

- Lesen Sie vor Verwendung dieses Produkts die mit dem Produkt gelieferte Gebrauchsanweisung durch.
- Die Spezifikationen und das Erscheinungsbild des Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Gedruckte Farben können sich leicht von den tatsächlichen Farben unterscheiden.

„KATANA“ ist ein Warenzeichen von NORITAKE CO., LIMITED.
„AVENCIA“, „CLEARFIL“ und „PANAVIA“ sind Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd
„CEREC“ und „CEREC SpeedFire“ sind Warenzeichen von Dentsply Sirona Inc.

Kuraray Europe GmbH
BU Medical Products
Philipp-Reis-Str. 4
65795 Hattersheim am Main
Deutschland

Telefon +49 (0) 69-305 35835
E-Mail dental.de@kuraray.com
Website www.kuraraynoritake.eu

kuraray

Noritake

DIE KUNST, ALLES ZU VEREINEN.

ÄSTHETISCH. STARK. SCHNELL.

KATANA™ Zirconia Block



**MULTI
LAYERED**



INHALTE

KATANA™ ZIRCONIA BLOCK: VORTEILE AUF EINEN BLICK

Ästhetisch	3
Stark	4
Schnell	5

KATANA™ ZIRCONIA BLOCK: ANWENDUNG

6

KATANA™ ZIRCONIA BLOCK: FINALISIERUNG

8

PRODUKTSORTIMENT

10

KATANA™ ZIRCONIA BLOCK: VORTEILE AUF EINEN BLICK

01

ÄSTHETISCH

Für eine schöne Ästhetik und gleichbleibend gute Werkstoffeigenschaften verwendet Kuraray Noritake Dental zum Herstellen von KATANA™ Zirconia Block firmeneigenes Zirkonoxid-Rohmaterial. Jedwede Faktoren können exakt angepasst werden. Durch die vierschichtigen Farbstufungen (Multi-Layered) und die hohe Transluzenz fügt sich KATANA™ Zirconia Block optimal in die Zahnumgebung ein. So können in der Chairside-Fertigung natürlich wirkende Restaurationen hergestellt werden, die ein Bemalen nicht unbedingt erforderlich machen. Ergebnis: verkürzter Verarbeitungsprozess bei einer zugleich sehr natürlichen Ästhetik.

02

STARK

Und auch mit seiner hohen Biegefestigkeit ist der Zirkonoxidblock anderen vollkeramischen Chairside-Materialien, z. B. Lithium(di)silikat, überlegen. KATANA™ Zirconia Block ist vielseitig einsetzbar und für ein breites Anwendungsspektrum offen. Im Gegensatz zu anderen Vollkeramiken können mit diesem starken Material beispielsweise auch Brücken bis zu den Molaren im Seitenzahnbereich gefertigt werden.

03

SCHNELL

KATANA™ Zirconia Block ist bis ins kleinste Detail für eine komfortable, sichere Anwendung optimiert. Durch das Zusammenspiel mit dem CEREC-System (Dentsply Sirona*) erfolgt das Sintern schneller als je zuvor – in nur 18 Minuten**. Eine vollkeramische Chairside-Restauration (designen, fräsen und sintern) kann in etwa 35 Minuten fertiggestellt werden. Zudem ist das Material auch auf andere CAD/CAM-Systeme abgestimmt. Schnell und sicher entstehen mit KATANA™ Zirconia Block monolithische Restaurationen für den Front- und Seitenzahnbereich.

Ästhetisch



ÄSTHETISCH. STARK.
SCHNELLES SINTERN.

KATANA™ ZIRCONIA BLOCK

ÄSTHETISCH

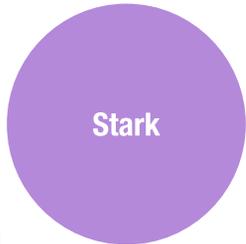
KATANA™ Zirconia Block überzeugt mit einer eindrucksvoll hohen Transluzenz. Zugleich ermöglicht der Transluzenz- und Farbverlauf von zervikal nach inzisal die realistische Imitation des natürlichen Zahnes.

FARBVERLAUF

Der mehrschichtige KATANA™ Zirconia Block (Multi-Layered) besteht aus vier Schichten Zirkonoxid und integriertem Transluzenz- und Farbverlauf. Die bemerkenswerten lichtoptischen Eigenschaften ermöglichen das Herstellen ästhetischer Restaurationen im Chairside-Verfahren. Auf ein zeitaufwendiges Verblenden kann verzichtet werden.



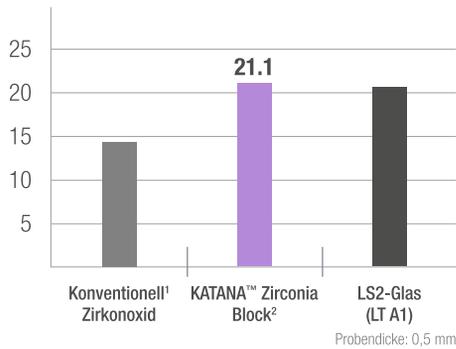
Kuraray Noritake, der Erfinder der Multi-Layered-Technologie, vereint bei KATANA™ Zirconia Block starke mechanische Eigenschaften mit natürlicher Ästhetik. Die hohe Transluzenz und hohe Biegefestigkeit führen zu besseren mechanischen Eigenschaften als die von Lithium(di)silikatkeramik und einer beeindruckenden Ästhetik.



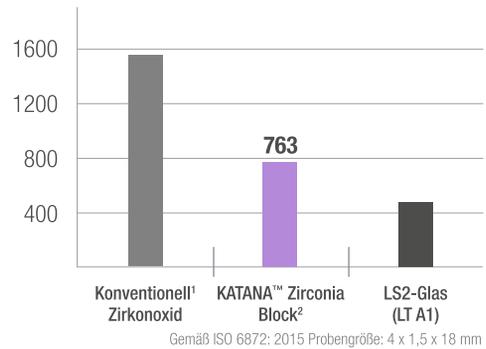
DIE KUNST ALLES ZU VEREINEN – ÄSTHETISCH UND STARK

Zahnärztinnen und Zahnärzte stehen oft vor der Frage: Was ist wichtiger – die guten mechanischen Eigenschaften oder die Ästhetik einer Restauration? KATANA™ Zirconia Block gibt die Antwort. Das Material verbindet einfach das Beste aus zwei Welten. Die Stärke von Zirkonoxid wird mit der Ästhetik einer Glaskeramik vereint. Damit bietet KATANA™ Zirconia Block neue Lösungswege für klinische Herausforderungen, die mit Lithium(di)silikatkeramik oder konventionellem Zirkonoxid nicht realisiert werden können.

(ΔL(W-B)) Parameter der Transluzenz



(MPa) Biegefestigkeit (Dreipunkt-Biegeversuch)



¹ 3 mol% yttriumstabilisiertes Zirkonoxid ² Nach Grundmaterial bewertet (weiße Farbe) ³ Falls die Wanddicke beim Trockenfräsen weniger als 6 mm beträgt.
Datenquelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

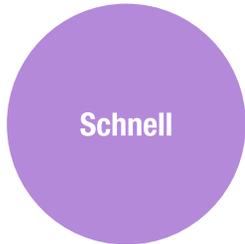
STARK

Überzeugt mit 763 MPa* durch bessere mechanische Eigenschaften als Lithium(di)silikatkeramik.



Bildquelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

* Biegefestigkeit (Dreipunkt-Biegeversuch) 763 MPa.



18-MINUTEN-SINTERN MIT SPEEDFIRE

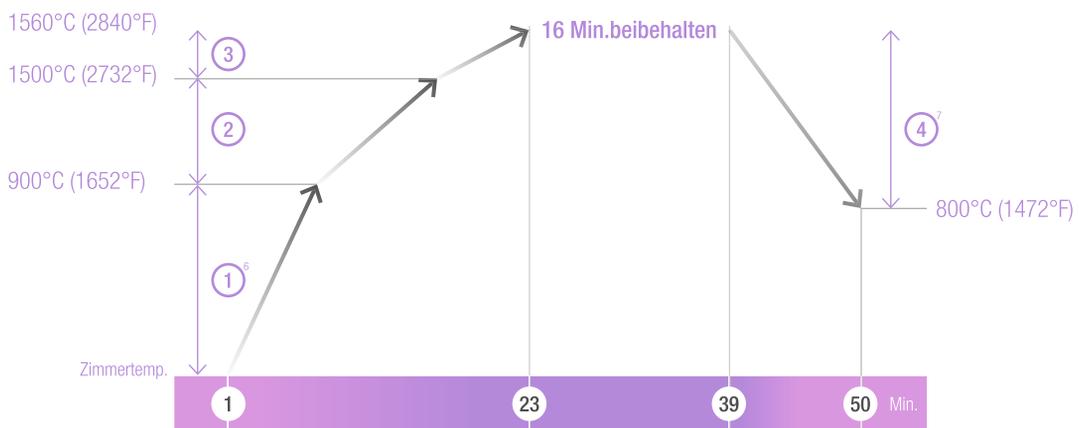
KATANA™ Zirconia Block kann mit dem CEREC-System¹ (Dentsply Sirona) im Speed-Sinter-Verfahren (CEREC SpeedFire*) verarbeitet werden. Speziell für die schnelle Chairside-Umsetzung wurde das 18-Minuten-Sinter-Programm² entwickelt. Bei gleichbleibend hohen mechanischen und ästhetischen Eigenschaften wird die gefräste Restauration gesintert. Dank dieser neuen Technologie kann eine Zirkonoxid-Restauration in nur 35 Minuten fertiggestellt werden.



SCHNELL
Restorationen am Behandlungsstuhl
in nur einer einzelnen Sitzung.
15 Min. Fräsen + 18 Min. sintern²

JETZT AUCH FÜR ANDERE SINTERÖFEN GEEIGNET

Auch für andere Sinteröfen gibt es spezielle Sinter-Programme, z. B. für den Programat CS 4 und CS 6. Eine optimale Transluzenz kann erreicht werden, indem der Block 50 Minuten lang gesintert wird.⁵



- Wärmebedarf**
- ① 130°C/Min. (234°F/Min.)
 - ② 50°C/Min. (90°F/Min.)
 - ③ 15°C/Min. (27°F/Min.)
 - ④ -70°C/Min. (-126°F/Min.)

¹ Halten Sie sich bei Verwendung dieses Produkts an folgende Richtlinien: CEREC Software ab 4.5.2 erforderlich. Für 18-Minuten-Sintern ist CEREC-Software ab 4.6.1 erforderlich. In den USA ist CEREC-Software ab 4.6.1 erforderlich. ² Falls die Wanddicke beim Trockenfräsen weniger als 6 mm beträgt. ³ Trockenfräsen wird empfohlen. Wenn Nassfräsen/-schleifen unter Verwendung von Kühlwasser durchgeführt wird, das durch Glaskeramiken auf Siliciumdioxidbasis (Lithium(di)silikatkeramik usw.) verunreinigt ist, kann die Transluzenz des Zirkonoxids nach dem Sintern verringert werden. Vor Nassfräsen/-schleifen die Fräs-/Schleifkammer, den Kühlwassertank und den Filtereinsatz reinigen. Das Kühlwasser muss zur Gewährleistung optimaler Ergebnisse gewechselt werden. ⁴ Kein Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd. ⁵ Bei Durchführung des Fräsen unter trockenen Bedingungen. ⁶ Bei Durchführung des Fräsen unter nassen Bedingungen die Restauration bei 200°C (392°F) 10 Minuten im Sinterofen vor Durchführung des Schritts 1 trocknen. ⁷ Bei Verwendung von Programat CS4 das Programm so einstellen, dass der Ofenkopf bei 800°C (1472°F) geöffnet wird. Die Restauration zwei Minuten nach Beginn der Öffnung herausnehmen. ⁸ Für Einzelzahn-Restaurationen.

KATANA™ ZIRCONIA BLOCK: ANWENDUNG

RANDSCHLUSS

Um die Randbereiche verschiedener Vollkeramik-Restaurationen zu beurteilen, wurden Kronen aus KATANA™ Zirconia Block und Lithium(di)silikatkeramik unter realen klinischen Bedingungen gefräst (Nassfräsen bzw. -schleifen). Die Abbildung unten (1) zeigt sanfte, glatte Ränder bei einer Restauration aus KATANA™ Zirconia Block. Hingegen weist die Restauration aus Lithium(di)silikatkeramik (2) unregelmäßige, raue Randbereiche auf.

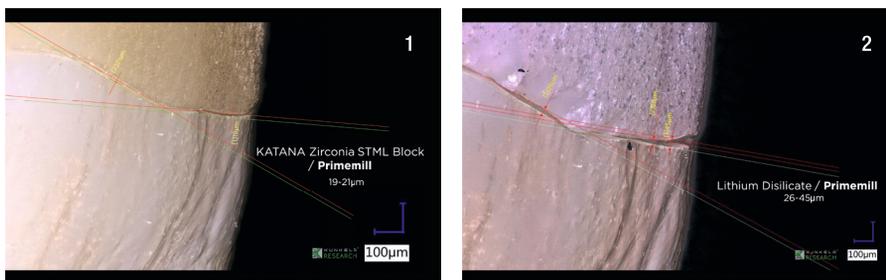


Abb. 1: KATANA™ Zirconia Block (1) zeigt sanfte Ränder. Lithium(di)silikatkeramik zeigt unregelmäßige gehackte Ränder (2)

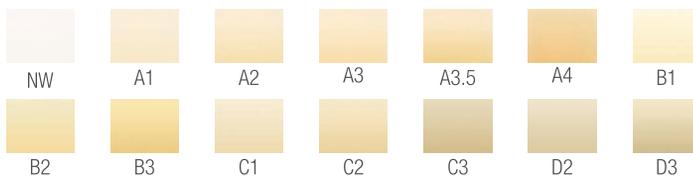
Bildquelle: MUDr. Josef Kunkela, Ph.D.

Der zuverlässig dichte Randschluss ist für einen langfristigen klinischen Erfolg einer Restauration entscheidend. KATANA™ Zirconia Block weist glattere Ränder und weniger Chipping auf als Lithium(di)silikatkeramik und bietet somit einen besseren Randschluss.

BREITES FARBSPEKTRUM

STML

Super Translucent Multi Layered



HINWEIS FÜR DIE FARBAUSWAHL

KATANA™ Zirconia Block hat eine so hohe Transparenz, dass die Ästhetik einer Restauration ggf. auch von der Farbe des Untergrundes (Zahnstumpf oder Abutment) beeinflusst werden kann. Daher sollte die Auswahl des Farbtons sorgfältig erfolgen, insbesondere wenn ein metallischer oder stark verfärbter Untergrund abgedeckt werden muss.

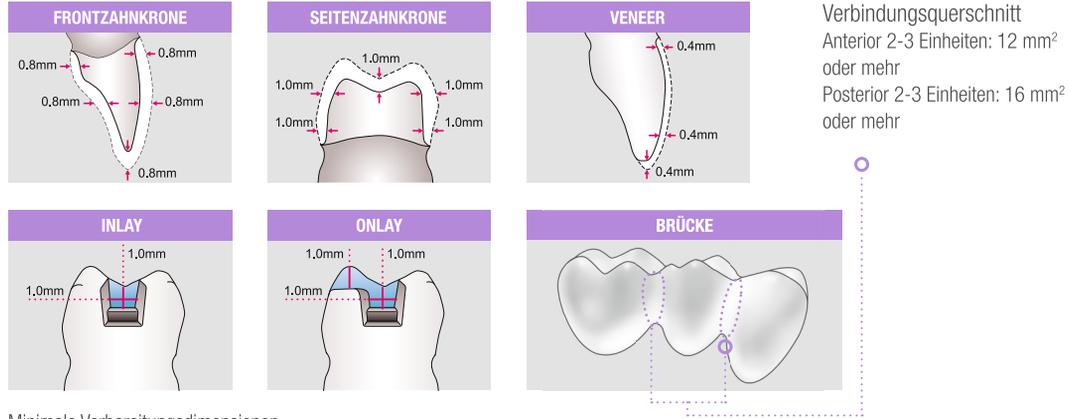
FARBBEISPIELE FÜR ABUTMENTS



- Wählen Sie die gleiche Farbe wie die gewünschte Farbe.
- Die Farbe der Restauration kann durch die Wirkung der Abutmentfarbe abgedunkelt werden. Wählen Sie einen Farbton, der eine Stufe niedriger als die gewünschte Farbe ist.

MINIMIERUNG DER WANDSTÄRKE

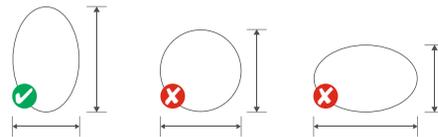
Als hochtransluzentes Zirkonoxid liefert der KATANA™ Zirconia Block bessere mechanische Eigenschaften als Lithium(di)silikatkeramik. Dadurch können die Restaurationen dünner gestaltet werden und es kann minimalinvasiver gearbeitet werden.



Minimale Vorbereitungsdimensionen

FORM UND GRÖSSE DES VERBINDERS

Für eine langlebige, zuverlässige und starke Brücke sind die korrekte Form und Größe des Verbinders sehr wichtig. Die höchste Kraft übt der Verbinder vertikal von oben nach unten aus; für eine dauerhafte Stabilität ist daher die Höhe wichtiger als die Breite. Die linke Grafik zeigt die beste und sicherste Form des Verbinders, um einen Bruch zu vermeiden.



Fazit: Höher als breiter designen!

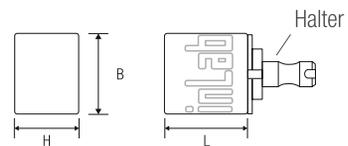
VERFÜGBARE GRÖSSEN

		Höhe	Breite	Länge
12Z	Vor dem Sintern	15,3 mm	19,2 mm	20,2 mm
	Nach dem Sintern	12,2 mm	15,4 mm	16,2 mm
14Z	Vor dem Sintern	17,8 mm	19,2 mm	20,2 mm
	Nach dem Sintern	14,2 mm	15,4 mm	16,2 mm
14Z L	Vor dem Sintern	17,8 mm	19,2 mm	40,0 mm
	Nach dem Sintern	14,2 mm	15,4 mm	32,0 mm

WEITERE INFORMATION

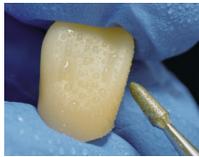
Zusammensetzung: ZrO₂, Y₂O₃

Wärmeausdehnungskoeffizient:
9.8(±0.2)×10⁻⁶/K



KATANA™ ZIRCONIA BLOCK: FINALISIERUNG

FINALISIERUNG MIT CERABIEN™ ZR FC PASTE STAIN



Strukturierung der Restaurationsoberfläche.



Die Bereiche, die mit dem gegenüberliegenden Zahn in Kontakt sind, polieren*.



Die Oberfläche der Krone sandstrahlen (mit Al_2O_3 , 50 μm , 1 bar).



Die Restauration in Alkohol mit einem Ultraschallreiniger reinigen.



Glasur auftragen und brennen.



* Wenn Sie die Restauration mit der Poliermethode finalisieren, polieren Sie die gesamte Restauration und wählen Sie eine um eine Farbstufe hellere Farbe als die Zielfarbe aus.

MIT Twist™ DIA for Zirconia POLIEREN

Für die Politur der Restauration ist TWIST™ DIA for Zirconia optimal geeignet. Die innovative Form mit den flexiblen Polierspiralen ermöglicht das schnelle, einfache und effektive Erreichen eines ausgezeichneten Polierergebnisses.



● **GROB**
VORPOLIEREN



● **MITTEL**
POLIEREN



● **FEIN**
HOCHGLANZPOLIEREN

POLIERVERFAHREN

Zum Polieren der Bereiche, die mit dem gegenüberliegenden Zahn in Berührung kommen, oder zur Fertigstellung der gesamten Restauration ohne Verwendung von Glasurmasse gehen Sie bitte wie folgt vor.



Polieren Sie mithilfe von Polierwerkzeugen, die Diamantpartikel in den Silikonelementen enthalten, wie z.B. Twist™ DIA for Zirconia GROB*.



Zur Endbearbeitung verwenden Sie ebenfalls Polierwerkzeuge mit Silikonelementen die Diamantpartikel enthalten, wie z.B. Twist™ DIA for Zirconia (MITTEL oder FEIN) oder Pasten die Diamantpartikel enthalten, wie z.B. Pearl Surface Z.



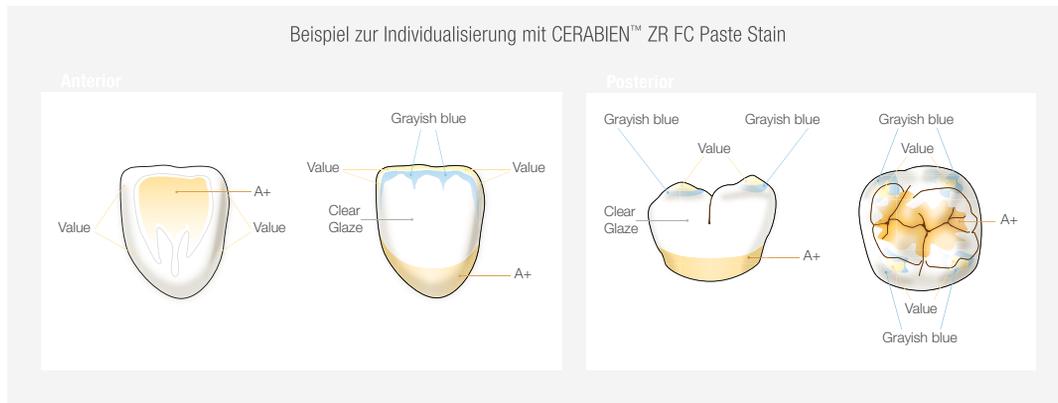
Fertigstellung.

* Es ist empfehlenswert, alle drei Typen von Silikonelementen (GROB, MITTEL und FEIN) zu verwenden, um einen optimalen Glanzeffekt zu erzielen.

INDIVIDUALISIERUNG

Dank der hervorragenden lichtoptischen Eigenschaften von KATANA™ Zirconia Block können ästhetische Kronen und Brücken ohne Malfarbe realisiert werden. Bei Bedarf ist die Maltechnik jedoch möglich, z. B. bei etwas herausfordernden Situationen. Hierfür hat Kuraray Noritake eine intelligente Malsystematik konzipiert. Mit nur vier Malfarben können nahezu alle klinischen Situationen abgedeckt werden: Clear Glaze, A+, Value und Grayish Blue. Im ersten Schritt wird Clear Glaze auf die gesamte Oberfläche aufgetragen. Alle weiteren Farben werden danach sanft in das Glasurmaterial eingearbeitet. Der Farbton A+ dient zur Erhöhung der Farbsättigung im zervikalen Bereich und für das dezente Abdunkeln von Fissuren. Die Kombination der Farbe Value an den Höckerspitzen und Grayish Blue an den Höckerabhängen sorgt für einen wunderbaren Opaleszenz- und Transluzenz-Effekt. Das Brennen der Glasur- und Malfarbenmassen erfolgt in einem Vorgang. Soll die Restauration nur durch das Polieren finalisiert werden, wird die gesamte Oberfläche poliert. In diesem Fall wird empfohlen, KATANA™ Zirconia Block einen Farbton heller zu wählen als die Zielfarbe.

Wenn Sie andere Malfarben verwenden, überprüfen Sie bitte die Eignung der Malfarben für diesen Prozess.



PRODUKTEMPFEHLUNG

KATANA™ Cleaner

KATANA™ Cleaner reinigt effektiv die kontaminierten Flächen des Zahnes und der Restauration, wodurch eine optimale Grundlage für eine dauerhafte, feste Verbindung zwischen dem adhäsiven Befestigungsmaterial und der Restauration als auch der Zahnhartsubstanz geschaffen wird.



ZUVERLÄSSIGE BEFESTIGUNG VON RESTAURATIONEN AUS KATANA™ ZIRCONIA

Das Original MDP-Monomer von Kuraray Noritake haftet an Zirkonoxid besonders gut.

Eine zuverlässige intraorale Befestigung einer Restauration aus KATANA™ Zirconia Blocks kann durch PANAVIA™ SA Cement Universal oder PANAVIA™ V5 erreicht werden – beide Produkte basieren auf der bewährten MDP-Monomer-Technologie.



PANAVIA™ V5

Bei PANAVIA™ V5 handelt es sich um ein dualhärtendes Befestigungskomposit, das zwei Primer verwendet, einen für den Zahn und einen für die Restauration. Dank seiner hohen Haftkraft kann PANAVIA™ V5 für höchste klinische Herausforderungen angewendet werden.



PANAVIA™ SA Cement Universal

PANAVIA™ SA Cement Universal ist ein Durchbruch in der selbstadhäsiven Kunststoffbefestigung. PANAVIA™ SA Cement Universal vereint sowohl MDP als auch einen einzigartigen Silanhaftvermittler - LCSi-Monomer - und bietet somit starke, anhaltende chemische Haftung an nahezu allen Materialien: Keramik, Lithium(di)silikat, Komposit und sogar Glaskeramik, ohne separaten Primer.



PRODUKTSORTIMENT

Artikelnr.	Größe	STML Farben	Inhalt
#125-5961-EU	12Z	NW	5 Blöcke
#125-5701-EU	12Z	A1	5 Blöcke
#125-5721-EU	12Z	A2	5 Blöcke
#125-5741-EU	12Z	A3	5 Blöcke
#125-5761-EU	12Z	A3.5	5 Blöcke
#125-5781-EU	12Z	A4	5 Blöcke
#125-5801-EU	12Z	B1	5 Blöcke
#125-5821-EU	12Z	B2	5 Blöcke
#125-5841-EU	12Z	B3	2 Blöcke
#125-5861-EU	12Z	C1	2 Blöcke
#125-5881-EU	12Z	C2	2 Blöcke
#125-5901-EU	12Z	C3	2 Blöcke
#125-5921-EU	12Z	D2	2 Blöcke
#125-5941-EU	12Z	D3	2 Blöcke
#125-5980-EU	12Z	Basis Kit: A1, A2, A3, A3.5, B2	5 Blöcke



Artikelnr.	Größe	STML Farben	Inhalt
#125-5972-EU	14Z	NW	5 Blöcke
#125-5712-EU	14Z	A1	5 Blöcke
#125-5732-EU	14Z	A2	5 Blöcke
#125-5752-EU	14Z	A3	5 Blöcke
#125-5772-EU	14Z	A3.5	5 Blöcke
#125-5792-EU	14Z	A4	5 Blöcke
#125-5812-EU	14Z	B1	5 Blöcke
#125-5832-EU	14Z	B2	5 Blöcke
#125-5852-EU	14Z	B3	2 Blöcke
#125-5872-EU	14Z	C1	2 Blöcke
#125-5892-EU	14Z	C2	2 Blöcke
#125-5912-EU	14Z	C3	2 Blöcke
#125-5932-EU	14Z	D2	2 Blöcke
#125-5952-EU	14Z	D3	2 Blöcke



Artikelnr.	Größe	STML Farben	Inhalt
#125-6722-EU	14Z L	NW	2 Blöcke
#125-6592-EU	14Z L	A1	3 Blöcke
#125-6602-EU	14Z L	A2	3 Blöcke
#125-6612-EU	14Z L	A3	3 Blöcke
#125-6622-EU	14Z L	A3.5	3 Blöcke
#125-6632-EU	14Z L	A4	2 Blöcke
#125-6642-EU	14Z L	B1	3 Blöcke
#125-6652-EU	14Z L	B2	2 Blöcke
#125-6662-EU	14Z L	B3	2 Blöcke
#125-6672-EU	14Z L	C1	2 Blöcke
#125-6682-EU	14Z L	C2	2 Blöcke
#125-6692-EU	14Z L	C3	2 Blöcke
#125-6702-EU	14Z L	D2	2 Blöcke
#125-6712-EU	14Z L	D3	2 Blöcke



Für weitere Informationen besuchen Sie uns unter:
kuraraynoritake.eu/katana-zirconia-block