

kuraray

Noritake

KATANA™ ZIRCONIA DAS ORIGINAL



- Bitte lesen Sie vor Verwendung dieses Produkts die mitgelieferte Gebrauchsanweisung.
- Die Spezifikationen und das Erscheinungsbild des Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Gedruckte Farben können sich leicht von den tatsächlichen Farben unterscheiden.

„KATANA“ und „CERABIEN“ sind Warenzeichen von NORITAKE CO., LIMITED.
„PEARL SURFACE“ ist ein Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd

300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan

IHR KONTAKT

Kuraray Europe GmbH
BU Medical Products
Philipp-Reis-Str. 4
65795 Hattersheim am Main
Deutschland

Telefon +49 (0) 69-305 35835
E-Mail dental.de@kuraray.com
Webseite www.kuraraynoritake.eu

kuraray *Noritake*

BORN IN JAPAN

KATANA™ Zirconia: Eine Familie. Alle Indikationen.



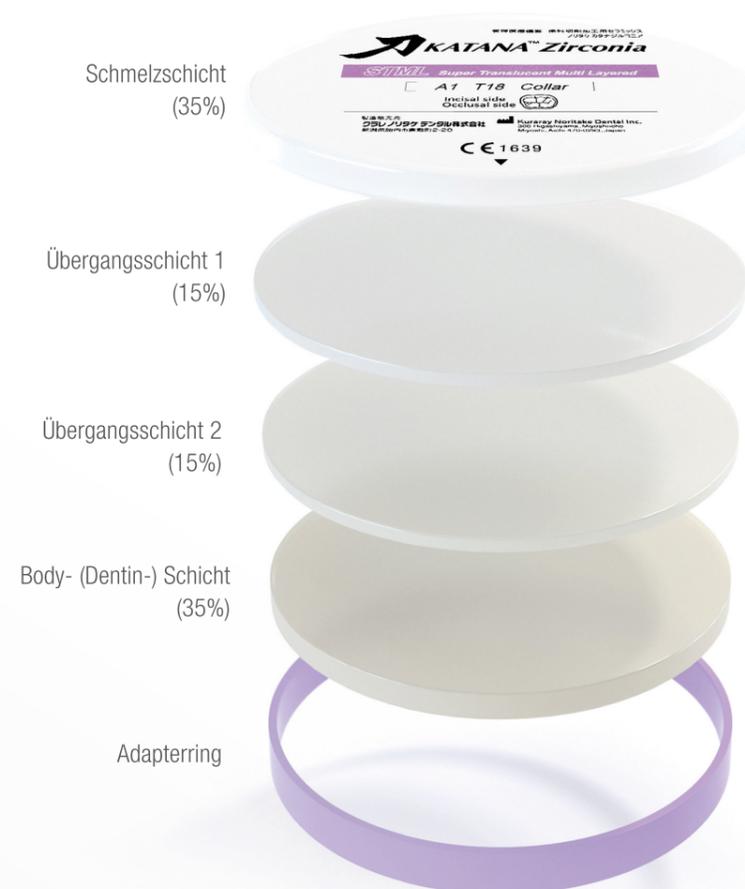
VIER ZIRKONOXID-VARIANTEN ERFÜLLEN ALL IHRE WÜNSCHE

Zirkonoxid ist heute weit vielseitiger einsetzbar als das ursprüngliche, opake Gerüstmaterial, das vor mehr als zwei Jahrzehnten den Dentalmarkt eroberte. Je nach Zusammensetzung und Struktur bietet es die für langspannige Brücken benötigte hohe Festigkeit oder auch eine Transluzenz, die sich ideal für Frontzahnversorgungen eignet. Für ein hohes ästhetisches Potenzial sorgen kubische Varianten mit mehrschichtigem Farbverlauf (Multi-Layer-Zirkonoxid). Das Portfolio von Kuraray Noritake umfasst heute ein passendes Zirkonoxid

für jede Indikation. Zur Verfügung stehen die drei Multi-Layer-Materialien KATANA™ Zirconia UTML, STML und HTML mit fließendem Farb- und Transluzenzverlauf sowie das monochromatisch voreingefärbte HT. Speziell die Multi-Layer-Materialien sind prädestiniert für die Herstellung monolithischer Restaurationen. Sie bieten unterschiedliche optische und mechanische Eigenschaften.

4-SCHICHTIGER AUFBAU

UTML, STML und HTML basieren auf der innovativen Multi-Layer-Technologie von Kuraray Noritake, die für fließende Farbübergänge sorgt – ganz nach dem Vorbild natürlicher Zähne.



VORTEILE

NATÜRLICHER FARBVERLAUF

Alle Multi-Layer KATANA™ Zirkonoxide sind ideal für monolithische Vollkonturrestaurationen.



HOCH TRANSLUZENT

KATANA™ Zirconia STML ist eine aus ästhetischer Sicht gleichwertige Alternative zu Lithiumdisilikat, bietet jedoch eine viel höhere Festigkeit. Darum bevorzugen viele Anwender KATANA™ Zirconia für die Herstellung von Seitenzahnrestaurationen. Der größte Vorteil von KATANA™ Zirconia gegenüber Lithiumdisilikat liegt in seiner Eignung für Brücken im Seitenzahnbereich.



BIEGEFESTIGKEIT

557 MPa
KATANA™ Zirconia UTML

TRANSLUZENZ

50%

748 MPa
KATANA™ Zirconia STML

49%

1125 MPa
KATANA™ Zirconia HTML / HT

45%



CERABIEN ZR

Die besten Ergebnisse lassen sich durch kombinierte Anwendung mit den Produkten der CERABIEN™ ZR Familie erzielen.

DER EXPERTE IN SACHEN DENTALKERAMIK

ENTSCHEIDEN
SIE SICH FÜR
KATANA™ ZIRCONIA
VOM KERAMIK-
EXPERTEN

PRODUKTION IN EIGENREGIE

Eine Besonderheit der Zirkonoxid-Rohlinge von Kuraray Noritake ist die Tatsache, dass ihre Herstellung vollständig im eigenen Haus erfolgt – von der Pulverproduktion unter Einsatz exklusiver Pulvertechnologie über das Pressen der Rohlinge, ihre Vorsinterung und die Warenauszeichnung. Dies ermöglicht es dem Unternehmen, jeden einzelnen Schritt im Prozess zu kontrollieren und die Reinheit der Materialien zu überwachen. Das führt nicht nur zu der bestmöglichen Produktqualität, sondern vereinfacht auch die rasche Entwicklung neuer Formulierungen, sobald im Markt der Wunsch

nach diesen geäußert wird. So kam es dazu, dass inzwischen eine komplette Palette an Zirkonoxid-Materialien für die Herstellung von Gerüsten und monolithischen Restaurationen zur Verfügung steht. Die Materialien sind Teil eines Gesamtsystems bestehend aus Produkten für die Politur, Charakterisierung, Individualisierung und Befestigung der indirekten Restaurationen. Da diese Produkte von einem einzigen Hersteller entwickelt und hergestellt werden, sind sie optimal aufeinander abgestimmt und ermöglichen so die Erzielung ausgezeichneter Behandlungsergebnisse.

ALLES, WAS DAS HERZ BEGEHRT

KATANA™ ZIRCONIA

Das Zirkonoxid-Portfolio von Kuraray Noritake umfasst drei Arten von Multi-Layer Zirkonoxid für monolithische Restaurationen aller Art sowie die HT-Option für Gerüste und aller Art zur Vorbereitung der Verblendkeramikfinalisierung.



SINTERN IN NUR 90 MINUTEN

Bei der Verarbeitung zeichnet sich KATANA™ Zirconia durch eine hohe Wirtschaftlichkeit, Schnelligkeit und Präzision aus. Eine hohe Geschwindigkeit wird speziell durch die Option des High-Speed Sinterens erzielt: sie ermöglicht eine Reduktion der Sinterzeit für Restaurationen aus KATANA™ Zirconia¹ auf rund 90 Minuten².

Dank der großartigen Materialeigenschaften werden speziell bei den transluzenten Materialien UTML, STML und HTML durch das Sintern alleine schon Resultate erzielt, die hohe ästhetische Ansprüche erfüllen. Die Werkstoffe gelten als neuer Standard für Frontzahnrestaurationen.

Zu den kompatiblen Sinteröfen zählen unter anderem:

- Austromat 674i (Dekema Dental-Keramiköfen)
- inFire HTC speed (Dentsply Sirona)
- Sintra Plus (Shenpaz Dental)



¹ Für Brücken mit bis zu drei Gliedern; ² Das Material wird bei 800 °C aus dem Ofen entfernt. Die Gesamt-Sinterzeit ist abhängig vom Sinterofen, der Umgebungstemperatur, der Spannung und Stromversorgung etc.



Detailinformationen zu Sinterprotokollen etc. enthält der neue technische Leitfaden, der unter kuraraynoritake.eu/katana_technical.pdf zum Download bereitsteht.

UTML

FÜR FRONTZAHN-RESTAURATIONEN NACH DEM VORBILD DER NATUR



KATANA™ Zirconia UTML

Eignet sich Zirkonoxid für die Herstellung von naturgetreuen monolithischen Frontzahnrestorationen, sogar von Veneers? KATANA™ Zirconia UTML mit seiner kubischen Kristallstruktur ist dafür prädestiniert. Nach dem Vorbild von natürlichem Schmelz entwickelt, bietet das Material eine Lichttransmission von 50 Prozent – vergleichbar mit der von Lithiumdisilikat der Transluzenzstufe LT. Dadurch wirkt die Restauration wie ein Fenster, das einfallendes Licht auf die natürliche Zahnhartsubstanz unter der Restauration leitet und diese sichtbar macht. Das führt zu einfach schönen Ergebnissen!

Empfohlene Indikationen

- ✓ Frontzahnkrone
- ✓ Veneer
- ✓ Inlay oder Onlay

Zusätzliche Indikationen

- ✓ Frontzahnbrücke (2 - 3 Glieder)
- ✓ Prämolaren-Brücke (2 - 3 Glieder)

Empfohlene Methode der Fertigstellung

Charakterisierung mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

| | Mindestwandstärke | Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt |
|---------------------------------|-------------------|---|
| Veneer | 0,4 mm | - |
| Frontzahnkrone | 0,8 mm | - |
| Inlay/Onlay | 1,0 mm | - |
| Seitenzahnkrone | 1,0 mm | - |
| Frontzahnbrücke (2-3 Glieder) | 0,8 mm | 12 mm ² |
| Prämolaren-Brücke (2-3 Glieder) | 1,0 mm | 16 mm ² |

Transluzenz



Biegefestigkeit



557 MPa

* Messbedingung: Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe)

¹ Nach ISO 6872: 2015, Probengröße: 3 x 4 x 40 mm,

² Gesamtlichtdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm

STML

DAS MATERIAL DER WAHL FÜR KRONEN UND BIS ZU DREIGLIEDRIGE BRÜCKEN



KATANA™ Zirconia STML

Welche Eigenschaften sollte ein Material aufweisen, das für die Herstellung ästhetischer monolithischer Restaurationen verwendet wird? Idealerweise bietet es eine mittlere bis hohe Festigkeit und weist im inzisalen Bereich eine höhere Transluzenz auf als im zervikalen. Damit lässt sich die hohe Lichtdurchlässigkeit von Schmelz im Schneidebereich imitieren, während die Farbe des Zahnstumpfes kaschiert wird. KATANA™ Zirconia STML mit seiner kubischen Struktur bietet genau diese ausgewogenen Eigenschaften.

Empfohlene Indikationen

- ✓ Seitenzahnkrone oder -brücke bis hin zu den Molaren

Zusätzliche Indikationen

- ✓ Inlay oder Onlay
- ✓ Veneer

Empfohlene Methode der Fertigstellung

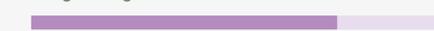
Charakterisierung mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

| | Mindestwandstärke | Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt |
|---------------------------------|-------------------|---|
| Veneer | 0,4 mm | - |
| Frontzahnkrone | 0,8 mm | - |
| Inlay/Onlay | 1,0 mm | - |
| Seitenzahnkrone | 1,0 mm | - |
| Frontzahnbrücke (2-3 Glieder) | 0,8 mm | 12 mm ² |
| Prämolaren-Brücke (2-3 Glieder) | 1,0 mm | 16 mm ² |
| Seitenzahnbrücke | 1,0 mm | 16 mm ² |

Transluzenz



Biegefestigkeit



748 MPa

* Messbedingung: Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe)

¹ Nach ISO 6872: 2015, Probengröße: 3 x 4 x 40 mm,

² Gesamtlichtdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm

HTML

DER STARKE



KATANA™ Zirconia HTML

Für die Herstellung von langspannigen Brücken ist eine hohe Festigkeit gefragt. Mit einer Biegefestigkeit von 1125 MPa bietet das Mitglied in der Familie der hochtransluzenten Zirkonoxide von Kuraray Noritake – KATANA™ Zirconia HTML – die gewünschte Eigenschaft, und zwar im gesamten Rohling. Die gleichmäßige Verteilung der Festigkeit in allen Bereichen des Rohlings ermöglicht es Anwendern, die Verbinder an der aus funktioneller und ästhetischer Sicht optimalen Position zu platzieren, während die hohen Festigkeitswerte die Voraussetzung für geringe Verbinderquerschnitte sind. Das ermöglicht die grazile Gestaltung von Gerüsten und monolithischen Brücken, die sich dank ihrer schönen Form harmonisch in das natürliche Gesamtbild einfügen.

Empfohlene Indikationen

- ✓ Langspannige Brücken
- ✓ komplizierte Implantatstrukturen
- ✓ Cut-Back Gerüstmaterialien

Empfohlene Methode der Fertigstellung

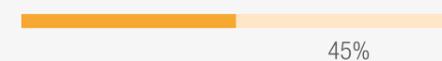
Charakterisierung mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
Cut-back in Kombination mit CERABIEN™ ZR Verblendkeramik

Zusätzliche Indikationen

- ✓ Gerüstmaterial für Verblendung

| | Mindestwandstärke | Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt |
|---|-------------------|--|
| Veneer | 0,4 mm | - |
| Frontzahnkrone | 0,4 mm | - |
| Inlay/Onlay | 0,5 mm | - |
| Seitenzahnkrone | 0,5 mm | - |
| Frontzahnbrücke (2-3 Glieder) | 0,4 mm | 7 mm ² |
| Frontzahnbrücke (mehr als 4 Glieder) | 0,4 mm | 9 mm ² |
| Seitenzahnbrücke (2-3 Glieder, mehr als 4 Glieder) | 0,5 mm | 9 mm ² |

Transluzenz



45%

Biegefestigkeit



1125 MPa

* Messbedingung: Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe)

¹ Nach ISO 6872: 2015, Probengröße: 3 x 4 x 40 mm,

² Gesamtlichtdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm

HT

FÜR VERBLENDETE ZIRKONOXID-RESTAURATIONEN



KATANA™ Zirconia HT

Aufgrund seiner Vielseitigkeit eignet sich Zirkonoxid auch hervorragend als Material für komplexe Fälle, selbst bei Patienten mit einem ungleichmäßigen Verlauf des Kieferkammes, Zahnfleischrückgang oder Knochenschwund. Speziell für die Herstellung der benötigten Ganzkieferrestorationen bzw. Gerüste mit Zahnfleisch- oder Knochenanteilen entwickelt wurde KATANA™ Zirconia HT. Es zeichnet sich durch eine besonders hohe Biegefestigkeit von 1125 MPa aus und ist in sechs Rohlingsgrößen (10, 14, 18, 22, 26 und sogar 30 mm) für nahezu uneingeschränkte Designfreiheit verfügbar.

Empfohlene Indikationen

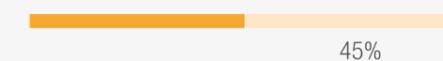
- ✓ Gerüstmaterial mit hohem Maskierungseffekt

Empfohlene Methode der Fertigstellung

Verblendung mit CERABIEN™ ZR Verblendkeramik

| | Mindestwandstärke | Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt |
|---|-------------------|--|
| Veneer | 0,4 mm | - |
| Frontzahnkrone | 0,4 mm | - |
| Inlay/Onlay | 0,5 mm | - |
| Seitenzahnkrone | 0,5 mm | - |
| Frontzahnbrücke (2-3 Glieder) | 0,4 mm | 7 mm ² |
| Frontzahnbrücke (mehr als 4 Glieder) | 0,4 mm | 9 mm ² |
| Seitenzahnbrücke (2-3 Glieder, mehr als 4 Glieder) | 0,5 mm | 9 mm ² |

Transluzenz



45%

Biegefestigkeit



1125 MPa

* Messbedingung: Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe)

¹ Nach ISO 6872: 2015, Probengröße: 3 x 4 x 40 mm,

² Gesamtlichtdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm

KATANA™ WAS SONST?

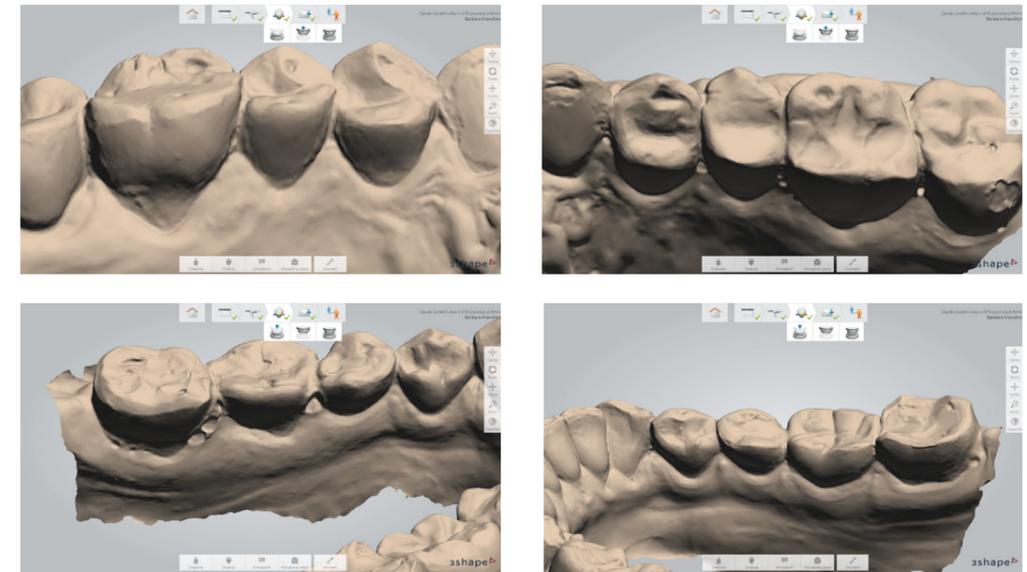
D.CORTELLINI und A.CANALE



KLINISCHES FALLBEISPIEL: VOLLSTÄNDIGE REHABILITATION DES KAUSYSTEMS

Diese Patientin stellte sich mit dem Wunsch nach einer Verbesserung ihrer Kaufunktion und des ästhetischen Erscheinungsbilds in der Praxis vor. Bei der klinischen Untersuchung zeigten sich einige erosive Läsionen, welche die Kaufunktion beeinträchtigen. Einen negativen Einfluss auf die Ästhetik hatten sowohl die stellenweise reduzierte Stärke des natürlichen Zahnschmelzes als auch die bereits vorhandenen und teils verfärbten Komposit-Versorgungen.

Die Option, verschiedene Arten von tetragonalem und kubischem Zirkonoxid kombiniert einzusetzen, unterstützte eine substanzschonende Vorgehensweise: Die Wandstärken der Kronen betragen lediglich 0,5 bis 1,0 mm.



Deutlicher okklusaler Schmelzverlust.



Im Rahmen der Präparation erfolgte an einigen Zähnen lediglich eine vertikale Schmelzreduktion. Die Frontzähne im Oberkiefer wurden für 360-Grad-Veneers aus Zirkonoxid, die Frontzähne im Unterkiefer ohne proximale Separation für Veneers aus Lithiumdisilikat präpariert. Auch hier wurde vertikal ohne Präparationsränder präpariert. Die Abformung der präparierten Zähne erfolgte mit dem Intraoralscanner TRIOS (3Shape). Die Restaurationen aus Zirkonoxid wurden im zahntechnischen Labor virtuell konstruiert sowie gefräst und anschließend vom Keramiker verblendet.





Detailansichten der präparierten Zähne



PROVISORISCHE VERSORGUNGEN

Einige Tage vor der finalen Abformung.



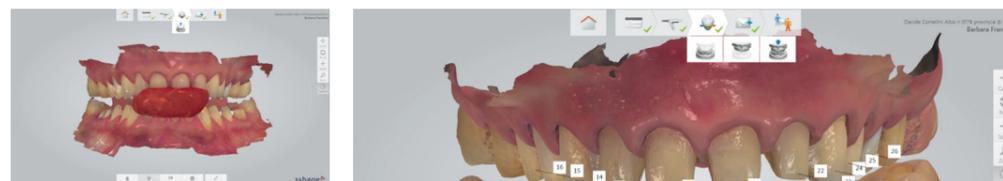
EINIGE TAGE VOR DER FINALEN ABFORMUNG.



1. Provisorische Versorgung

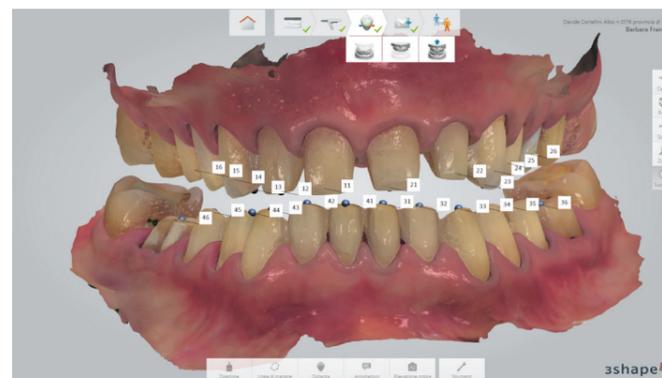
2. Unterkiefer

3. Oberkiefer

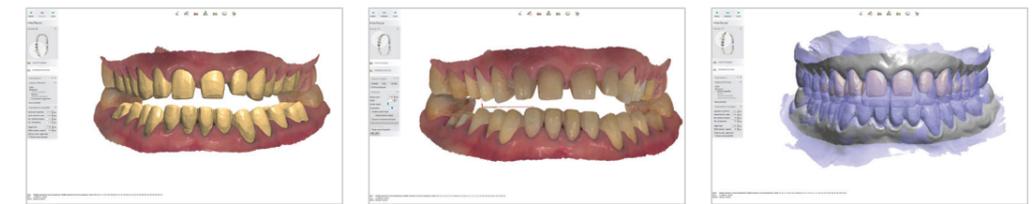


4. Biss

Digitale Modelle der präparierten Zähne



COMPUTERGESTÜTZTE KONSTRUKTION



KUNSTSTOFFMODELLE – PLANUNG UND UMSETZUNG



Je nach Position im Mund wurden drei verschiedene Materialien gewählt:

UTML für die Frontzähne
STML für die Prämolaren
HTML für die Seitenzähne



Fertige Restaurationen auf dem Modell: Die drei verschiedenen Zirkonoxide geben optisch ein optimales Gesamtbild ab und wirken sehr natürlich.

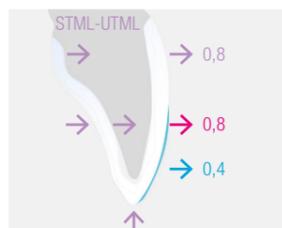


Bukko-linguale Wandstärke: 0,6 mm



Mesio-distale Wandstärke: 0,5 mm

MINIMALE PRÄPARATION (MINIMALE SCHICHTUNG)

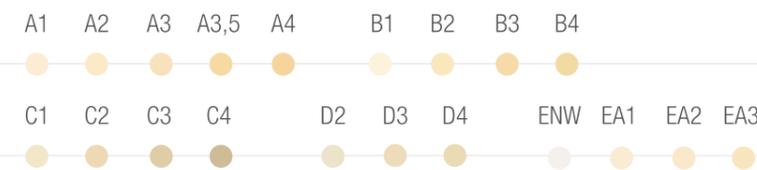


BEHANDLUNGSERGEBNIS



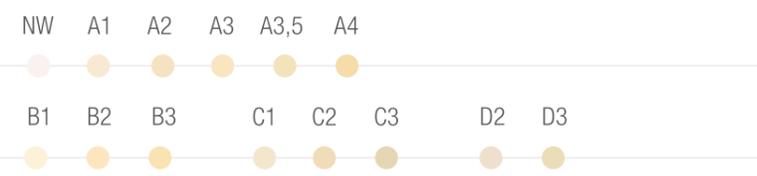
FARBAUSWAHL

KATANA™ Zirconia UTML FARBEN*



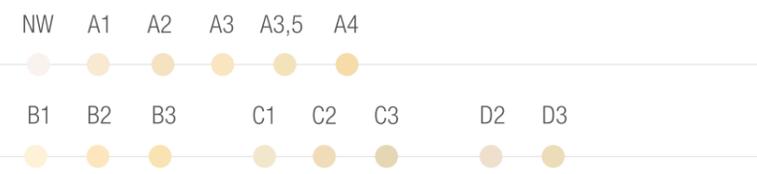
*A1-D4: VITA Classical Farben

KATANA™ Zirconia STML FARBEN*



*A1-D3 : VITA Classical Farben

KATANA™ Zirconia HTML FARBEN*



*A1-D3 : VITA Classical Farben

KATANA™ Zirconia HT FARBEN



HT10 HT12 HT13

KATANA™ ZR COLOR SIMULATION APP

Kuraray Noritake Dental hat eine App für Zahnärzte und Zahntechniker entwickelt. Diese beinhaltet Neuigkeiten, Produktinformationen und Empfehlungen für die Produktanwendung. Zentrales Element ist ein Tool zur Farbsimulation. Dieses bietet Unterstützung bei der Auswahl des für die vorliegende Situation am besten geeigneten Materials der KATANA™ Zirconia Produktfamilie. Zusätzlich enthält es Empfehlungen zum Finishing mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain sowie eine Präparationsanleitung. Die englischsprachige App ist im Apple App Store sowie bei Google Play für Android erhältlich.



SCAN ME!

QR-Code scannen und KATANA™ ZR Color Simulation App downloaden!

CERABIEN™ ZR FC PASTE STAIN

OPTIMIERUNG DER ÄSTHETIK

Ob Glasur, Charakterisierung mit Malfarben oder Individualisierung mit Verblendkeramik? Kuraray Noritake bietet perfekt auf das Zirkonoxid abgestimmte Produkte für jede Art der Veredelung. In den meisten Fällen ist das Micro-Layering die beste Option für Restaurationen aus KATANA™ Zirconia UTML, STML oder HTML. Das empfohlene Material dafür ist CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Dabei handelt es sich um flüssige Keramik, die in hauchdünnen Schichten auf die Oberfläche der gesinterten Restaurationen appliziert wird. Obwohl die Technik additiv ist, kann aufgrund der geringen Schichtstärke ein monolithisches Design gewählt und auf jegliches Cut-back verzichtet werden. Die Anwendung der Technik ist effizient und die Pasten sind sehr kontrolliert applizierbar – für vorhersagbare Ergebnisse.

VORTEILE IM ÜBERBLICK

Einfach kontrollierbare, pastöse externe Malfarben für die gelungene Charakterisierung monolithischer Zirkonoxid-Restaurationen

Brenntemperatur mit 750 °C geringer als die konventioneller Malfarben

Klinisch vielseitig einsetzbar, beispielsweise auf Zirkonoxid sowie Cerabien ZR-Verblend- und Presskeramiken



KERAMIKEN VON KURARAY NORITAKE DENTAL SIND SEIT ÜBER 30 JAHREN IN MEHR ALS 100 LÄNDERN ERFOLGREICH IM EINSATZ.

ECHETE FARBEN

IN 27 FARBEN ERHÄLTlich

IN 27 FARBEN ERHÄLTlich
CERABIEN™ ZR FC Paste Stain ist in 27 Farben inklusive verschiedenen Blau- und Grautönen sowie zwei Glasur-Optionen erhältlich. Das Material eignet sich hervorragend für die Optimierung der Ästhetik von monolithischen Restaurationen aus KATANA™ Zirconia UTML, STML oder HTML.



| | | | | | |
|------------|-------------|------------------|------------------|--------------|---------------|
| Glaze | Clear Glaze | Light Gray | Dark Gray | Grayish Blue | Blue |
| Cervical 1 | Cervical 2 | Cervical 3 | A+ | B+ | C+ |
| D+ | White | Mamelon Orange 1 | Mamelon Orange 2 | Earth Brown | Reddish Brown |
| Value | Black | Green 1 | Green 2 | Yellow | Salmon Pink |
| Pink | Red | Fluoro | | | |



NORITAKE PINSEL FÜR DAS SCHICHTEN VON KERAMIK

Diese Pinsel aus Kolinsky-Haar bieten genau die gewünschte Stabilität und eine spitz zulaufende Form, die optimal ist für die Applikation von flüssiger Keramik sowie konventioneller Verblendkeramik.

MONOLITHISCHES ZIRKONOXID HTML A1 & FC PASTE STAIN

CERABIEN™ ZR FC PASTE STAIN – FARB TÖNE UND EFFEKTE

Von ZTM Daniele Rondoni

Schmelz



Fluoro Glaze Clear Glaze Value

Dentin



A+ B+ C+ D+

Body-Effekte – Charakterisierung der Mamelons



Green 1 Green 2 Yellow M01 M02 E.B. R.B.

Gingiva-Effekte – Weichgewebe



Red Pink Pink Salmon

Zervikale Anpassungen



CV1 CV2 CV3

Inzisale Effekte – Intensivierung Opaleszenz



White Blue Greyish Blue Gray Greyish Black Dark

Monolithisches Zirkonoxid

KATANA™ Zirconia HTML A1 & FC Paste Stain



VEBLENDUNG MIT CERABIEN™ ZR VERBLENDKERAMIK NACH CUT-BACK

CERABIEN™ ZR KERAMIKSYSTEM – KLINISCHES FALLBEISPIEL

Von ZTM Nondas Vlachopoulos

AUSGANGSSITUATION



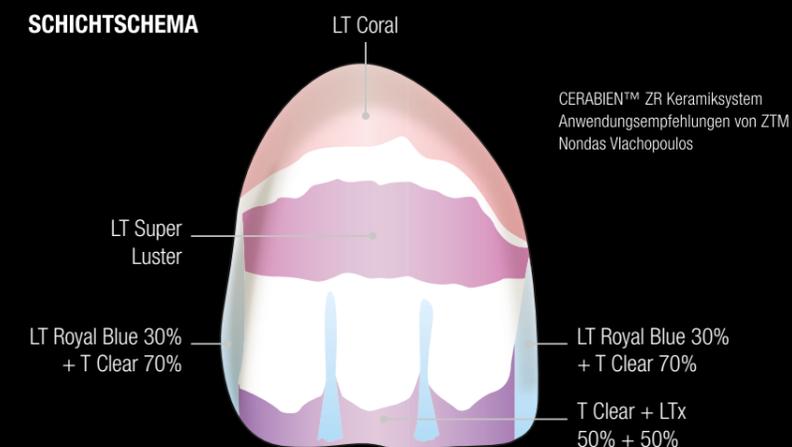
SCHICHTUNG VOR KERAMIKBRAND



BEHANDLUNGSERGEBNIS



SCHICHTSCHEMA



PANAVIA™ V5 DER MEISTER DER HAFTUNG UND ÄSTHETIK

PANAVIA™ V5

Ein ästhetisches und zuverlässiges Befestigungsmaterial, das perfekt mit dem gewählten Zirkonoxid funktioniert, wird nicht nur in der Praxis, sondern auch in jedem zahntechnischen Labor benötigt. PANAVIA™ V5 ist das Befestigungskomposit der Wahl, wenn die höchstmögliche Haftfestigkeit benötigt wird. Es ist das am stärksten haftende Befestigungsmaterial, das Kuraray Noritake jemals entwickelt hat, und aufgrund der fünf verfügbaren Farben ist es auch das ästhetischste.



PANAVIA™ SA CEMENT UNIVERSAL FÜR EINEN LANGLEBIGEN HAFTVERBUND

Ideal für die Verklebung von Kronen mit Implantatabutments etc. eignet sich PANAVIA™ SA Cement Universal. Dieses selbstadhäsive Befestigungskomposit enthält das einzigartige LCSi-Monomer. LCSi sorgt für einen starken und langzeitstabilen chemischen Haftverbund an Glaskeramik, Lithiumdisilikat und Kompositen, und das ohne die Verwendung eines separaten Primers. Das ebenfalls im Material enthaltene, originale MDP-Monomer stellt die chemische Haftung an Zirkonoxid, Dentin und Schmelz sicher.

Dank der besonderen Eigenschaften ist PANAVIA™ SA Cement Universal hervorragend für die klinische Anwendung geeignet, da weder die Zahnhartsubstanz noch die Restaurationsoberfläche vor der Eingliederung der Restauration durch Ätzen und Primern vorzubehandeln ist.



INDIKATIONSSPEKTRUM

Befestigung von Kronen, Brücken, Inlays und Onlays

Befestigung von Veneers

Befestigung von Adhäsivbrücken und Schienen

Befestigung prothetischer Restaurationen auf Implantatabutments und Gerüsten

Befestigung von Wurzelstiften

INDIKATIONSSPEKTRUM

Befestigung von Kronen, Brücken, Inlays und Onlays

Befestigung von prothetischen Versorgungungen auf Implantat-Abutments und Gerüsten

Befestigung von Stiften

ZUBEHÖR



KATANA™ Cleaner

KATANA™ Cleaner reinigt kontaminierte Oberflächen zur Optimierung der Haftung von Befestigungsmaterialien. Die universelle Reinigungslösung hat dank der oberflächenaktiven Eigenschaften von MDP-Salz eine hohe Reinigungswirkung. Mit einem pH-Wert von 4,5¹ eignet sich KATANA™ Cleaner im Gegensatz zu anderen Reinigungsprodukten sowohl für die extraorale als auch für die intraorale Anwendung.

¹ Messmethode: JIS Z 8802:2011

VORTEILE

Intra- und extraorale Anwendung

Hoher Reinigungseffekt

Einfache Anwendung - auftragen, spülen und trocknen

Schnelle Application - 10 Sek. auftragen



4-4-1 Kit

Das 4-4-1-Kit ist ein Einführungsset für die sogenannte „ZERO CUT-BACK“ Technik oder auch „ULTRA-THIN-LAYERING“ Technik für das transluzente und mehrschichtige KATANA™. Hier werden CZR FC Paste Stain und CZR Internal Stain kombiniert, um Zeitsparend sowie absolut mühelos individuelle Effekte von Tiefe und Vitalität zu erzielen.

VORTEILE

Anspruchsvolle ästhetische Ergebnisse

Maximale Kontrolle und Geschwindigkeit

9 Farben und 3 komplementäre Techniken die auf kubisches sowie tetragonales Zirkon angepasst sind.