   | PPnA3   |
|            | PPnB3                       | PPnC4   | PPNW0,5 |
|            | PPnA3,5                     | PPnB4   | PPnD2   |
|            | PPNP1,5                     | PPnA4   | PPnc1   |
|            | PPnO3                       | PPNP2,5 | PPEW0   |
|            | PPEW                        |         |         |
| 1 Stück    | PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH |         |         |
| 1 Exemplar | TECHNISCHE ANLEITUNG        |         |         |

### EX-3 PRESS PASTE OPAQUE MODIFIER KIT Modifier Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque

Das EX-3 PRESS PASTE OPAQUE MODIFIER KIT enthält 8 Farbtöne zur Modifikation, die schrittweise zu EX-3 PRESS Basic Paste Opaques beigemischt werden können, um individuelle Farben herzustellen. Sie können auch individuell für kleinere Farbanpassungen und dezente Farbnuancen genutzt werden.

#### P. O. MODIFIER KIT (24 g) 108-0030EU

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| PP WHITE                    | je 3 g     |
| PP GRAY                     | je 3 g     |
| PP ORANGE                   | je 3 g     |
| PP EARTH BROWN              | je 3 g     |
| PP REDDISH BROWN            | je 3 g     |
| PP PINK                     | je 3 g     |
| PP BLUE                     | je 3 g     |
| PP YELLOW                   | je 3 g     |
| PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH | 1 Stück    |
| TECHNISCHE ANLEITUNG        | 1 Exemplar |

## EX-3 PRESS INGOT KIT L

### Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots

Das NORITAKE EX-3 PRESS INGOT KIT L enthält niedrig transluzente Presskeramikrohlinge. Es wurde entwickelt, um die Kronenränder mit einem gepressten INGOT L genau wiederzugeben. Der L INGOT ist bestimmt für die Schichttechnik. Nach der Pressung des INGOT L kann die Krone mit EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent oder Luster Porcelain, LF Internal Stain und LF External Stain individuell geschichtet werden.

#### INGOT KIT L (200 g) 108-0040EU

|            |         |                          |        |
|------------|---------|--------------------------|--------|
| je 5 x 2 g | LnA1    | LnA2                     | LnA3   |
|            | LnA3,5  | LnA4                     | LnB1   |
|            | LnB2    | LnB3                     | LnB4   |
|            | LnC1    | LnC2                     | LnC3   |
|            | LnC4    | LnD2                     | LnD3   |
|            | LnD4    | LNW0                     | LNW0,5 |
|            | LNP1,5  | LNP2,5                   |        |
|            | 3 Stück | EX-3 PRESS DISPO PLUNGER |        |

## EX-3 PRESS INGOT KIT H

### Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots

Das NORITAKE EX-3 PRESS INGOT KIT H enthält hoch transluzente Presskeramikrohlinge. Es wurde entwickelt, um die Kronenränder mit einem gepressten INGOT H genau wiederzugeben. Der H INGOT ist bestimmt für die Schichttechnik. Nach der Pressung des INGOT H kann die Krone mit EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent oder Luster Porcelain, LF Internal Stain und LF External Stain individuell geschichtet werden.

#### INGOT KIT H (200 g) 108-0050EU

|            |                      |                          |        |
|------------|----------------------|--------------------------|--------|
| je 5 x 2 g | HnA1                 | HnA2                     | HnA3   |
|            | HnA3,5               | HnA4                     | HnB1   |
|            | HnB2                 | HnB3                     | HnB4   |
|            | HnC1                 | HnC2                     | HnC3   |
|            | HnC4                 | HnD2                     | HnD3   |
|            | HnD4                 | HNW0                     | HNW0,5 |
|            | HNP1,5               | HNP2,5                   |        |
|            | 3 Stück              | EX-3 PRESS DISPO PLUNGER |        |
| 1 Exemplar | TECHNISCHE ANLEITUNG |                          |        |

## EX-3 PRESS TRIAL KIT L1

### L Ingot Trial Kit mit NW0, NW0,5, nA2, nA3 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT L1 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, L INGOTS, EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent, LF Luster, AD-T, AD-B und MRP Porcelains. Das TRIAL KIT L1 beinhaltet folgende 5 Farben: NW0, NW0,5, nA1, nA2, nA3. Für das EX-3 PRESS-Verfahren werden folgende Produkte benötigt: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

#### TRIAL KIT L1 (160 g) 108-0060EU

|            |                      |                          |        |
|------------|----------------------|--------------------------|--------|
| je 5 x 2 g | LnA1                 | LnA2                     | LnA3   |
|            | LNW0                 | LNW0,5                   |        |
| je 6 g     | PP nA1               | PP nA2                   | PP nA3 |
|            | PP NW0               | PP NW0,5                 |        |
| je 10 g    | LF SILKY E2          | LF E2                    | LF E3  |
|            | LF LT1               | LF CREAMY ENAMEL         | LF TX  |
|            | LF AD-T              | LF MRP                   |        |
|            | 1 Stück              | EX-3 PRESS DISPO PLUNGER |        |
| 1 Exemplar | TECHNISCHE ANLEITUNG |                          |        |

## EX-3 PRESS TRIAL KIT L2

### L Ingot Trial Kit with nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT L2 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, L INGOTS, EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent, LF Luster, AD-T, AD-B und MRP Porcelains. Das TRIAL KIT L2 beinhaltet folgende 5 Farben: nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2. Für das EX-3 PRESS-Verfahren werden folgende Produkte benötigt: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

#### TRIAL KIT L2 (160 g) 108-0070EU

|            |                      |                          |         |
|------------|----------------------|--------------------------|---------|
| je 5 x 2 g | LnA2                 | LnA3                     | LnA3,5  |
|            | LnB2                 | LnC2                     |         |
| je 6 g     | PP nA1               | PP nA2                   | PP nA3  |
|            | PP nB2               | PP nC2                   |         |
| je 10 g    | LF E2                | LF E3                    | LF LT1  |
|            | LF CREAMY ENAMEL     | LF TX                    | LF AD-T |
|            | LF AD-B              | LF MRP                   |         |
|            | 3 Stück              | EX-3 PRESS DISPO PLUNGER |         |
| 1 Exemplar | TECHNISCHE ANLEITUNG |                          |         |

## EX-3 PRESS TRIAL KIT H1

### H Ingot Trial Kit mit NWO, NWO,5, nA2, nA3 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT H1 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, H INGOTS, EX-3 PRESS LF External Stain A+ & EX-3 PRESS LF Glaze Powder. TRIAL KIT H1 beinhaltet folgende 5 Farben: NWO, NWO,5, nA1, nA2, nA3. EX-3 PRESS-Anwender benötigen zudem folgende Produkte: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

| TRIAL KIT H1 (103 g) |                          | 108-0080EU  |        |  |
|----------------------|--------------------------|-------------|--------|--|
| je 5 x 2 g           | HnA1                     | HnA2        | HnA3   |  |
|                      | HNWO                     | HNWO,5      | ETO    |  |
| je 6 g               | PP nA1                   | PP nA2      | PP nA3 |  |
|                      | PP NWO                   | PP NWO,5    |        |  |
| je 3 g               | LF ES A+                 | LF ES GLAZE |        |  |
| 3 Stück              | EX-3 PRESS DISPO PLUNGER |             |        |  |
| 1 Exemplar           | TECHNISCHE ANLEITUNG     |             |        |  |

## EX-3 PRESS TRIAL KIT H2

### H Ingot Trial Kit mit nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT H2 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, H INGOTS, EX-3 PRESS LF External Stain A+ & EX-3 PRESS LF Glaze Powder. TRIAL KIT H2 beinhaltet folgende 5 Farben: nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2. EX-3 PRESS-Anwender benötigen zudem folgende Produkte: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

| TRIAL KIT H2 (109 g) |                          | 108-0090EU |          |  |
|----------------------|--------------------------|------------|----------|--|
| je 5 x 2 g           | HnA2                     | HnA3       | HnA3,5   |  |
|                      | HnB2                     | HnC2       | ETO      |  |
| je 6 g               | PP nA2                   | PP nA3     | PP nA3,5 |  |
|                      | PP nB2                   | PP nC2     |          |  |
| je 3 g               | LF ES A+                 | LF ES B+   | LF ES C+ |  |
|                      | LF ES GLAZE              |            |          |  |
| 3 Stück              | EX-3 PRESS DISPO PLUNGER |            |          |  |
| 1 Exemplar           | TECHNISCHE ANLEITUNG     |            |          |  |

## EX-3 PRESS ESTHETIC WHITE KIT

### Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades

Das EX-3 PRESS ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

| ESTHETIC WHITE KIT (102 g) |                          | 108-0100EU  |          |  |
|----------------------------|--------------------------|-------------|----------|--|
| je 6 g                     | PPEW0                    | PPEW        |          |  |
| je 5 x 2 g                 | EW00                     | EW0 EW      | EWY      |  |
| je 10 g                    | LF SILKY E1              | LF SILKY E2 | LF ELT 1 |  |
|                            | LF ELT 2                 | LF ELT 3    |          |  |
| 3 Stück                    | EX-3 PRESS DISPO PLUNGER |             |          |  |
| 1 Exemplar                 | TECHNISCHE ANLEITUNG     |             |          |  |

## EX-3 PRESS LF COMPLETE KIT

### Komplettes Sortiment von LF Enamel, Translucent, Luster, Modifier, Add-on und MRP

EX-3 PRESS LF ist eine niedrigschmelzende Keramik für den Aufbau von Schmelzschichten sowie Zervikalschichten nach dem Pressen eines EX-3 Rohlings. Dieses Kit beinhaltet LF Enamel, Translucent, Luster, Clear Cervical, Modifier, Add-on, MRP-Keramikmassen. Mit diesen Presskeramikmassen lassen sich natürlicher aussehende Kronen herstellen.

| LF COMPLETE KIT (270 g) |                    | 108-0140EU           |               |  |  |
|-------------------------|--------------------|----------------------|---------------|--|--|
| je 10 g                 | E1                 | E2                   | E3            |  |  |
|                         | TX                 | T0                   | T1            |  |  |
|                         | T2                 | CCV-1                | CCV-2         |  |  |
|                         | CCV-3              | CCV-4                | AD-T          |  |  |
|                         | LT0                | LT1                  | T-BLUE        |  |  |
|                         | AQUA BLUE 1        | AQUA BLUE 2          | LT NATURAL    |  |  |
|                         | LT SUPER GRAY      | LF CREAMY ENAMEL     | LF SUN BRIGHT |  |  |
|                         | LF INCISAL AUREOLA | LF CREAMY WHITE      | LF LT YELLOW  |  |  |
|                         | LF MAMELON 1       | LF MAMELON 2         | LF MRP        |  |  |
|                         | 1 Exemplar         | TECHNISCHE ANLEITUNG |               |  |  |

## EX-3 PRESS LF BODY KIT

### Komplettes Sortiment von LF Body

EX-3 PRESS LF BODY wird für Reparaturen und zusätzliche Korrekturen der Presskeramik verwendet. Dieses Body Kit beinhaltet alle Farben (nach VITA™ A-D Farben) sowie EW-, NW- und NP-Farben.

| LF BODY KIT (240 g) |            | 108-0150EU           |        |  |
|---------------------|------------|----------------------|--------|--|
| je 10 g             | nA1B       | nA2B                 | nA3B   |  |
|                     | nA3,5B     | nA4B                 | nB1B   |  |
|                     | nB2B       | nB3B                 | nB4B   |  |
|                     | nC1B       | nC2B                 | nC3B   |  |
|                     | nC4B       | nD2B                 | nD3B   |  |
|                     | nD4B       | EW00B                | EW0B   |  |
|                     | EWB        | EWYB                 | NW0B   |  |
|                     | NWO,5B     | NP1,5B               | NP2,5B |  |
|                     | 1 Exemplar | TECHNISCHE ANLEITUNG |        |  |

### EX-3 PRESS LF EXTERNAL STAIN (ES) KIT Komplettes Sortiment von External Stain

Das EX-3 PRESS LF EXTERNAL STAIN KIT umfasst einen Satz niedrigschmelzender Malfarben für die CZR PRESS LF-Keramik. Diese Farben müssen nach der CZR PRESS LF-Schichtung angewandt werden. Die Brenntemperatur beträgt 840 °C.

| <b>LF EXTERNAL STAIN KIT (73 g)</b> |                      | <b>108-0160EU</b> |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------|
| je 3 g                              | LF ES PURE WHITE     | LF ES GRAY        |
|                                     | LF ES BLACK          | LF ES BLUE        |
|                                     | LF ES GREEN 1        | LF ES GREEN 2     |
|                                     | LF ES YELLOW         | LF ES ORANGE 1    |
|                                     | LF ES ORANGE 2       | LF ES CERVICAL 1  |
|                                     | LF ES CERVICAL 2     | LF ES CERVICAL 3  |
|                                     | LF ES                | LF ES             |
|                                     | EARTH BROWN          | REDDISH BROWN     |
|                                     | LF ES SALMON PINK    | LF ES PINK        |
|                                     | LF ES RED            | LF ES A+          |
|                                     | LF ES B+             | LF ES C+          |
|                                     | LF ES D+             | LF ES GLAZE       |
|                                     | 1 Flasche, 10 ml     | IS LIQUID         |
| 1 Stück                             | IS COLOR GUIDE       |                   |
| 1 Exemplar                          | TECHNISCHE ANLEITUNG |                   |

### EX-3 PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro

Das EX-3 PRESS LF INTERNAL STAIN COMPLETE KIT beinhaltet niedrigschmelzende Malfarben für die Reproduktion von Farbnuancen. Diese Farben müssen vor der EX-3 PRESS LF-Schichtung angewendet werden.

| <b>LF IS COMPLETE KIT (57 g)</b> |                        | <b>108-0180EU</b>      |  |
|----------------------------------|------------------------|------------------------|--|
| je 3 g                           | LF IS WHITE LF         | LF IS INCISAL BLUE 1   |  |
|                                  | LF IS INCISAL BLUE 2   | LF IS MAMELON ORANGE 1 |  |
|                                  | LF IS MAMELON ORANGE 2 | LF IS CERVICAL 1       |  |
|                                  | LF IS CERVICAL 2       | LF IS CERVICAL 3       |  |
|                                  | LF IS                  | LF IS                  |  |
|                                  | EARTH BROWN            | REDDISH BROWN          |  |
|                                  | LF IS BRIGHT           | LF IS GRAY             |  |
|                                  | LF IS FLUORO           | LF IS SALMON PINK      |  |
|                                  | LF IS RED              | LF IS A+               |  |
|                                  | LF IS B+               | LF IS C+               |  |
|                                  | LF IS D+               |                        |  |
|                                  | 1 Flasche, 10 ml       | IS LIQUID              |  |
|                                  | 1 Stück                | IS COLOR GUIDE         |  |
| 1 Exemplar                       | TECHNISCHE ANLEITUNG   |                        |  |

### EX-3 PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades

Das EX-3 PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT umfasst eine Auswahl von ESTHETIC WHITE-Farben aus der EX-3 PRESS LF-Keramikreihe. Dadurch sind weißere Töne als mit NW-Farben möglich.

| <b>LF EW LAYERING KIT (102 g)</b> |                      | <b>108-0190EU</b> |             |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------|-------------|
| je 6 g                            | PP EWO               | PP EW             |             |
|                                   | je 10 g              | LF EW00B          | LF EW0B     |
| LF EWYB                           |                      | LF SILKY E1       | LF SILKY E2 |
| LF ELT1                           |                      | LF ELT2           | LF ELT3     |
| 1 Stück                           | PO BRUSH             |                   |             |
| 1 Exemplar                        | TECHNISCHE ANLEITUNG |                   |             |

### EX-3 PRESS TISSUE KIT Sortiment von 7 Tissue Farben

Das EX-3 PRESS LF TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz von 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders gut für Implantatarbeiten.

| <b>LF TISSUE KIT (70 g)</b> |                      | <b>108-0200EU</b> |          |  |
|-----------------------------|----------------------|-------------------|----------|--|
| je 10 g                     | TISSUE 1             | TISSUE 2          | TISSUE 3 |  |
|                             | TISSUE 4             | TISSUE 5          | TISSUE 6 |  |
|                             | TISSUE 7             |                   |          |  |
| 1 Exemplar                  | TECHNISCHE ANLEITUNG |                   |          |  |



# INDIREKTE KOMPOSITE

## INDIREKTE KOMPOSITE



## ESTENIA™ C & B

ESTENIA™ C & B, das fortschrittliche Material zur Kronen- und Brückenfertigung, gehört zu einer neuen Klasse von Materialien, den Hybridkeramiken. Hybridkeramiken sind Kompositmaterialien mit einer hohen Festigkeit, die auf die hochgefüllte Hybridkeramik (Teilchengröße 2 µm) mit einem hohen Anteil an ultrafeinen Füllstoffteilchen (Teilchengröße 0,02 nm) zurückzuführen ist. ESTENIA™ C & B besitzt durch den hohen Füllstoffanteil von 92 Gew. % (82 Vol. 82 %) eine besonders hohe Dichte, die durch eine spezielle Füllstoff-Oberflächenbehandlungstechnik erreicht wurde. Daraus ergibt sich eine sehr homogene Struktur mit exzellenten physikalischen Eigenschaften, die sich insbesondere für Frontzahn- und Seitenzahn-Restaurationen eignet. ESTENIA™ C & B bietet somit eine leicht zu handhabende ästhetische Alternative zu Keramik- und Metallkronen.

### IM ÜBERBLICK:

- Hochgefüllte Hybridkeramik (Füllstoffanteil von 92 Gew. %, 82 Vol. 82 %) mit keramikähnlichen Eigenschaften
- Exzellente physikalische Eigenschaften
- Zur individuellen, labortechnischen Herstellung von Kronen und Brücken
- Schnellere und ökonomischere Alternative zu Metall und Vollkeramik

### ESTENIA C & B BODY OPAQUE

|        |        |          |
|--------|--------|----------|
| ONW0,5 | 2,0 ml | #2221-EU |
| OA1    | 2,0 ml | #2222-EU |
| OA2    | 2,0 ml | #2223-EU |
| OA3    | 2,0 ml | #2224-EU |
| OA3,5  | 2,0 ml | #2225-EU |
| OA4    | 2,0 ml | #2226-EU |
| ONW0   | 2,0 ml | #2227-EU |
| OB1    | 2,0 ml | #2228-EU |
| OB2    | 2,0 ml | #2229-EU |
| OB3    | 2,0 ml | #2230-EU |
| OB4    | 2,0 ml | #2231-EU |
| OC1    | 2,0 ml | #2232-EU |
| OC2    | 2,0 ml | #2233-EU |
| OC3    | 2,0 ml | #2234-EU |
| OC4    | 2,0 ml | #2235-EU |
| OD2    | 2,0 ml | #2236-EU |
| OD3    | 2,0 ml | #2237-EU |
| OD4    | 2,0 ml | #2238-EU |
| ONP1,5 | 2,0 ml | #2239-EU |
| ONP2,5 | 2,0 ml | #2240-EU |

### ESTENIA CERVICAL OPAQUE

|     |        |          |
|-----|--------|----------|
| CO1 | 2,0 ml | #2241-EU |
| CO2 | 2,0 ml | #2242-EU |
| CO3 | 2,0 ml | #2243-EU |
| CO4 | 2,0 ml | #2244-EU |
| CO5 | 2,0 ml | #2245-EU |

### ESTENIA C & B GINGIVAL

|    |              |          |
|----|--------------|----------|
| P1 | 6,4 g/2,6 ml | #2261-EU |
| P2 | 6,4 g/2,6 ml | #2262-EU |
| P3 | 6,4 g/2,6 ml | #2263-EU |
| P4 | 6,4 g/2,6 ml | #2264-EU |
| P5 | 6,4 g/2,6 ml | #2265-EU |

### ESTENIA CERVICAL OPAQUE

|     |        |          |
|-----|--------|----------|
| CO4 | 2,0 ml | #2244-EU |
| CO5 | 2,0 ml | #2245-EU |

### ESTENIA C & B OPAQUE PRIMER

|  |        |          |
|--|--------|----------|
|  | 9,0 ml | #2250-EU |
|--|--------|----------|

### ESTENIA C & B OPAQUE MODIFIER

|     |        |          |
|-----|--------|----------|
| w   | 1,0 ml | #2251-EU |
| P   | 1,0 ml | #2252-EU |
| G   | 1,0 ml | #2253-EU |
| YBR | 1,0 ml | #2254-EU |
| O   | 1,0 ml | #2255-EU |
| BR  | 1,0 ml | #2256-EU |
| PUR | 1,0 ml | #2257-EU |
| RP  | 1,0 ml | #2258-EU |
| DP  | 1,0 ml | #2259-EU |

### ESTENIA C & B GINGIVAL

|    |              |          |
|----|--------------|----------|
| P1 | 6,4 g/2,6 ml | #2261-EU |
| P2 | 6,4 g/2,6 ml | #2262-EU |
| P3 | 6,4 g/2,6 ml | #2263-EU |
| P4 | 6,4 g/2,6 ml | #2264-EU |
| P5 | 6,4 g/2,6 ml | #2265-EU |

### ESTENIA C & B TRANSPARENT

|     |              |          |
|-----|--------------|----------|
| T0  | 6,4 g/2,6 ml | #2270-EU |
| T1  | 6,4 g/2,6 ml | #2271-EU |
| T2  | 6,4 g/2,6 ml | #2272-EU |
| TLV | 6,4 g/2,6 ml | #2273-EU |

### ESTENIA C & B TRANSPARENT EFFECT

|      |              |          |
|------|--------------|----------|
| T G  | 6,4 g/2,6 ml | #2274-EU |
| AM   | 6,4 g/2,6 ml | #2275-EU |
| AM-Y | 6,4 g/2,6 ml | #2276-EU |
| ME   | 6,4 g/2,6 ml | #2277-EU |
| TB   | 6,4 g/2,6 ml | #2278-EU |

### ESTENIA C & B ENAMEL

|    |              |          |
|----|--------------|----------|
| E0 | 6,4 g/2,6 ml | #2280-EU |
| E1 | 6,4 g/2,6 ml | #2281-EU |
| E2 | 6,4 g/2,6 ml | #2282-EU |
| E3 | 6,4 g/2,6 ml | #2283-EU |
| E4 | 6,4 g/2,6 ml | #2284-EU |

### ESTENIA C & B ENAMEL EFFECT

|      |              |          |
|------|--------------|----------|
| CE   | 6,4 g/2,6 ml | #2291-EU |
| CE-O | 6,4 g/2,6 ml | #2292-EU |
| CE-Y | 6,4 g/2,6 ml | #2293-EU |
| WE   | 6,4 g/2,6 ml | #2294-EU |
| MA-1 | 6,4 g/2,6 ml | #2295-EU |
| MA-2 | 6,4 g/2,6 ml | #2296-EU |
| IE   | 6,4 g/2,6 ml | #2297-EU |

**ESTENIA C & B DENTIN**

|        |              |          |
|--------|--------------|----------|
| DNW0,5 | 6,4 g/2,6 ml | #2301-EU |
| DA1    | 6,4 g/2,6 ml | #2302-EU |
| DA2    | 6,4 g/2,6 ml | #2303-EU |
| DA3    | 6,4 g/2,6 ml | #2304-EU |
| DA3.5  | 6,4 g/2,6 ml | #2305-EU |
| DA4    | 6,4 g/2,6 ml | #2306-EU |
| DNW0   | 6,4 g/2,6 ml | #2307-EU |
| DB1    | 6,4 g/2,6 ml | #2308-EU |
| DB2    | 6,4 g/2,6 ml | #2309-EU |
| DB3    | 6,4 g/2,6 ml | #2310-EU |
| DB4    | 6,4 g/2,6 ml | #2311-EU |
| DC1    | 6,4 g/2,6 ml | #2312-EU |
| DC2    | 6,4 g/2,6 ml | #2313-EU |
| DC3    | 6,4 g/2,6 ml | #2314-EU |
| DC4    | 6,4 g/2,6 ml | #2315-EU |
| DD2    | 6,4 g/2,6 ml | #2316-EU |
| DD3    | 6,4 g/2,6 ml | #2317-EU |
| DD4    | 6,4 g/2,6 ml | #2318-EU |
| DNP1,5 | 6,4 g/2,6 ml | #2319-EU |
| DNP2,5 | 6,4 g/2,6 ml | #2320-EU |

**ESTENIA C & B STANDARD KIT**

|              |        |          |
|--------------|--------|----------|
| Opaque Resin | 2,0 ml | #2395-EU |
|--------------|--------|----------|

**ESTENIA C & B A3 KIT**

|              |        |          |
|--------------|--------|----------|
| Opaque Resin | 2,0 ml | #2396-EU |
|--------------|--------|----------|

**ESTENIA C & B OPACIUS DENTIN**

|         |              |          |
|---------|--------------|----------|
| ODNWO,5 | 6,4 g/2,6 ml | #2331-EU |
| ODA1    | 6,4 g/2,6 ml | #2332-EU |
| ODA2    | 6,4 g/2,6 ml | #2333-EU |
| ODA3    | 6,4 g/2,6 ml | #2334-EU |
| ODA3,5  | 6,4 g/2,6 ml | #2335-EU |
| ODA4    | 6,4 g/2,6 ml | #2336-EU |
| ODNWO   | 6,4 g/2,6 ml | #2337-EU |
| ODB1    | 6,4 g/2,6 ml | #2338-EU |
| ODB2    | 6,4 g/2,6 ml | #2339-EU |
| ODB3    | 6,4 g/2,6 ml | #2340-EU |
| ODB4    | 6,4 g/2,6 ml | #2341-EU |
| ODC1    | 6,4 g/2,6 ml | #2342-EU |
| ODC2    | 6,4 g/2,6 ml | #2343-EU |
| ODC3    | 6,4 g/2,6 ml | #2344-EU |
| ODC4    | 6,4 g/2,6 ml | #2345-EU |
| ODD2    | 6,4 g/2,6 ml | #2346-EU |
| ODD3    | 6,4 g/2,6 ml | #2347-EU |
| ODD4    | 6,4 g/2,6 ml | #2348-EU |
| ODNP1,5 | 6,4 g/2,6 ml | #2349-EU |
| ODNP2,5 | 6,4 g/2,6 ml | #2350-EU |

**ESTENIA C & B CERVICAL**

|     |              |          |
|-----|--------------|----------|
| CE1 | 6,4 g/2,6 ml | #2361-EU |
| CE2 | 6,4 g/2,6 ml | #2362-EU |
| CE3 | 6,4 g/2,6 ml | #2363-EU |
| CE4 | 6,4 g/2,6 ml | #2364-EU |
| CE5 | 6,4 g/2,6 ml | #2365-EU |
| CE6 | 6,4 g/2,6 ml | #2366-EU |
| CE7 | 6,4 g/2,6 ml | #2367-EU |
| CE8 | 6,4 g/2,6 ml | #2368-EU |

**ESTENIA C & B CERVICAL TRANSPARENT**

|     |              |          |
|-----|--------------|----------|
| CT1 | 6,4 g/2,6 ml | #2371-EU |
| CT2 | 6,4 g/2,6 ml | #2372-EU |
| CT3 | 6,4 g/2,6 ml | #2373-EU |
| CT4 | 6,4 g/2,6 ml | #2374-EU |
| CT5 | 6,4 g/2,6 ml | #2375-EU |
| CT6 | 6,4 g/2,6 ml | #2376-EU |

**ESTENIA C & B CERVICAL DENTIN EFFECT**

|      |              |          |
|------|--------------|----------|
| CDE1 | 6,4 g/2,6 ml | #2381-EU |
| CDE2 | 6,4 g/2,6 ml | #2382-EU |
| CDE3 | 6,4 g/2,6 ml | #2383-EU |
| CDE4 | 6,4 g/2,6 ml | #2384-EU |
| CDE5 | 6,4 g/2,6 ml | #2385-EU |

**ESTENIA C & B EG FIBER**

|           |               |          |
|-----------|---------------|----------|
| Anterior  | 2 Stück/12 cm | #2401-EU |
| Posterior | 2 Stück/12 cm | #2402-EU |

**ESTENIA C & B EG FLOW**

|  |        |          |
|--|--------|----------|
|  | 1,0 ml | #2403-EU |
|--|--------|----------|

**ESTENIA C & B EG CORE**

|  |         |          |
|--|---------|----------|
|  | 6 Stück | #2404-EU |
|--|---------|----------|

**ESTENIA C & B EG FIBER SET**

|  |         |          |
|--|---------|----------|
|  | 1 Stück | #2405-EU |
|--|---------|----------|

**CHROMA ZONE™ COLOR STAIN**

CHROMA ZONE™ COLOR STAIN Malfarben sind lichthärtende Kompositpasten mit niedriger Viskosität und dienen zur individuellen Charakterisierung von Kronen und Brücken oder Inlays/Onlays aus Kompositmaterialien, z.B. ESTENIA™ C & B. Die CHROMA ZONE™ COLOR STAIN Malfarben umfassen 11 Farbpasten, eine Klarpaste und Zubehör.

- Große Farbauswahl
- Einfache Handhabung

**CHROMA ZONE COLOR STAIN FULL KIT**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| je 1 der untenstehenden Farben | #1600-EU |
|--------------------------------|----------|

**CHROMA ZONE COLOR STAIN**

|                    |        |          |
|--------------------|--------|----------|
| Clear (C)          | 0,5 ml | #1601-EU |
| White (W)          | 0,5 ml | #1602-EU |
| Pale Pink (PP)     | 0,5 ml | #1603-EU |
| Yellow (Y)         | 0,5 ml | #1604-EU |
| Orange (O)         | 0,5 ml | #1605-EU |
| Red (R)            | 0,5 ml | #1606-EU |
| Brown (B)          | 0,5 ml | #1607-EU |
| Dark Brown (DBR)   | 0,5 ml | #1608-EU |
| Russet Brown (RBR) | 0,5 ml | #1609-EU |
| Blue (BLU)         | 0,5 ml | #1610-EU |
| Black (BL)         | 0,5 ml | #1611-EU |

**CHROMA ZONE COLOR STAIN CLEAR PASTE**

|  |        |          |
|--|--------|----------|
|  | 1,2 ml | #1620-EU |
|--|--------|----------|

**CHROMA ZONE COLOR STAIN COLOR TABLE**

|  |         |          |
|--|---------|----------|
|  | 1 Stück | #1625-EU |
|--|---------|----------|

**“HYBRID KERAMIKEN SIND FORTSCHRITTLICHE  
KOMPOSITMATERIALIEN MIT EINER  
STARKEN WIDERSTANDSKRAFT.”**





# LABOR MATERIAL



## SUPER ROCK EX

Die Fließeigenschaften von Noritake SUPER ROCK EX sind anderen Produkten überlegen und die thixotropen Eigenschaften des Produktes erleichtern die Handhabung. Es fließt sehr gut in die Abformung und gibt auch kleinste Details wieder. Erhältlich in zwei Farben: Braun und Grau.

### SUPER ROCK EX

|              |          |            |
|--------------|----------|------------|
| BROWN        | 3 kg/Box | 318-0015EU |
| NEUTRAL GRAY | 3 kg/Box | 318-0025EU |
| BLUE         | 3 kg/Box | 318-0665EU |
| YELLOW       | 3 kg/Box | 318-0685EU |
| GREEN        | 3 kg/Box | 318-0675EU |



## NORI-VEST

NORI-VEST sind Einbettmassen für Keramikinlays, -onlays und Vollkeramikkronen.

- Dieses Produkt verfügt über genügend Festigkeit, um dem Pressvorgang standzuhalten.
- NORI-VEST lässt sich nach dem Brennvorgang einfach entfernen, wodurch sich das Risiko einer Beschädigung der Inlays verringert.
- Das vermischte Material hat eine gute Fließfähigkeit, wodurch alle Details der Abformung wiedergegeben werden.
- Es bietet eine exzellente Passgenauigkeit.

### NORI-VEST

|                 |                  |            |
|-----------------|------------------|------------|
| BIGSET          | 30 g x 99/600 ml | 320-0010EU |
| ZIRCONIA SET    | 30 g x 33/240 ml | 320-0020EU |
| ZIRCONIA POWDER | 30 g x 33        | 320-0030EU |
| AL/ZR LIQUID    | 240 ml           | 320-0060EU |
| SET             | 30 g x 33/200ml  | 320-0070EU |
| POWDER          | 30 g x 33        | 320-0080EU |
| LIQUID          | 200 ml           | 320-0090EU |



## SOLDERING SET

Dieses System wurde für einfaches Löten entwickelt. Es kann sowohl vorher als auch nachher gelötet werden. Für Metallkeramik- und Vollgussarbeiten.

### SOLDERING SET

|                          |           |            |
|--------------------------|-----------|------------|
| SOLDERING INVESTMENT SQ  | 30 g x 30 | 320-0100EU |
| SOLDERING POST/ANTERIOR  | 5 Stk.    | 226-0999EU |
| SOLDERING POST/OFFSET    | 5 Stk.    | 226-1019EU |
| SOLDERING POST/POSTERIOR | 5 Stk.    | 226-1009EU |
| SOLDERING SET            |           | 226-0970EU |
| SOLDERING STAND          |           | 226-0980EU |





# ZUSÄTZLICHE MATERIALIEN

## KERAMIK ZUBEHÖR

### COLOR GUIDE

Noritake COLOR GUIDE ist ein einzigartiger Farbring für alle Noritake-Keramikmassen (außer Ti-22). Die Form basiert auf der ursprünglichen Sichelform. Der Farbring erleichtert die Arbeit des Keramikers ungemein! Die richtige Farbauswahl wird auf diese Art extrem vereinfacht, um so mit Noritake-Keramikmassen sehr schöne Ergebnisse zu erzielen.

### COLOR GUIDE

|   |            |
|---|------------|
| COLOR GUIDE 1001 EX-3 COMPLETE/ CONVENTIONAL  | 211-0279EU |
| COLOR GUIDE 1002 EX-3 COMPLETE/nCOLOR         | 211-0289EU |
| COLOR GUIDE 1003 EX-3 COMPLETE/POWDER OPAQUE  | 211-0309EU |
| COLOR GUIDE 3001 CERABIEN COMPLETE            | 211-0319EU |
| COLOR GUIDE 4001 CZR COMPLETE                 | 211-0329EU |
| COLOR GUIDE 5001 CZR PRESS COMPLETE           | 211-0339EU |
| COLOR GUIDE 6001 EX-3 PRESS COMPLETE          | 211-0349EU |
| COLOR GUIDE 101 EX-3 nCOLOR POWDER OPAQUE     | 211-0359EU |
| COLOR GUIDE 102 EX-3 PASTE OPAQUE             | 211-0369EU |
| COLOR GUIDE 103 EX-3 nCOLOR PASTE OPAQUE      | 211-0389EU |
| COLOR GUIDE 104 EX-3 PASTE OPAQUE MODIFIER    | 211-0399EU |
| COLOR GUIDE 105 EX-3 MARGIN                   | 211-0409EU |
| COLOR GUIDE 106 EX-3 OPACIOUS BODY            | 211-0419EU |
| COLOR GUIDE 107 EX-3 BODY                     | 211-0429EU |
| COLOR GUIDE 108 EX-3 nCOLOR BODY              | 211-0439EU |
| COLOR GUIDE 109 EX-3 ENAMEL&TRANSLUCENT       | 211-0449EU |
| COLOR GUIDE 110 EX-3 LUSTER                   | 211-0459EU |
| COLOR GUIDE 111 EX-3 MODIFIER                 | 211-0469EU |
| COLOR GUIDE 112 EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE   | 211-0479EU |
| COLOR GUIDE 113 EX-3 UNIVERSAL P. O. MODIFIER | 211-0489EU |
| COLOR GUIDE 114 EX-3 VALUE SHADE BODY         | 211-0499EU |

### COLOR GUIDE

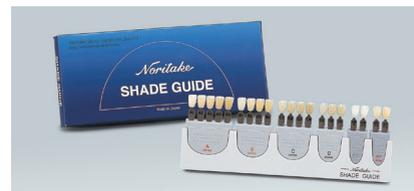
|   |            |
|---|------------|
| COLOR GUIDE 115 EX-3 VALUE SHADE OP BODY      | 211-0509EU |
| COLOR GUIDE 301 CERABIEN SHADE BASE           | 211-0519EU |
| COLOR GUIDE 302 CERABIEN MARGIN               | 211-0529EU |
| COLOR GUIDE 303 CERABIEN OPACIOUS BODY        | 211-0539EU |
| COLOR GUIDE 304 CERABIEN BODY                 | 211-0549EU |
| COLOR GUIDE 305 CERABIEN ENAMEL & TRANSLUCENT | 211-0559EU |
| COLOR GUIDE 306 CERABIEN LUSTER               | 211-0569EU |
| COLOR GUIDE 307 CERABIEN MODIFIER             | 211-0579EU |
| COLOR GUIDE 401 CZR SHADE BASE                | 211-0589EU |
| COLOR GUIDE 402 CZR MARGIN                    | 211-0599EU |
| COLOR GUIDE 403 CZR OPACIOUS BODY             | 211-0609EU |
| COLOR GUIDE 404 CZR BODY                      | 211-0619EU |
| COLOR GUIDE 405 CZR ENAMEL&TRANSLUCENT        | 211-0629EU |
| COLOR GUIDE 406 CZR LUSTER                    | 211-0639EU |
| COLOR GUIDE 407 CZR MODIFIER                  | 211-0649EU |
| COLOR GUIDE 501 CZR-P LF EW BODY & H-BODY     | 211-0659EU |
| COLOR GUIDE 502 CZR-P LF ENAMEL & TRANSLUCENT | 211-0669EU |
| COLOR GUIDE 503 CZR-P LF LUSTER               | 211-0679EU |
| COLOR GUIDE 504 CZR-P LF MODIFIER             | 211-0689EU |
| COLOR GUIDE 601 EX3-P PASTE OPAQUE            | 211-0699EU |
| COLOR GUIDE 602 EX3-P PASTE OPAQUE MODIFIER   | 211-0709EU |
| COLOR GUIDE 603 EX3-P LF BODY                 | 211-0719EU |
| COLOR GUIDE 604 EX3-P LF ENAMEL & TRANSLUCENT | 211-0729EU |
| COLOR GUIDE 605 EX3-P LF LUSTER               | 211-0739EU |
| COLOR GUIDE 606 EX3-P LF MODIFIER             | 211-0749EU |
| COLOR GUIDE 701 SCREENING                     | 211-0759EU |
| COLOR GUIDE 408 CZR VALUE SHADE BODY          | 211-1149EU |
| COLOR GUIDE 409 CZR VALUE SHADE OPACIOUS BODY | 211-1159EU |
| ES COLOR GUIDE                                | 211-0769EU |
| IS COLOR GUIDE                                | 211-0779EU |

### SHADE GUIDE

Der Noritake Shade Guide wurde speziell für Noritake-Keramikmassen entwickelt und macht die Farbbestimmung natürlicher Zähne besonders einfach.

### SHADE GUIDE

|                      |            |
|----------------------|------------|
| NORITAKE SHADE GUIDE | 911-0019EU |
|----------------------|------------|



### ESTHETIC WHITE SHADE GUIDE

ESTHETIC WHITE SHADE GUIDE ist ein Farbring für neue Bleachingfarben. Für die Herstellung von Farben, die weißer als NW-Farben sind.

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| ESTHETIC WHITE SHADE GUIDE | 911-0269EU |
|----------------------------|------------|



### PEARL SURFACE

PEARL SURFACE ist ein Keramikpoliturmaterial, welches nach der finalen Politur angewendet wird. Es verleiht der Oberfläche einen natürlichen Glanz, ohne die Feinheiten der Textur zu beeinflussen. Auch geeignet für das Polieren von Hartkunststoffen und Prothesenkunststoff.

### PEARL SURFACE

|                          |        |            |
|--------------------------|--------|------------|
| PEARL SURFACE SET        |        | 221-0720EU |
| PEARL SURFACE F          | 200 g  | 221-0739EU |
| PEARL SURFACE C          | 1 kg   | 221-0749EU |
| PEARL SURFACE FELT WHEEL | 6 Stk. | 221-0759EU |
| PEARL SURFACE Z          | 20 g   | 221-0769EU |



### PASTE OPAQUE BRUSH

|                    |        |            |
|--------------------|--------|------------|
| PASTE OPAQUE BRUSH | 1 Stk. | 226-0339EU |
|--------------------|--------|------------|

### PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH

|                             |        |            |
|-----------------------------|--------|------------|
| PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH | 1 Stk. | 226-0349EU |
|-----------------------------|--------|------------|

### TATSUJIN BRUSH

|                    |        |            |
|--------------------|--------|------------|
| TATSUJIN BRUSH SET | 4 Stk. | 226-0360EU |
| TATSUJIN BRUSH #B  |        | 226-0379EU |
| TATSUJIN BRUSH #F  |        | 226-0389EU |
| TATSUJIN BRUSH #M  |        | 226-0399EU |
| TATSUJIN BRUSH #S  |        | 226-0409EU |

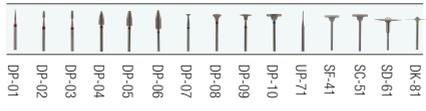
## PRO-TECH POINT-EX

Pro-Tech Point-EX sind Diamantwerkzeuge. Sie werden aus besonderen Materialien hergestellt und haben eine Form, wodurch sich wunderschöne anatomische Formen effektiv in Keramik einarbeiten lassen. Aus diesem Grund wird die Arbeitszeit deutlich verkürzt. Es entsteht weniger Staub als bei anderen Marken, sodass Ihre Gesundheit und die Umwelt geschont werden. Dies ist ein neuer Werkzeugtyp.

- Hohe Leistung
- Exzellentes Preis-Leistungsverhältnis
- Geringe Staubbildung, gut für Gesundheit und Umwelt
- Ideale Form zur Bearbeitung von Keramik
- Schafft ein wunderschönes Finish

### PRO-TECH POINT - EX

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| PRO-TECH POINT - EX DP-01          | 221-0159EU |
| PRO-TECH POINT - EX DP-02          | 221-0169EU |
| PRO-TECH POINT - EX DP-04          | 221-0179EU |
| PRO-TECH POINT - EX DP-05          | 221-0189EU |
| PRO-TECH POINT - EX DP-06          | 221-0199EU |
| PRO-TECH POINT - EX DP-07          | 221-0209EU |
| PRO-TECH POINT - EX SC-51          | 221-0219EU |
| PRO-TECH POINT - EX SD-61          | 221-0229EU |
| PRO-TECH POINT - EX ASSORTMENT SET | 221-0230EU |



## MEISTER CONES (ABRASIVMATERIAL)

Noritake MEISTER CONES sind Schleifpapierpolierer in konischer Form, die ideal für das Polieren von Keramikzähnen, Kunststoffzähnen, Kunststoffprothesen und Metallen geeignet ist.

### Für Keramik- und Kunststoffzähne

Für morphologische Korrekturen, S-Grün- und S-Gelb-Polierer anwenden.

### Für Kunststoffprothesen

Nach einer Grobpolitur mit einem Hartmetallbohrer benutzen Sie den L-Rot-Koni für die Feinpolitur.

### Für Hartmetalle wie z. B. Klammern und Bohrer

Nach einer Grobpolitur mit einem Carborundum-Bohrer benutzen Sie den L-Rot und L-Gelb Koni für die weitere Politur.

### Für Weichmetalle wie z. B. Palladiumlegierung

Nach einer Grobpolitur mit einem Carborundum-Bohrer benutzen Sie L-Gelb-Koni für die Feinpolitur.

### MEISTER CONES

|                        |          |            |
|------------------------|----------|------------|
| MEISTER CONES MANDREL  | 10 Stk.  | 921-0159EU |
| MEISTER CONES L-RED    | 100 Stk. | 921-0169EU |
| MEISTER CONES L-YELLOW | 100 Stk. | 921-0179EU |
| MEISTER CONES S-GREEN  | 100 Stk. | 921-0189EU |
| MEISTER CONES S-YELLOW | 100 Stk. | 921-0199EU |



## MEISTER FINISH

Kleine Korrekturen an Keramikrändern. Fissuren in Vollgusskronen. Innenflächen von Metallkeramikronen und Vollgusskronen. Die Fläche der Zugangsöffnung einer implantatgestützten Krone. Die Innengeometrie einer Suprakonstruktion. Der Abschlussrand eines Prothesengerüsts. Die zahnseitigen Flächen von Auflagen.

### MEISTER FINISH

|                              |        |            |
|------------------------------|--------|------------|
| MEISTER FINISH ASSORT SET    | 3 Stk. | 221-0010EU |
| MEISTER FINISH C (BROWN) SET | 3 Stk. | 221-0020EU |
| MEISTER FINISH F (RED) SET   | 3 Stk. | 221-0030EU |
| MEISTER FINISH M (BLUE) SET  | 3 Stk. | 221-0040EU |
| MEISTER FINISH C (BROWN)     |        | 221-0059EU |
| MEISTER FINISH F (RED)       |        | 221-0069EU |
| MEISTER FINISH M (BLUE)      |        | 221-0079EU |



## RING/ FORMER

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| RING/FORMER SET 100/200 | 926-0570EU |
| RING/FORMER SET 100     | 926-0580EU |
| RING/FORMER SET 200     | 926-0590EU |
| RING/FORMER SET 300     | 926-0600EU |
| RING 100                | 926-0619EU |
| RING 200                | 926-0629EU |
| RING 300                | 926-0639EU |
| FORMER 100              | 926-0649EU |
| FORMER 200              | 926-0659EU |
| FORMER 300              | 926-0669EU |

## DISPO PLUNGER

|                              |             |            |
|------------------------------|-------------|------------|
| CZR PRESS DISPO PLUNGER 2 g  | 50 Stk./Box | 926-0689EU |
| CZR PRESS DISPO PLUNGER 5 g  | 50 Stk./Box | 926-0699EU |
| EX-3 PRESS DISPO PLUNGER 2 g | 50 Stk./Box | 926-0709EU |
| EX-3 PRESS DISPO PLUNGER 5 g | 50 Stk./Box | 926-0719EU |

## ACT LIQUID

|            |       |            |
|------------|-------|------------|
| ACT LIQUID | 20 ml | 926-0259EU |
|------------|-------|------------|

## PORCELAIN PALETTE

### 1) ANMISCHPLATTE

Dank ihres cleveren gestapelten Designs hält die Anmischplatte die vermischten Keramikmassen auseinander.

### 2) OPAQUE PLATTE

Die Vertiefungen in der Oberfläche verhindern eine Kreuzkontamination der Pulveropaker.

### 3) STAIN PLATTE

Ein Satz von zwei Platten. Die kleinere liegt bei der Verwendung von individuellen Malfarben gut in der Hand.

#### PORCELAIN PALETTE

|                             |         |            |
|-----------------------------|---------|------------|
| MIXING PALETTE              | 5 Stk.  | 226-0489EU |
| MIXING PALETTE              | 25 Stk. | 226-0499EU |
| PASTE OPAQUE BRUSH          | 1 Stk.  | 226-0339EU |
| PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH | 1 Stk.  | 226-0349EU |
| OPAQUE PALETTE              |         | 226-0539EU |
| STAIN PALETTE               |         | 226-0549EU |



## INTERNAL LIVE STAIN PALETTE

Diese Anmischplatte hat ein einzigartiges Design, welches von einem der bekanntesten Keramiker Hr. Aoshima für Keramik-Spezialisten entworfen wurde. Die Palette weist eine besonders vorteilhafte Anordnung auf.

#### I. L. S. PALETTE

|                      |            |
|----------------------|------------|
| I. L. S. PALETTE ROD | 226-0469EU |
| I. L. S. PALETTE     | 226-0479EU |

## PORCELAIN MAT

Diese Träger aus Tonerde-/Keramik-Faser wurden entwickelt, um Vollkeramikronen und Keramikverblendungen während des Brennvorgangs zu halten.

#### PORCELAIN MAT

|                              |         |            |
|------------------------------|---------|------------|
| PORCELAIN MAT SQUARE         | 2 Stk.  | 126-0429EU |
| PORCELAIN MAT ROUND          | 2 Stk.  | 126-0439EU |
| PORCELAIN MAT PINS           | 10 Stk. | 226-0449EU |
| PORCELAIN MAT CERAMIC COTTON |         | 226-0459EU |



## NORITAKE MAGIC

MAGIC FORMER ist eine schnell trocknende und abbindende Formungsflüssigkeit für die Randbearbeitung. Sie klebt stark an Opakerkeramik und wird nach dem Trocknen recht hart. Die Krone lässt sich leicht vom Stumpf nehmen, ohne dabei die aufgetragene Schuttermasse zu beschädigen. Der MAGIC SEPARATOR ist ein stiftähnlicher Keramikseparator. Er wird dafür verwendet, die Keramik vom Modellmaterial im Bereich des Keramikrandes auf der gingivalen Fläche von Brückengliedern und in angrenzenden Kontaktbereichen zu trennen.

#### NORITAKE MAGIC

|                          |         |            |
|--------------------------|---------|------------|
| NORITAKE MAGIC SET       |         | 926-0270EU |
| NORITAKE MAGIC SEPARATOR | 3,5 ml  | 926-0289EU |
| NORITAKE MAGIC FORMER    | 20,0 ml | 926-0299EU |



## KOMPOSIT ZUBEHÖR

#### ESTENIA C & B

|                                  |  |          |
|----------------------------------|--|----------|
| ESTENIA C&B Modeling Liquid      | 6 ml   | #2201-EU |
| ESTENIA C&B Add-on Primer        | 6 ml   | #2202-EU |
| ESTENIA C&B Air Barrier Paste    | 10 ml  | #2203-EU |
| ESTENIA C&B CR Sep III           | 20 ml  | #2204-EU |
| ESTENIA C&B Polishing Paste 10 g | 10 g   | #2205-EU |
| ESTENIA C&B Polishing Brush      | 12 Stk.  | #2207-EU |
| ESTENIA C&B Felt Wheel           | 12 Stk.  | #2208-EU |
| ESTENIA C&B Polishing Set        |  10 g polishing paste, 12 St. Pinsel, wheel | #2209-EU |

|                                       |        |          |
|---------------------------------------|--------|----------|
| ESTENIA C&B Instrument No.1           | 1 Stk. | #1809-EU |
| ESTENIA C&B Instrument No.2           | 1 Stk. | #1810-EU |
| ESTENIA C&B Instrument No.3           | 1 Stk. | #1811-EU |
| ESTENIA C&B Instrument Set, No. 1,2,3 |        | #2213-EU |



# HINWEIS & GEWÄHRLEISTUNG

## HINWEIS

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch dieser Produkte die entsprechende Gebrauchsanleitung sorgfältig durch. CLEARFIL™, CLEARFIL MAJESTY™, PANAVIA™, OXYGUARD™ und TEETHMATE™ sind eingetragene Warenzeichen des Unternehmens Kuraray Noritake Dental Inc. Vita™ ist ein Warenzeichen der Fa. VITA Zahnfabrik. Die Farbangaben entsprechen dem besten Vergleich.

## GARANTIEERKLÄRUNG

Sämtliche hierin enthaltenen Daten stützen sich auf tatsächliche Messungen der Kuraray Noritake Dental Inc. Sämtliche hier dargelegten Informationen werden in gutem Glauben und Gewissen, aber ohne Übernahme einer Garantie vorgelegt. Kuraray Noritake Dental Inc. erklärt sich zum Ersatz nachweislich mangelhafter Produkte bereit.

Weder die Kuraray Noritake Dental Inc. noch das Vertriebsunternehmen übernehmen eine Haftung für Verluste oder Schäden, einschließlich Direkt-, Folge- und Einzelfallschäden, die sich aus der Anwendung oder dem Gebrauch oder der Unfähigkeit zum Gebrauch dieser Produkte ergeben.

Vor Gebrauch hat der Benutzer sich von der Eignung der Produkte für den vorgesehenen Gebrauch zu überzeugen; in diesem Zusammenhang übernimmt der Benutzer sämtliche Risiken und Verpflichtungen.





## KONTAKT

Kuraray Europe GmbH  
BU Medical Products  
Philipp-Reis-Straße 4  
65795 Hattersheim am Main

Telefon +49 (0) 69-305 35 835  
Fax +49 (0) 69-305 98 35 835  
E-Mail [dental@kuraray.de](mailto:dental@kuraray.de)  
Webseite [www.kuraraynoritake.eu](http://www.kuraraynoritake.eu)

Bestellung & Auslieferung erfolgt über den qualifizierten  
Fachhandel.

Stempel:



**Kuraray Noritake Dental Inc.**

1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan

**kuraray**

*Noritake*

**Kuraray Europe GmbH**

BU Medical Products  
Philipp-Reis-Str. 4  
65795 Hattersheim am Main

Telefon +49 (0) 69-305 35 835  
Fax +49 (0) 69-305 98 35 835  
E-Mail dental@kuraray.de  
Website www.kuraraynoritake.eu



Kuraray Noritake Dental Inc.  
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan