kuraray



kura*ray*



Können Färbeflüssigkeiten anderer Hersteller auf KATANA™ Zirconia HTML PLUS aufgetragen werden? Dies ist nicht zu empfehlen, da Sie dadurch nicht den gewünschten Grad an Transluzenz oder Farbentwicklung erreichen können.

Wie wurde die Farbgebung von KATANA™ Zirconia HTML PLUS im Vergleich zu HTML optimiert?

Die Farben von KATANA™ Zirconia HTML PLUS sind heller, lebendiger und haben eine intensivere Tiefenwirkung. Dies ermöglicht eine bessere Abstimmung auf die Umgebung im Mund – selbst auf die Farbe der Gingiva. Die Transluzenz konnte ebenfalls erhöht werden. Möglich war dies durch den Einsatz der optimierten entwickelten Rohmaterialien.

Bestehen Unterschiede hinsichtlich des empfohlenen Gerüstdesigns (Mindestwandstärke, Verbinderquerschnitt) zwischen KATANA™ Zirconia HTML PLUS und HTML?

Hinsichtlich der Konstruktionsparameter und des Gerüstdesigns gelten für KATANA™ Zirconia HTML PLUS und HTML dieselben Empfehlungen.

Ist es möglich, KATANA™ Zirconia nass zu verarbeiten? Die Nassbearbeitung von KATANA™ Zirconia wird nicht empfohlen. Dies liegt an einem erhöhten Kontaminationsrisiko. Entsprechende Verunreinigungen könnten sich negativ auf die Transluzenz des Materials und damit auf die Ästhetik der Restaurationen auswirken.

Nach dem Sintern von KATANA™ Zirconia sind weiße Punkte auf der Oberfläche der Restauration zu erkennen. Wodurch wurden sie verursacht? Verunreinigungen vor dem Sintervorgang können weiße Punkte auf der Oberfläche hervorrufen, die während des Sinterns sichtbar werden. Mögliche Ursachen für solche Verunreinigungen sind beispielsweise fettige Finger, die exzessive Reinigung mit hohem Luftdruck, Rückstände von Silikonpolierern, die im Rahmen der Nachbearbeitung auf der vorgesinterten Oberfläche angewendet wurden, Rückstände von Scanspray oder auch nicht vollständig entferntes, im Fräsvorgang oder bei der Nachbearbeitung abgelagertes Zirkonoxid-Pulver.

Sind die Sinterprogramme für KATANA™ Zirconia identisch mit denen für Zirkonoxide anderer Hersteller?

Die Sinterparameter sind je nach Hersteller und Material unterschiedlich. Für KATANATM Zirconia UTML, STML, YML und HTML PLUS (nicht aber für HT) wurden identische Sinterprotokolle entwickelt. Die maximale Sintertemperatur für das 54-Minuten-Programm liegt bei 1.600 °C. Bei dem 90-Minuten-Programm liegt sie bei 1.560 °C und beim 7-Stunden-Programm sind 1.550 °C nicht zu überschreiten. Bitte halten Sie sich an die offiziellen Empfehlungen zur Endsinterung der Restaurationen.

Welche Sinteröfen können verwendet werden? Ist es möglich, einen Ofen einzusetzen, der die maximale Sintertemperatur bzw. Aufheizrate nicht erreicht? Jeder Sinterofen – unabhängig vom Hersteller – ermöglicht die Einstellung des Sinterprogramms für KATANA™ Zirconia, sofern die technischen Spezifikationen erfüllt werden können.

Falls der Sinterofen nicht über die Spezifikation für das Sinterprogramm verfügt, kann er nicht genutzt werden.

Wie gelingt es, die vertikale Position der Farbschichten in KATANA™ Zirconia Blanks für den jeweiligen klinischen Fall optimal zu nutzen? Die CAD-sowie die CAM-Software bieten mehrere Möglichkeiten der Anpassung. Anwender können die Position der Restauration im Rondenprofil verändern, um die Farbübergänge für die jeweilige Restauration bestmöglich zu positionieren.

Wie lässt sich beim Einlegen der Ronde in die Fräsmaschine die Oberseite von der Unterseite des KATANA™ Zirconia Rohlings unterscheiden?

Die Oberseite mit der Schmelzschicht ist mit den Worten "Occlusal Side" aekennzeichnet.

Entspricht die Farbangabe auf den Rohlingen der erzielten Farbe nach Bemalen oder nach Politur? Die Farbe der Multi-Layered-Serie KATANATM Zirconia ist für das Glasieren voreingestellt. Für alle Multi-Layered-Serien von KATANATM Zirconia, die zum Glasieren vorgesehen sind, sollte der gewünschte Zielfarbton ausgewählt werden. Beim Polieren neigt das Material dazu, dunkler zu werden, daher sollte in diesem Fall ein hellerer Farbton als die Zielfarbe gewählt werden.

Wie ist es möglich, KATANATM
Zirconia innerhalb so kurzer
Zeit zu sintern, ohne dabei die
optischen und mechanischen
Eigenschaften negativ zu
beeinflussen?

KATANA™ Zirconia bietet besondere Eigenschaften, die auf den einzigartigen unternehmensinternen Produktionsprozess zur Herstellung der Rohmaterialien zurückzuführen sind. Durch die Verwendung von Materialien, die Kuraray Noritake Dental Inc. eigens für KATANA™ Zirconia entwickelt hat und die sich deutlich von den in Mitbewerber-Produkten enthaltenen Rohmaterialien unterscheiden, war die präzise Feinabstimmung für das High-Speed-Sintern möglich. Diese führt zu exzellenten Ergebnissen ohne Qualitätseinbußen.



Kuraray Europe GmbH

Kuraray Noritake Dental Inc.

Philipp-Reis-Strasse 4, 65795 Hattersheim am Main, Germany Phone +49 (0)69 305 35 835 Fax +49 (0)69 305 98 35 835 www.kuraraynoritake.eu dental.de@kuraray.com

- Bitte lesen Sie vor Verwendung dieses Produkts die mitgelieferte Gebrauchsanweisung.
 Die Spezifikationen und das Erscheinungsbild des Produkts können ohne Vorankündigung
- Gedruckte Farben k\u00f6nnen sich leicht von den tats\u00e4chlichen Farben unterschieden.
 "KATANA" und "CERABIEN" sind Warenzeichen von NORITAKE CO., LIMITED.
 "PEARL SURFACE" ist ein Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd

kura*ray*

Noritako

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

KATANA™ Zirconia HTML PLUS





kuraray

kuraray

Welche Eigenschaften wurden im Vergleich zu KATANA™ Zirconia HTML verbessert?

Im Vergleich zu KATANA™ Zirconia HTML weist KATANA™ Zirconia HTML PLUS eine höhere Transluzenz auf. Zudem wurde die Farbgebung so optimiert, dass das Material noch besser mit dem intraoralen Umfeld harmoniert. KATANA™ Zirconia HTML PLUS ist für ein 54-minütiges Sinterprogramm geeignet und lässt sich mit denselben Sinterprotokollen endsintern wie KATANA™ Zirconia UTML, STML und YML.





Bildquelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Vergleich der Farbgebung:

KATANA™ Zirconia HTML (Farbe A3,5) im Vergleich zu KATANA™ Zirconia HTML PLUS (Farbe A3,5). Es ist saturierter und lebendiger da es sich durch die erhöhte Transluzenz und verbesserte Pigmentierung besser an sein Umfeld anpassen kann. Sowohl im Zahnfleischbereich, als auch in der Mundhöhle. KATANA™ Zirconia HTML PLUS hat selbst im Bereich der Gingiva eine hellere, lebendigere Färbung mit mehr Tiefenwirkung.

Wie wurde die Transluzenz von KATANA™ Zirconia HTML PLUS im Vergleich zu der von KATANA™ Zirconia HTML optimiert?

KATANA™ Zirconia HTML PLUS besteht aus unserem optimierten, eigens entwickelten Rohmaterial, das es erlaubt, die Transluzenz zu erhöhen.

Welche mechanischen Eigenschaften bietet KATANA™ Zirconia HTML PLUS?

KATANA™ Zirconia HTML PLUS weist dieselben mechanischen Eigenschaften auf wie KATANA™ Zirconia HTML, während die Transluzenz erhöht wurde. Die folgende Tabelle bietet eine Übersicht über die Eigenschaften der aktuellen Materialien der KATANATM Zirconia Multi-Lavered Produktfamilie.

Vergleich der physikalischen Eigenschaften der Materialien des KATANA™ Zirconia Portfolios

| | Schicht | Biegefestigkeit ¹ | Transluzenz ² |
|-----------|----------------|------------------------------|--------------------------|
| UTML | Alle Schichten | 550 MPa | 51% |
| STML | Alle Schichten | 750 MPa | 49% |
| HTML PLUS | Alle Schichten | 1.150 MPa | 45% |
| | Schmelz | 750 MPa | 49% |
| YML | Body 1 | 1.000 MPa | 47% |
| | Body 2, 3 | 1.100 MPa | 45% |

Welches Sinterprotokoll wird für KATANA™ Zirconia HTML PLUS empfohlen? Kann für KATANA™ Zirconia HTML PLUS das alte HTML Sinterprotokoll gewählt werden?

KATANA™ Zirconia HTML PLUS ebenso wie YML, UTML und STML können wahlweise innerhalb von 54 Minuten, 90 Minuten oder 7 Stunden (Standardprotokoll) gesintert werden.

Während für UTML und STML auch das alte Sinterprogramm von HTML verwendbar ist, eignet sich dieses nicht für HMTL PLUS.

| Sinterprogramm | | UTML | STML HTML PLUS YML | | | YML | | | | |
|----------------|----------------|------------------------|--------------------|------------------------|--------|------------------------|--------|-----------|------------------------|--------|
| | Temp.1 | Aufheizrate °C/min. | Temp.2 | Aufheizrate °C/min. | Temp.3 | Aufheizrate °C/min. | Temp.4 | Haltezeit | Aufheizrate °C/min. | Temp.5 |
| 54 Minute | Raumtemperatur | 120°C | 1450°C | 10°C | 1600°C | - | - | 20 min. | -120°C | 800°C |
| 90 Minute | Raumtemperatur | 50°C | 1400°C | 4°C | 1500°C | 10°C | 1560°C | 16 min. | -50°C | 800°C |
| 7 Stunden | Raumtemperatur | 10°C | 1550°C | - | - | - | - | 2-hour | -10°C | RT. |

Bei den angegebenen Werten handelt es sich um Empfehlungen, je nach Sinterofen können leichte Anpassungen erforderlich sein. Die 54- und 90-Minuten-Protokolle können nur angewendet werden, wenn der Ofen sich entsprechend einstellen lässt.

Warum wurde das 90-Minuten-Protokoll angepasst?

KATANATM Zirconia HTML PLUS besteht aus einem weiterentwickelten optimierten Rohmaterial. Die angegebenen Sinterprotokolle wurden perfekt auf die weiterentwickelten Rohmaterialien von HTML PLUS abgestimmt.

Was geschieht, wenn KATANA™ Zirconia HTML PLUS nach dem alten Protokoll gesintert wird?

Von der Anwendung dieses Protokolls ist abzusehen, da es nicht zur Erzielung der erwünschten Transluzenz und mechanischen Festigkeit geeignet ist.

Warum werden andere Messbedingungen für die Transluzenzbestimmung von KATANA™ Zirconia HTML PLUS angegeben als für manche andere Materialien?

Die Messbedingungen können je nach Hersteller variieren. Einige Hersteller geben nicht an, wie die Bestimmung der Transluzenz erfolgt ist. Kuraray Noritake Dental wendet die Methode zur Bestimmung der Gesamtlichtdurchlässigkeit (Lichtquelle: D65; Dicke des Prüfkörpers: 1.0 mm) der Tosoh Corporation an, die andere führende Hersteller ebenfalls nutzen.

In welchen Farben, Rohlingsgrößen (Höhe, Durchmesser) wird KATANA™ Zirconia HTML PLUS angeboten?

KATANA™ Zirconia HTML PLUS ist in 14 Farben erhältlich. Die folgende Tabelle bietet eine Übersicht über die verfügbaren Farben und Rondengrößen.

Farb- und Größentabelle

| SERIE | | FARBE | | | | | | | | GRÖSSE (Durchmesser/Höhe) | |
|-------|----|-----------|----|------------|------|----|----|----|----|---------------------------|--|
| HTN | 1L | A1 | A2 | A3 | A3.5 | A4 | B1 | B2 | В3 | 000000000114 10 20 0000 | |
| PLUS | S | C1 | C2 | C 3 | D2 | D3 | NW | | | 983,55mm/14, 18, 22 mm | |

Ist es möglich, eine langspannige Brücke aus KATANA™ Zirconia HTML PLUS im Speedsinterprogramm zu sintern?

Nein. Die 54- und 90-Minuten-Sinterprotokolle sind nur für Einzelzahnrestaurationen und bis zu dreigliedrige Brücken geeignet.

Welche Methoden der Fertigstellung werden für KATANA™ Zirconia HTML PLUS empfohlen?

KATANA™ Zirconia HTML PLUS kann glasiert, bemalt oder mit Verblendkeramik individualisiert werden.

KOMPATIBLE MATERIALIEN

CERABIEN™ ZR Glaze and Stain

- FC Paste Stain,

- External & Internal Stain

- FL Glaze, VC Glaze

Layering porcelain - Luster, etc.

CZR PRESS LF ✓ Stain and Glaze

- LF External & Internal Stain ✓ Layering porcelain

- LF Luster, etc.

Ist es möglich, Restaurationen aus KATANA™ Zirconia HTML PLUS nach dem Sintern lediglich zu polieren?

Ja, das ist möglich. Die gewünschte hochglänzende Oberfläche lässt sich mit PEARL SURFACE™ Z (Polierpaste) einfach erzielen. Bitte berücksichtigen Sie, dass die Farbwahl von KATANA™ Zirconia HTML PLUS in diesem Fall anzupassen ist, da nach Politur Restaurationen aus Zirkonoxid tendenziell dunkler erscheinen. Darum sollte bei geplanter Politur allein die Materialfarbe eine Farbstufe heller gewählt werden als die ermittelte Zahnfarbe.

^{*} Messbedingungen: Beurteilung nicht eingefärbten Materials (weiß)

1 Gemäß ISO 6872: 2015, Größe des Prüfkörpers: 3 x 4 x 40 mm. 2 Gesamt-Lichtdurchlässigkeit, Lichtquelle: D65, Stärke des Prüfkörpers: 1,0 mm Quelle der Daten: Kuraray Noritake Dental Inc. Der Wert variiert je nach Rahmenbedingungen.