

## FRÄSKERAMIK

KATANA<sup>TM</sup> Zirconia ist eine Marke für Hochleistungs-Zirkon-Discs mi hoch innovativen Eigenschaften für Kronen, Brücken und Gerüste.

Mit den KATANA™ ZIRCONIA Discs erhalten Sie ausgezeichnete Bearbeitbarkeit, die das Einfärben nach dem Fräsvorgang unnötig macht. Dieses Zirkon enthält eine revolutionäre Keramiktechnologie, die der Langlebigkeit dient. Zudem besticht es durch ästhetische Transluzenz sowie außergewöhnliche Schrumpfungshomogenität innerhalb der Scheibe.





### INHALT KATANA™ ZIRCONIA

KATANA™ ZIRCONIA ML

Mehrschichtige voreingefärbte Rohlinge für schnelle und natürliche
Restaurationen

KATANA™ ZIRCONIA HT

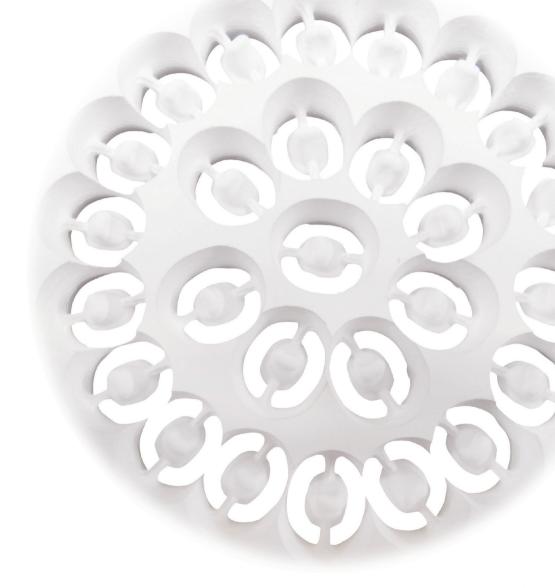
Monochromes Hochleistungs-Zirkon

KATANA™ ZIRCONIA

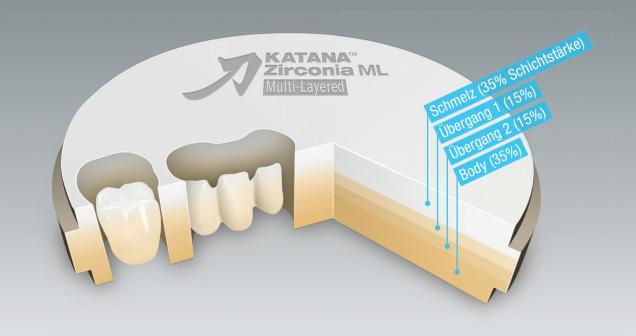
Zirkon-Disc für Kronen, Brücken und Gerüste mit höherer Opazität

EINZELPRODUKTE

CZR FL GLAZE, KATANA™ WAX



KATANA™ ZIRCONIA MULTI-LAYERED DISC



#### KATANA™ ZIRCONIA MULTI-LAYERED

Mehrschichtige Farben für schnelle und natürliche Restaurationen \*

#### KATANA™ ZIRCONIA ML

#### Innovatives Zirkon mit integrierter Farbabstufung!

Diese Zirkon-Scheibe besteht aus vier vorgefärbten Schichten. Sie repräsentieren den natürlichen Farbverlauf und ermöglichen es Ihnen, eine natürliche zahnähnliche Restauration zu erstellen. Nun können Sie wahrlich beeindruckende Restaurationen mit Zirkon herstellen!

#### KATANA™ ZIRCONIA ML

#### Erstellen Sie beeindruckende Ergebnisse - sofort!

Ohne die typischen Arbeitsschritte wie Einfärben und Trocknen kann der Sinterprozess umgehend gestartet werden. Nach dem Polieren oder Glasieren erstellen Sie bemerkenswerte Restaurationen unter standardisierten Bedingungen! Die Produktionsschritte werden auf ein Minimum reduziert!

## Reproduzierbarkeit der Farben für Kronen, Brücken und Gerüste dank integrierter Farbabstufung!

Die Reproduzierbarkeit wurde weiterentwickelt, und mit KATANA<sup>TM</sup> ZIRCONIA ML sind vorhersehbare und ästhetische Ergebnisse nun besonders einfach zu erzielen.

A LIGHT COLLAR	A 1,5 - 2	T: 14 mm	#125-2162EU
A LIGHT COLLAR	A 1,5 - 2	T: 18 mm	#125-2173EU
A LIGHT COLLAR	A 1,5 - 2	T: 22 mm	#125-2184EU
A DARK COLLAR	A 2,5 - 3,5	T: 14 mm	#125-2192EU
A DARK COLLAR	A 2,5 - 3,5	T: 18 mm	#125-2203EU
A DARK COLLAR	A 2,5 - 3,5	T: 22 mm	#125-2214EU
B LIGHT COLLAR	B 1,5 -2	T: 14 mm	#125-222EU
B LIGHT COLLAR	B 1,5 -2	T: 18 mm	#125-2233EU
B LIGHT COLLAR	B 1,5 -2	T: 22 mm	#125-2244EU



#### KATANA™ ZIRCONIA HIGH-TRANSLUCENT

Monochromes Hochleistungs-Zirkon \*

Die KATANA™ ZIRCONIA HT-Disc ist eine hoch transluzente Scheibe, die ideal für hoch individualisierte Restaurationen ist. Die besonders ästhetische Transluzenz erfüllt alle ästhetischen Anforderungen. Noritake Zirkonmaterial zeichnet sich durch eine überlegene ästhetische Transluzenz aus. Dies ist ein großer Vorteil, um ein perfektes Ergebnis nicht nur bei Zirkon-Keramik, sondern auch bei Vollzirkon-Lösungen zu erzielen.

- Hohe Festigkeit (1200 MPa)
- Hohe Transluzenz
- Vorgesinterte und stabile Eigenschaften
- Abgestimmt auf CZR Internal & External Stain und CZR Glaze

HT10 STRAIGHT	EW00, EW0, EW,	T: 10 mm	#125-2111EU
HT10 COLLAR	ALLE FARBEN	T: 14 mm	#125-2122EU
HT10 COLLAR	MIT SHADE	T: 18 mm	#125-2133EU
HT10 COLLAR	BASE (CZR)	T: 22 mm	#125-2144EU
HT10 COLLAR		T: 26 mm	#125-2155EU
HT12 STRAIGHT	A1, NP1,5,	T: 10 mm	#125-2251EU
HT12 COLLAR	B1, B2	T: 14 mm	#125-2262EU
HT12 COLLAR		T: 18 mm	#125-2273EU
HT12 COLLAR		T: 22 mm	#125-2284EU
HT12 COLLAR		T: 26 mm	#125-2295EU
HT13 STRAIGHT	A2, A3, NP2,5	T: 10 mm	#125-2301EU
HT13 COLLAR		T: 14 mm	#125-2312EU
HT13 COLLAR		T: 18 mm	#125-2323EU
HT13 COLLAR		T: 22 mm	#125-2334EU
HT13 COLLAR		T: 26 mm	#125-2345EU

#### KATANA™ ZIRCONIA

Zirkon-Disc mit einzigartiger, höherer Opazität für Kronen, Brücken und Gerüste \*

Die KATANA™ ZIRCONIA Disc besitzt die entsprechende Härte, um ein Abbrechen beim Fräsen zu vermeiden. Dieses Zirkon wurde mit revolutionärer Zirkontechnologie hergestellt und zeichnet sich durch außergewöhnliche Schrumpfungsbeständigkeit in jedem Punkt innerhalb der Scheibe sowie seiner hohen Biegefestigkeit (1200 MPa) aus. KATANA™ ZIRCONIA ist ein stabilisiertes vorgesintertes Zirkon mit niedriger monokliner Transformation und 98,5 mm abgerundeter Form für offene CAD-CAM Systeme. Sehr gut geeignet, um verfärbte Stümpfe und Stiffaufbauten oder Metallabutments abzudecken.

KATANA ZR PSKD 10 COLLAR	T: 14 mm	#125-1752EU
KATANA ZR PSKD 10 COLLAR	T: 18 mm	#125-1793EU
KATANA ZR PSKD 10 COLLAR	T: 22 mm	#125-1834EU
KATANA ZR PSKD 10 COLLAR	T: 26 mm	#125-1875EU
KATANA ZR PSKD 10 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-1551EU
KATANA ZR PSKD 12 COLLAR	T: 14 mm	#125-1762EU
KATANA ZR PSKD 12 COLLAR	T: 18 mm	#125-1803EU
KATANA ZR PSKD 12 COLLAR	T: 22 mm	#125-1844EU
KATANA ZR PSKD 12 COLLAR	T: 26 mm	#125-1885EU
KATANA ZR PSKD 12 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-1561EU
KATANA ZR PSKD 13 COLLAR	T: 14 mm	#125-1772EU
KATANA ZR PSKD 13 COLLAR	T: 18 mm	#125-1813EU
KATANA ZR PSKD 13 COLLAR	T: 22 mm	#125-1854EU
KATANA ZR PSKD 13 COLLAR	T: 26 mm	#125-1895EU
KATANA ZR PSKD 13 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-1571EU
KATANA ZR PSKD 15 COLLAR	T: 14 mm	#125-1782EU
KATANA ZR PSKD 15 COLLAR	T: 18 mm	#125-1823EU
KATANA ZR PSKD 15 COLLAR	T: 22 mm	#125-1864EU
KATANA ZR PSKD 15 COLLAR	T: 26 mm	#125-1905EU
KATANA ZR PSKD 15 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-1581EU

\*"Accelerated aging characteristics of three yttria-stabilized tetragonal zirconia polycrystalline dental materials" Brian D. Flinn, Dirk A. de Groot, Lloyd A. Mancl, PhD, Ariel J. Raigrodski; J. Prosthet Dent 2012; 108:223-230))

#### **EINZELPRODUKTE**

#### CZR FL Glasur (einschließlich Fluoreszenz)

Dieses Material wird empfohlen, um ästhetischen Glanz bei Vollkontur-Bestaurationen zu erreichen.

CZR ES FL GLAZE	10 g	#104-5571EU	

#### KATANATM WAX

## Geeignet für das Gießen von Metall und Pressen von Keramikrohlingen

- Zirkonrohling (nicht gesintert)
- Einfaches Ausbrennen und nur annähernd/fast rückstandsfrei
- Geeignet für das Gießen von Metall und Pressen von Keramikrohlingen

Größe: Disc-Typ (98,5 mm x t: 20 mm & 14 mm) Block-Typ (76 mm x 43 mm x 20 mm)

Farbe: Blue & Gray

KATANA WAX-DISC	T14 BLUE	#925-1496EU
KATANA WAX-DISC	T14 GRAY	#925-1506EU
KATANA WAX-DISC	T20 BLUE	#925-1516EU
KATANA WAX-DISC	T20 GRAY	#925-1526EU



### **CERABIEN™ ZR**

CZR (Cerabien ZR) ist ein Keramiksystem zur Verblendung von Zirkongerüsten. Dank der besonders hohen Festigkeit können Einzelkronen und Brücken aus CZR sowohl im Frontzahn- als auch im Seitenzahnbereich verwendet werden. Die Kombination aus CZR und Zirkon ermöglicht Ihnen eine besonders hochwertige Ästhetik in Verbindung mit einer maximalen Festigkeit für hochästhetische Restaurationen.





### **INHALT CERABIEN™ ZR**

	SEITE	s	EITE
CZR VALUE SHADE FULL KIT [55 Farben] /alue Shades enthalten CZR PRESS Shade Base Stain	09	<b>CZR VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT</b> [26 Farben] Alle 26 Shades aus dem Value Shade Opacious Body Sortiment	09
CZR BASIC FULL KIT [63 Farben] Full Kit mit Shade Base	09	<b>CZR OPACIOUS BODY COMPLETE KIT</b> [20 Farben] Opacious Body Sortiment	09
CZR-SS BASIC FULL KIT [63 Farben] Full Kit mit CZR PRESS Shade Base Stain	09	CZR LUSTER CCV KIT [16 Farben] Alle Luster & CCV Shades enthalten Aqua Blue & Super Gray	09
CZR VALUE SHADE BODY KIT [26 Farben] Alle 26 Shades aus dem Value Shade Body Sortiment	09	CZR ESTHETIC WHITE KIT [11 Farben] Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW) Shades mit Shade E	<b>11</b> Base
CZR MARGIN KIT [19 Farben] Margin Porcelain Sortiment	09	CZR-SS ESTHETIC WHITE KIT [11 Farben] Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW) Shades mit CZR PRESS Shade Base Stain	11

	SEITE
CZR TISSUE KIT [7 Farben] Sortiment aus 7 Gingivafarben	11
CZR INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT [19 Farben] Komplettes Sortiment von Internal Stain inklusive Fluoro	"
CZR EXTERNAL STAIN (ES) KIT [22 Farben] Kompletes Sortiment von External Stain	11

**CERABIEN™ ZR BASIC FULL KIT** 



#### CZR VALUE SHADE FULL KIT

Value Shades enthalten CZR Press Shade Base Stain

Noritake Value Shades sind zusätzliche Farben, die die vorhandene EX-3-und CZR-Auswahl an Body- und Opacious Body-Keramik um die VITA<sup>TM</sup> 3D-Master® Farben erweitern. Mit den Noritake Value Shades haben Sie eine einfache, schnelle und genaue Lösung für Restaurationen mit VITA<sup>TM</sup> 3D-Master® Farben zur Hand. Das CZR VALUE SHADE FULL KIT umfasst einen perfekt abgestimmten Satz von Basisfarben für alle Keramikkronen und -brücken auf Zirkongerüsten.

#104-5490EU   55 Farben (582		
SS (STAIN)	je 10 g	10 Farben
BODY	je 10 g	28 Farben
ENAMEL	je 10 g	3 Farben
TRANSLUCENT	je 10 g	3 Farben
ADD-ON	je 10 g	2 Farben
LUSTER	je 10 g	9 Farben

#### CZR BASIC FULL KIT

**Full Kit mit Shade Base** 

Das CZR BASIC FULL KIT umfasst einen perfekt abgestimmten Satz von Basisfarben (nach VITATM A-D Farben) für alle Keramikkronen und -brücken auf Zirkongerüsten. Anstelle der Shade Base Keramik sind Shade Base Stains enthalten.

#104-1740EU   63 Farben (630 g		
SB (POWDER)	je 10 g	18 Farben
BODY	je 10 g	18 Farben
ENAMEL	je 10 g	4 Farben
TRANSLUCENT	je 10 g	4 Farben
CERVICAL	je 10 g	4 Farben
MODIFIER	je 10 g	13 Farben
ADD-ON	je 10 g	2 Farben
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **CZR-SS BASIC FULL KIT**

Full Kit mit CZR PRESS Shade Base Stain

Das CZR BASIC FULL KIT umfasst einen exzellenten Satz von Basisfarben (nach VITA™ A-D Farben) für alle Keramikkronen und -brücken auf Zirkongerüsten. CZR-SS BASIC FULL KIT umfasst die gleiche Farbpalette wie CZR BASIC FULL KIT. Anstelle der Shade Base Keramik sind Shade Base Stains enthalten.

#104-1760EU   63 Farben (504 g)		
SS (STAIN)	je 3 g	18 Farben
BODY	je 3 g	18 Farben
ENAMEL	je 3 g	4 Farben
TRANSLUCENT	je 3 g	4 Farben
CERVICAL	je 3 g	4 Farben
MODIFIER	je 3 g	13 Farben
ADD-ON	je 3 g	2 Farben
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **CZR VALUE SHADE BODY KIT**

Alle 26 Shades aus dem Value Shade Body Sortiment

Das CZR VALUE SHADE BODY KIT bietet eine ideale Auswahl von Basisfarben (nach dem VITA™ 3D-Master® -Farbspektrum).

#104-5500EU	l 26 Farben (26		
OPACIOUS BODY	1110B	1120B	2015B
je 10 g	2025B	2110B	2120B
	2130B	2215B	2225B
	3015B	3025B	3110B
	3120B	3130B	3215B
	3225B	4015B	4025B
	4110B	4120B	4130B
	4215B	4225B	5110B
	5120B	5130B	NWoB
	NW0,5B		

#### CZR MARGIN KIT

**Margin Porcelain Sortiment** 

MARGIN PORCELAIN wurde speziell für die Anwendung mit Aluminiumoxidgerüsten entwickelt. Neben der normalen Anwendung kann diese Keramik auch für die Korrektur von Abplatzungen am Aluminiumoxidgerüst verwendet werden. Die gleichzeitige Verwendung von MAGIC FORMER wird empfohlen.

#104-1770EU   19 Farben (190 g		
BASIC SHADE	je 10 g	14 Farben
SPECIAL COLOR	je 10 g	3 Farben
DILUTION POWDER (MDL)	je 10 g	1 Farbe
RETOUCHING POWDER (MRP)	je 10 g	1 Farbe

## CZR VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT

Alle 26 Shades aus dem CZR Value Shade Opacious Body Sortiment

OPACIOUS BODY wird für die Herstellung leichter Farbnuancen und die Bestimmung der gewünschten Transluzenz verwendet (nach dem VITA<sup>TM</sup> 3D-Master®-Farbspektrum).

#104-5510EU			
OPACIOUS BODY	OB1110	OB1120	0B2015
	0B2025	0B2110	OB2120
	0B2130	0B2215	OB2225
	0B3015	0B3025	OB3110
	0B3120	0B3130	OB3215
	0B3225	0B4015	OB4025
	OB4110	0B4120	OB4130
	0B4215	0B4225	OB5110
	0B5120	0B5130	

### CZR OPACIOUS BODY COMPLETE KIT

**Opacious Body Sortiment** 

OPACIOUS BODY wird für die Erzeugung leichter Farbnuancen und die Bestimmung der gewünschten Transluzenz verwendet (nach VITATM A-D Farben).

#104-1810EU		
BASIC SHADE	je 10 g	16 Farben
SPECIAL COLOR	je 10 g	OB White
SPECIAL COLOR	je 10 g	OB Orange
SPECIAL COLOR	je 10 g	OB Pale Pink
SPECIAL COLOR	je 10 g	OBE

#### **CZR LUSTER CCV KIT**

Alle Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray

LUSTER PORCELAIN bildet den natürlichen Schmelz in puncto Oberflächenbeschaffenheit und Farbe nach. LUSTER PORCELAIN bildet die feine Oberflächenstruktur und den Glanz natürlicher Zähne nach. Eine einzigartige Kombination feiner Oberflächenpartikel erzeugt eine selektive Reflexion des Lichtes, die die gleiche Opaleszenz wie in natürlichen Zähnen ergibt.

#108-179	<b>90EU</b>   16 Farbe		
Je 10 g	LT0	LT1	T Blue
	AQUA BLUE 1	AQUA BLUE 2	LT NATURAL
	LT SUPER GRAY	CREAMY ENAMEL	SUN BRIGHT
	INCISAL AUREOLA	CREAMY WHITE	LT YELLOW
	CCV-1	CCV-2	CCV-3
	CCV-4		
CZR BAKING	SCHEDULE		

CERABIEN™ ZR TISSUE KIT



#### **CZR ESTHETIC WHITE KIT**

Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW) Shades mit Shade Base

Das CZR ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

#104-1870EU   1		110 g)
SP (POWDER)	je 3 g	SB WHITE, SBB1 /
		SS WHITE, SSB1
BODY	je 3 g	EW00B, EW0B,
		EWB, EWYB
ENAMEL	je 3 g	SILKY E1, SILKY E2
LUSTER TRANSLUCENT	je 3 g	ELT1, ELT2, ELT3

#### **CZR-SS ESTHETIC WHITE KIT**

Sortiment aus den Noritake Esthetic White (EW) Shades mit CZR PRESS Shade Base Stain

Das CZR ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

Das CZR-SS ESTHETIC WHITE KIT verfügt über einen Shade Base Stain (SSB1) anstelle eines Shade Base (SBB1).

#104-1880EU   1		96 g)
SS (STAIN)	je 3 g	SB WHITE, SBB1 /
		SS WHITE, SSB1
BODY	je 3 g	EW00B, EW0B,
		EWB, EWYB
ENAMEL	je 3 g	SILKY E1, SILKY E2
LUSTER TRANSLUCENT	je 3 g	ELT1, ELT2, ELT3

### **CZR TISSUE KIT**

Sortiment aus 7 Gingivafarben

Das CZR TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz an 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders gut für Implantatarbeiten.

#104-1890EU		
TISSUE	je 10 g	TISSUE 1~7

#### CZR INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT

Kompletes Sortiment von Internal Stain inklusive Fluoro

Mit INTERNAL STAIN ist es möglich, viele der komplizierten dreidimensionalen Farbvariationen eines natürlichen Zahnes nachzubilden. Das Kit beinhaltet IS FLUORO.

#104-1840EU   19 Farben (57 g)		
WHITE	je 3 g	
INCISAL BLUE 1	je 3 g	
INCISAL BLUE 2	je 3 g	
MAMELON ORANGE 1	je 3 g	
MAMELON ORANGE 2	je 3 g	
CV-1	je 3 g	
CV-2	je 3 g	
CV-3	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
FLUORO	je 3 g	
SALMON PINK	je 3 g	
RED	je 3 g	
A+	je 3 g	
B+	je 3 g	
C+	je 3 g	
D+	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
BRIGHT (DILUTION)	je 3 g	1 Farbe
IS LIQUID	10 ml	1 Flasche
IS COLOR GUIDE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCITIONS	1	

### **CZR EXTERNAL STAIN (ES) KIT**

Kompletes Sortiment von External Stain

EXTERNAL STAIN gibt die große Vielfalt der Farben auf der Oberfläche eines natürlichen Zahnes wieder.

#104-1820EU   22 Farben (73 g)		
PURE WHITE	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
BLACK	je 3 g	
BLUE	je 3 g	
GREEN 1	je 3 g	
GREEN 2	je 3 g	
YELLOW	je 3 g	
ORANGE 1	je 3 g	
ORANGE 2	je 3 g	
CV-1	je 3 g	
CV-2	je 3 g	
CV-3	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
SALMON PINK	je 3 g	
PINK	je 3 g	
RED	je 3 g	
A+	je 3 g	
B+	je 3 g	
C+	je 3 g	
D+	je 3 g	
GLAZE	je 3 g	1 Farbe
IS LIQUID	10 ml	1 Flasche
IS COLOR GUIDE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCITIONS		

### **CERABIEN™ ZR PRESS**

Bei der CZR PRESS-Technologie werden zwei bewährte Technologien miteinander verknüpft: Oxidkeramik und Presskeramik. Durch die Kombination der beiden Technologien werden die Vorteile von Zirkongerüsten wie die Bruchfestigkeit und Zementierbarkeit mit passgenauem Randschluss, dem breiten Einsatzspektrum und mit der Ästhetik von Presskeramik vereint.





### INHALT CERABIEN™ ZR PRESS

	SEITE	·	SELL
<b>CZR PRESS SHADE BASE STAIN KIT</b> [20 Farben] Komplettes Sortiment von Shade Base Stain	15	<b>CZR PRESS ESTHETIC WHITE KIT</b> [8 Farben] Sortiment der Noritake Esthetic White (EW) Shades	19
CZR PRESS SS MODIFIER KIT [11 Farben] Komplettes Sortiment von Shade Base Stain Modifier	15	CZR PRESS LF BASIC KIT [19 Farben] Komplettes Sortiment von LF Body	1
CZR PRESS INGOT-L KIT [20 Farben] Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots	15	CZR PRESS LF LUSTER CCV KIT [16 Farben] Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray	1
CZR PRESS INGOT-H KIT [20 Farben] Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots	15	CZR PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT [11 Farben] Sortiment von Esthetic White (EW) Shades	1
CZR PRESS TRIAL-L KIT [18 Farben] L Ingot Trial Kit mit den Farben NOW, NOW.5, A1, A2, A3	15	CZR PRESS LF TISSUE KIT [7 Farben] Sortiment aus 7 Gingivafarben	1
CZR PRESS TRIAL-H KIT [12 Farben] H Ingot Trial Kit mit den Farben NOW, NOW.5, A1, A2, A3	15	CZR PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT [19 Farbe Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro	n] <b>1</b> 7

EINZELF	PRODUKTE			1
CZR PRE	SS GLAZE, RIN	G/FORMER S	SET,	
LF LIQUI	D, CZR PRESS	DISPO PLUN	GER	

**CERABIEN™ ZR PRESS TRIAL-L KIT** 



#### CZR PRESS SHADE BASE STAIN KIT

**Komplettes Sortiment von Shade Base Stain** 

Das CZR PRESS SHADE BASE STAIN KIT wird für die Herstellung der Basisfarbe eines Zirkongerüstes vor dem Überpressen mit den CZR PRESS INGOT verwendet. Mit der einfachen Stain-Technik lässt sich die Basisfarbe dünn, transparent und natürlich erzeugen.

#107-0010EU   20 Farben (60 g)		
BASIC SHADE	je 3 g	20 Farben
IS LIQUID	10 ml	1 Flasche
SS COLOR GUIDE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTIONS	,	

#### CZR PRESS SS MODIFIER KIT

Komplettes Sortiment von Shade Base Stain Modifier

Das CZR PRESS SS MODIFIER KIT umfasst eine Auswahl aller verfügbaren SS Modifier. Es kann sowohl mit CZR PRESS Shade Base Stain vermischt werden, um individuelle Farben zu erzielen, als auch alleine verwendet werden, um kleinere Anpassungen vorzunehmen.

#107-0020EU   11 Farben (33 g)		
A+	je 3 g	
B+	je 3 g	
C+	je 3 g	
D+	je 3 g	
FLUORO	je 3 g	
CV ORANGE	je 3 g	
INCISAL BLUE 1	je 3 g	
INCISAL BLUE 2	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
SALMON PINK	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
IS LIQUID	10 ml	1 Flasche
SS MODIFIER COLOR GUIDE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **CZR PRESS INGOT-L KIT**

Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots

Das CZR PRESS INGOT-L KIT ist eine niedrig transluzente Presskeramik für Zirkongerüste. Diese wurde entwickelt, um einen genauen Randschluss mit INGOT-L zu erzeugen. INGOT-L ist eine Presskeramik, die mit der Schichttechnik angewandt wird. Nach dem Pressen von INGOT-L kann die Krone unter Verwendung von CZR TRANSLUCENT PORCELAIN oder CZR LUSTER PORCELAIN hergestellt werden. Einzelne Frontzahnkronen können auch zusammen mit CZR PRESS LF-Keramik hergestellt werden.

#107-0030EU   20 Farben (200 g)		
BASIC SHADE	je 10 g	20 Farben
PLUNGER		1 Set
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

## CZR PRESS INGOT-H KIT (20 Farben) Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots

Das CZR PRESS INGOT-H KIT ist eine hoch transluzente Presskeramik für Zirkongerüste. Diese wurde entwickelt, um einen genauen Randschluss mit INGOT-H zu erzeugen. INGOT-H ist eine Presskeramik, die mit der Schichttechnik angewandt wird. Nach dem Pressen von INGOT-H kann die Krone unter Verwendung von CZR EXTERNAL STAIN oder CZR PRESS GLAZE hergestellt werden. CZR PRESS LF-Keramik kann ebenfalls nach dem Pressen verwendet werden.

#107-0040EU   20 Farben (200 g)		
BASIC SHADE	je 10 g	20 Farben
PLUNGER		1 Set
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **CZR PRESS TRIAL-L KIT**

L Ingot Trial Kit mit den Farben NOW, NOW.5, A1, A2, A3

Das CZR PRESS TRIAL-L KIT enthält INGOT-L, SHADE BASE STAIN, CZR PORCELAIN POWDER und den PLUNGER. Dabei sind folgende 5 Farben inkludiert: A1, A2, A3, NWO und NWO,5. Wenn Sie CZR PRESS zum ersten Mal verwenden, benötigen Sie auch folgende Produkte: RING/FORMER, IS LIQUID, CZR FORMING LIQUID.

#107-0050EU   18 Farben (145 g)			
INGOT-L	je 10 g	5 Farben	
SB STAIN	je 3 g	5 Farben	
CZR PORCELAIN POWDER	je 10 g	8 Farben	
PLUNGER		1 Set	
SB STAIN COLOR GUIDE		1 Stück	
CZR PORCELAIN INSTRUCTION			
TECHNICAL INSTRUCTIONS			

#### CZR PRESS TRIAL-H KIT

H Ingot Trial Kit mit den Farben NOW, NOW.5, A1, A2, A3

Das CZR PRESS TRIAL-H KIT enthält INGOT-H, SHADE BASE STAIN, CZR PRESS GLAZE, CZR ES (A+) und den PLUNGER. Dabei sind folgende 5 Farben inkludiert: A1, A2, A3, NW0, NW0,5. Wenn Sie CZR PRESS zum ersten Mal verwenden, benötigen Sie auch folgende Produkte: RING/FORMER. IS LIQUID. CZR FORMING LIQUID.

#107-0060EU   12 Farben (78 g)		
INGOT-H	je 10 g	5 Farben
SB STAIN	je 3 g	5 Farben
CZR ES A+	3 g	1 Farbe
CZR PRESS GLAZE	10 g	1 Farbe
PLUNGER		1 Set
SB STAIN COLOR GUIDE		1 Stück
CZR PORCELAIN INSTRUCTION		
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **CZR PRESS ESTHETIC WHITE KIT**

Sortiment der Noritake Esthetic White (EW) Shades

Das CZR PRESS ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben mit der Presstechnik geeignet, die heller als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

#107-0130EU   8 Fa		
SHADE BASE STAIN	je 3 g	SS WHITE, SSB1
ESTHETIC WHITE INGOT	je 10 g	EW00, EW0, EW, EWY
EXTERNAL STAIN	3 g	
B+ GLAZE	10 g	CZR PRESS GLAZE
TECHNICAL INSTRUCTION		

### **CZR PRESS LF BASIC KIT**

**Komplettes Sortiment von LF Body** 

Das CZR PRESS LF BASIC KIT umfasst eine Basisauswahl für die Schichtung von CZR PRESS-Einzelkronen. Es kann auch mit normalen CZR-Massen verwendet werden. Die 7 LF BODY-Farben eignen sich besonders für kleinere Korrekturen von gepressten Formen.

#107-0090EU   19 F		
BODY	je 10 g	HA1B, HA3B, HA4B HB2B, HC2B, HD2B HNW0B
ENAMEL	je 10 g	E1, E2, E3
TRANSLUCENT	je 10 g	TX, T0, T1, T2
MODIFIER	je 10 g	MAMELON 1~2
ADD-ON	je 10 g	AD-T, AD-B
MARGIN	je 10 g	MRP

**CERABIEN™ ZR PRESS LF LUSTER CCV KIT** 



#### **CZR PRESS LF LUSTER CCV KIT**

Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray

Das CZR PRESS LF LUSTER/CCV KIT umfasst eine Auswahl aller verfügbaren CZR PRESS LF LUSTER und CCV-Keramikmassen. LUSTER erzeugt eine sehr schöne Oberflächentextur und eine natürliche Opaleszenz. CCV eignet sich besonders gut für die Aufbringung auf zervikale Stellen.

#107-0150EU   16 Farben (160 g)			
je 10 g	LT0	LT1	T BLUE
	AQUA BLUE 1	AQUA BLUE 2	LT NATURAL
	LT SUPER GRAY	CREAMY ENAMEL	SUN BRIGHT
	INCISAL AUREOLA	CREAMY WHITE	LT YELLOW
	CCV-1	CCV-2	CCV-3
	CCV-4		

## CZR PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT

Sortiment von Esthetic White (EW) Shades

Das CZR PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

#107-0140EU   11 F		
SHADE BASE STAIN	je 3 g	SB WHITE, SSB1
BODY	je 10 g	EW00B, EW0B, EWB, EWYB
EXTERNAL STAIN	je 3 g	B+
GLAZE	je 10 g	CZR PRESS GLAZE
TECHNICAL INSTRUCTION		

#### **CZR PRESS LF TISSUE KIT**

Sortiment aus 7 Gingivafarben

Das CZR PRESS LF TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz von 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders gut für Implantatarbeiten.

#107-0160EU   7 Farben (70 g)			
TISSUE	je 10 g	TISSUE 1~7	

## CZR PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT

Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro

Das CZR PRESS LF INTERNAL STAIN COMPLETE KIT umfasst einen Satz niedrigschmelzender Malfarben für die CZR PRESS LF-Keramik. Diese werden vor der CZR PRESS LF-Schichtung aufgetragen. Die Brenntemperatur beträgt 800 °C.

#107-0120EU   19 Farben (57 g)		
WHITE	je 3 g	
INCISAL BLUE 1	je 3 g	
INCISAL BLUE 2	je 3 g	
MAMELON ORANGE 1	je 3 g	
MAMELON ORANGE 2	je 3 g	
CV-1	je 3 g	
CV-2	je 3 g	
CV-3	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
FLUORO	je 3 g	
SALMON PINK	je 3 g	
RED	je 3 g	
A+	je 3 g	
B+	je 3 g	
C+	je 3 g	
D+	je 3 g	
BRIGHT	je 3 g	
IS LIQUID	10 ml	1 Flasche
IS COLOR GUIDE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTION		

### CZR PRESS LF EXTERNAL STAIN (ES) KIT

Komplettes Sortiment von External Stain

Das CZR PRESS LF EXTERNAL STAIN KIT umfasst einen Satz niedrigschmelzender Malfarben für CZR PRESS LF-Keramik. Diese werden nach der CZR PRESS LF-Schichtung aufgetragen. Die Brenntemperatur beträgt 840 °C.

PURE WHITE	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
BLACK	je 3 g	
BLUE	je 3 g	
GREEN 1	je 3 g	
GREEN 2	je 3 g	
YELLOW	je 3 g	
ORANGE 1	je 3 g	
ORANGE 2	je 3 g	
CV-1	je 3 g	
CV-2	je 3 g	
CV-3	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
SALMON PINK	je 3 g	
PINK	je 3 g	
RED	je 3 g	
A+	je 3 g	
B+	je 3 g	
C+	je 3 g	
D+	je 3 g	
GLAZE	10 g	1 Farbe
ES LIQUID	10 ml	1 Flasche
ES COLOR GUIDE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTION		

#### **EINZELPRODUKTE**

#### CZR PRESS GLAZE

CZR PRESS GLAZE POWDER wird für die Erzeugung des Glanzes der Krone bei der H-Ingot Staining-Technik benötigt. Achten Sie darauf, dieses GLAZE POWDER zu benutzen. Weitere Informationen und die Glanztemperatur finden Sie in der technischen Anleitung von CZR PRESS.

#### #107-0011EU | 10 g

#### RING/FORMER SET

Das NORITAKE RING/FORMER SET wird für die Einbettung von Wachsmodellationen verwendet. Erhältlich in 3 Größen: 100 g, 200 g, 300 g.

RING/FORMER SET	100 g	#926-0580EU
RING/FORMER SET	200 g	#926-0590EU
RING/FORMER SET	300 g	#926-0600EU
FORMER 100		#926-0649EU
FORMER 200		#926-0659EU
FORMER 300		#926-0669EU

#### LF LIQUID

Die CZR PRESS LF Keramik sollte AUSSCHLIESSLICH mit LF LIQUID vermischt werden.

#### #126-0232EU | 100 ml

#### CZR PRESS DISPO PLUNGER

Der Noritake DISPO PLUNGER umfasst einen Satz Wegwerfkolben. Erhältlich in 2 Größen je 2 g und 5 g CZR PRESS INGOT.

CZR PRESS DISPO PLUNGER 2 g (für 2 g INGOT)	50 Stk./kg	#926-0689EU
CZR PRESS DISPO PLUNGER 5 g (für 5 a INGOT)	50 Stk./kg	#926-0699EU

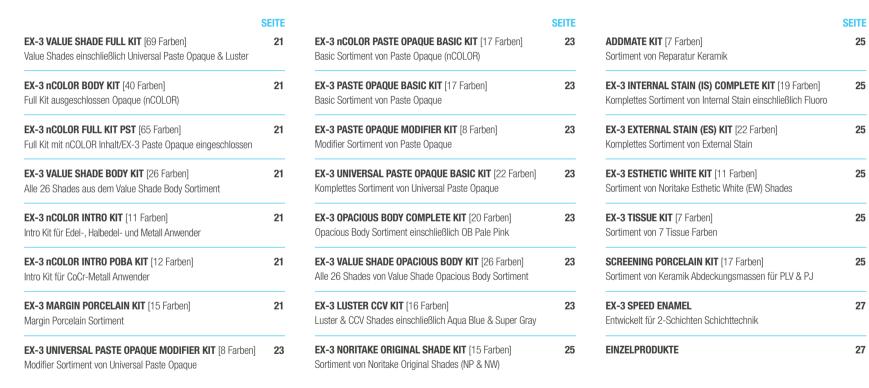
#### SUPER PORCELAIN EX-3™

KERAMIK für Restaurationen mit Metallgerüsten.

Die Herstellungsverfahren für NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 sind erstaunlich einfach. Seine besonderen Eigenschaften beruhen auf der feinen Partikelgröße. NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 ist anderen Keramikmassen überlegen, weil sein Wärmeausdehnungskoeffizient (WAK) beim wiederholten Brennen stabil bleibt. Somit können bei Brücken mit größeren Spannweiten einzelne Einheiten genau angefertigt werden und wiederholte Brennvorgänge ohne größeres Risiko durchgeführt werden. Es ist für Metall-Keramik-Arbeiten mit Edelmetall-, Halbedelmetall-, NEM-und silberfreien Legierungen geeignet. Das Material besticht durch die ideale Fluoreszenz und seine besonders hohe Resistenz gegenüber einer Verfärbung durch Silber. Diese Kombination an Eigenschaften macht NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 zur idealen Wahl für Metall-Keramikrestaurationen.



### INHALT SUPER PORCELAIN EX-3™





## SUPER PORCELAIN EX-3™ VALUE SHADE BODY KIT



#### **EX-3 VALUE SHADE FULL KIT**

Value Shades einschließlich Universal Paste Opaque & Luster

Noritake Value Shades sind zusätzliche Farben, die eine Erweiterung der vorhandenen EX-3- und CZR-Palette von Body- und Opacious Body-Farben darstellen und auch das VITA™ 3D-Master®-Farbspektrum beinhalten. Mit den Noritake Value Shades haben Sie nun eine einfache, schnelle und genaue Lösung für Restaurationen mit dem VITA™ 3D-Master® zur Hand.

#102-0040EU   69 Farben (582 g		
UNIVERSAL PASTE OPAQUE	je 6 g	13 Farben
UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER	je 3 g	8 Farben
BODY	je 10 g	28 Farben
ENAMEL	je 10 g	3 Farben
TRANSLUCENT	je 10 g	3 Farben
LUSTER	je 10 g	12 Farben
ADD-ON	je 10 g	2 Farben
PASTE OPQAUE BRUSH		1 Stück
MODIFIER BRUSH		1 Stück

### **EX-3 nCOLOR BODY KIT**

Full Kit ausgeschlossen Opaque (nCOLOR)

Das EX-3 nCOLOR BODY KIT umfasst eine sehr gut abgestimmte Auswahl an Basisfarben (nach VITATM A-D Farben) ohne Opaque. Als Ergänzung empfehlen sich vor allem PASTE OPAQUE oder UNIVERSAL PASTE OPAQUE.

#102-0140EU   40 Farben (400 g)		
BODY	je 10 g	16 Farben
ENAMEL	je 10 g	3 Farben
TRANSLUCENT	je 10 g	4 Farben
CERVICAL	je 10 g	4 Farben
MODIFIER	je 10 g	11 Farben
ADD-ON	je 10 g	2 Farben
FORMING LIQUID	20 ml	1 Flasche
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### EX-3 nCOLOR FULL KIT PST

Full Kit mit nCOLOR Inhalt/EX-3 Paste Opaque eingeschlossen

Die Herstellungsverfahren für NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 Super Shades sind erstaunlich einfach. Seine besonderen Eigenschaften beruhen auf der feinen Partikelgröße, NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 ist anderen Keramikmassen überlegen, weil sein Wärmeausdehnungskoeffizient (WAK) beim wiederholten Brennen stabil bleibt. Somit können bei Brücken mit größeren Spannweiten einzelne Einheiten genau angefertigt werden und wiederholte Brennvorgänge ohne größeres Risiko durchgeführt werden. Es ist geeignet für Metall-Keramik-Arbeiten mit Edelmetall-, Halbedelmetall-, NEMund silberfreien Legierungen. Das Material besticht durch die ideale Fluoreszenz und seine besonders hohe Resistenz gegenüber einer Verfärbung durch Silber. Diese Kombination an Eigenschaften macht NORITAKE SUPER PORCEI AIN EX-3 zur idealen Wahl für Keramikrestaurationen.

#102-0030EU   1 65 Farben (526 g		
PASTE OPAQUE	je 6 g	16 Farben
BASE PASTE (POBA)	je 6 g	1 Farbe
PASTE OPAQUE MODIFIER	je 3 g	8 Farben
BODY	je 10 g	16 Farben
ENAMEL	je 10 g	3 Farben
TRANSLUCENT	je 10 g	4 Farben
CERVICAL	je 10 g	4 Farben
ADD-ON	je 10 g	2 Farben
MODIFIER	je 10 g	11 Farben
PASTE OPAQUE LIQUID	10 ml	1 Flasche
FORMING LIQUID	20 ml	1 Flasche
PASTE OPAQUE BRUSH		2 Stücke
MODIFIER BRUSH		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **EX-3 VALUE SHADE BODY KIT**

Alle 26 Shades aus dem Value Shade Body Sortiment

Das EX-3 VALUE SHADE BODY KIT umfasst eine sehr gut abgestimmte Auswahl an Basisfarben (nach dem VITA™ 3D-Master®-Farbspektrum). Die Dentinmassen (Body) sind enthalten. Als zusätzliche Ergänzung empfehlen wir Opaque-Dentin (EX-3 VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT) und PASTE OPAQUE oder UNIVERSAL PASTE OPAQUE.

#102-0150EU	l 26 Farben (260 g)		
BODY	1110B	1120B	2015B
je 10 g	2025B	2110B	2120B
	2130B	2215B	2225B
	3015B	3025B	3110B
	3120B	3130B	3215B
	3225B	4015B	4025B
	4110B	4120B	4130B
	4215B	4225B	5110B
	5120B	5130B	NWoB
	NW0,5B		

#### **EX-3 nCOLOR INTRO KIT**

Intro Kit für Edel-, Halbedel- und Metall Anwender

Das EX-3 nCOLOR INTRO KIT eignet sich gut, um EX-3 auszuprobieren.

Das EX-3 nCOLOR INTRO KIT für Anwender von Goldund goldreduzierten Legierungen.

#102-0050EU   11 Farben (102 g)			
PASTE OPAQUE	je 6 g	POnA <sub>2</sub> , POnA <sub>3</sub> (POBA)	
BODY	je 10 g	nA2B, nA3B	
ENAMEL	je 10 g	E2, E3	
TRANSLUCENT/OTHERS	je 10 g	TX, LT1, CREAMY,	
		ENAMEL, CCV1, AD-T	
FORMING LIQUID	10 ml	1 Flasche	
PASTE OPAQUE BRUSH		1 Stück	
TECHNICAL INSTRUCTIONS			

#### **EX-3 nCOLOR INTRO POBA KIT**

Intro Kit für CoCr-Metall Anwender

Das EX-3 nCOLOR INTRO KIT eignet sich gut, um EX-3 auszuprobieren.

EX-3 nCOLOR INTRO KIT POBA für Nutzer von CoCr- und goldreduzierten Legierungen mit Cu.

#102-0060EU   12 Farben (108 g)				
je 6 g	POnA <sub>2</sub> , POnA <sub>3</sub> (POBA)			
je 10 g	nA2B, nA3B			
je 10 g	E2, E3			
10 g	TX, LT1, CREAMY,			
	ENAMEL, CCV1, AD-T			
10 ml	1 Flasche			
	1 Stück			
	je 6 g je 10 g je 10 g 10 g			

### **EX-3 MARGIN PORCELAIN KIT**

**Margin Porcelain Sortiment** 

EX-3 MARGIN PORCELAIN wurde für keramikverblendete Kronen mit Keramikschulter entwickelt und wird in Verbindung mit Noritake-Schichtkeramik verwendet. Seine geringe Schrumpfung ermöglicht eine bessere Passgenauigkeit. Dabei wurde auf ein optimales Gleichgewicht zwischen Reflexion und Transmission geachtet, damit das Metall verborgen bleibt, während die ausreichende Transluzenz ein natürliches Erscheinungsbild ermödlicht.

#102-0160EU   15 Farben (150 g		
BASIC SHADE	je 10 g	13 Farben
POWDER FOR DILUTION	je 10 g	1 Farbe
POWDER FOR RETOUCHING	je 10 g	1 Farbe

# SUPER PORCELAIN EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT



## EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER KIT

**Modifier Sortiment von Universal Paste Opaque** 

Das EX-3 UNIVERSAL OPAQUE MODIFIER KIT kann mit EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE vermischt werden, um eine Farbe individuell anzupassen, kann aber auch alleine für kleinere Modifikationen verwendet werden.

#102-0120EU   8 Farben (24 g)		
WHITE	je 3 g	
YELLOW	je 3 g	
BLUE	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
PINK	je 3 g	
ORANGE	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
MODIFIER BRUSH		1 Stück

## EX-3 nCOLOR PASTE OPAQUE BASIC KIT

Basic Sortiment von Paste Opaque (nCOLOR)

Das EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT umfasst ein komplettes Sortiment der 22 erhältlichen Farben. Die Basisfarben basieren auf "nColor" und ihre Handhabung ist besonders einfach. Sie können sowohl EX-3 PRESS als auch EX-3-Schichtung auf den Gerüsten verwenden.

#102-0100EU   17 Farben (102 g)		
BASIC SHADE	je 6 g	16 Farben
BASE PASTE (POBA)	je 6 g	1 Farbe
PASTE OPAQUE BRUSH		2 Stücke
BAKING SCHEDULE		
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **EX-3 PASTE OPAQUE BASIC KIT**

**Basic Sortiment von Paste Opaque** 

Das NORITAKE PASTE OPAQUE EX-3 BASIC KIT ist ein pastenartiges Opaker-Kit, das besonders einfach in der Anwendung ist. So gelingt es selbst Anfängern, das Metall mit einer dünnen, gleichmäßigen Schicht zu bedecken. Durch den Pastenopaker kann das Metall mit einer dünneren Schicht als mit einem Pulveropaker verdeckt werden. Die dünnere Schicht ermöglicht somit mehr Raum für die Verblendung, wodurch sich ein natürlicheres Erscheinungsbild erzielen lässt.

#102-0080EU   17 Farben (102 g)		
BASIC SHADE	je 6 g	16 Farben
BASE PASTE (POBA)	je 6 g	1 Farbe
PASTE OPAQUE BRUSH		2 Stücke
BAKING SCHEDULE		
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

## EX-3 PASTE OPAQUE MODIFIER KIT Modifier Sortiment von Paste Opaque

Der PASTE OPAQUE EX-3 MODIFIER kann sowohl mit PASTE OPAQUE EX-3 vermischt werden, um eine Farbe individuell anzupassen, als auch alleine für kleinere Modifikationen verwendet werden.

#102-0090EU   8 Farben (24 g)		
WHITE	je 3 g	
YELLOW	je 3 g	
BLUE	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
PINK	je 3 g	
ORANGE	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
MODIFIER BRUSH		1 Stück
PASTE OPAQUE LIQUID	10 ml	1 Flasche
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

## EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT

Komplettes Sortiment von Universal Paste Opaque

EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE kann sowohl für EX-3 als auch für EX-3 PRESS verwendet werden. Ein Opaker für zwei Anwendungen! Er kann für verschiedene Legierungen wie Gold, goldreduziert und NEM verwendet werden. Eine Verwendung von POBA ist bei der Anwendung mit CoCr nicht notwendig. Die Handhabung ist besonders einfach! Es ist eine große Auswahl an 22 Farben inkl. Noritake Original Shades und Esthetic Shades erhältlich.

EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE BASIC KIT beinhaltet das komplette Sortiment der 22 erhältlichen Shades. Die Basic Shades basieren auf "nCOLOR" und ihre Handhabung ist sehr einfach. Es ist möglich EX-3 PRESS oder EX-3 Layering über dem Metall anzuwenden.

<b>#102-0110EU</b>   22 Farben (132 g		
UNIVERSAL PASTE	je 6 g	22 Farben
PASTE OPAQUE BRUSH	je 6 g	1 Stück

## EX-3 OPACIOUS BODY COMPLETE KIT Opacious Body Sortiment einschließlich OB Pale Pink

EX-3 OPACIOUS BODY PORCELAIN wurde mit einer mittleren Transluzenz zwischen Opaker und Body Keramikmasse entwickelt. Das Kit ist äußerst nützlich in vielfältigen Situationen, zum Beispiel in zervikalen Bereichen von Brückengliedern, wo eine dicke Keramikmasse zu transluzent wird. Das COMPLETE KIT beinhaltet OB PALE PINK als neue Beihe.

#102-0200EU		
BASIC SHADE	je 10 g	17 Farben
OB MODIFIER	je 10 g	3 Farben

#### EX-3 VALUE SHADE OPACIOUS BODY KIT

Alle 26 Shades von Value Shade Opacious Body Sortiment

Die EX-3 VALUE SHADE OPACIOUS BODY KERAMIK wurde mit einer mittleren Transluzenz zwischen Opaker und Body Keramikmasse formuliert. Das Kit ist äußerst nützlich in vielfältigen Situationen, zum Beispiel in zervikalen Bereichen von Brückengliedern, wo eine dicke Keramikmasse zu transluzent wird.

#102-0210EU			
OPACIOUS BODY	OB1110	OB1120	0B2015
je 10 g	0B2025	OB2110	0B2120
	0B2130	0B2215	0B2225
	0B3015	0B3025	0B3110
	0B3120	OB3130	0B3215
	0B3225	0B4015	0B4025
	OB4110	0B4120	0B4130
	0B4215	0B4225	OB5110
	0B5120	OB5130	

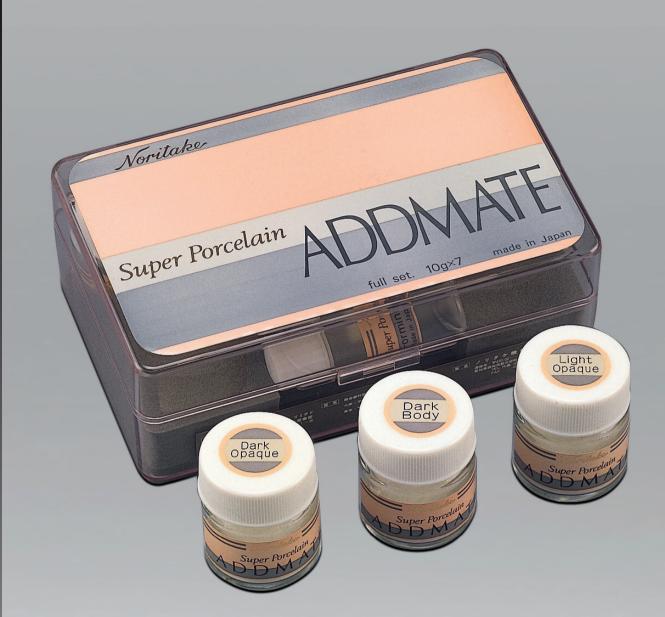
#### **EX-3 LUSTER CCV KIT**

Luster & CCV Shades einschließlich Aqua Blue & Super Gray

EX-3 LUSTER PORCELAIN wurde entwickelt, um die komplexen Schattierungen und Texturen natürlichen Zahnschmelzes wiederzugeben. Es enthält besonders feine Partikel und gibt die natürliche Opaleszenz von Zahnschmelz genau wieder. CCV PORCELAIN ist eine hoch transluzente Zervikalkeramik und besonders effektiv beim Auftragen in zervikalen Regionen.

#102-01	<b>80EU</b>   16 Farben		
je 10 g	LT <sub>0</sub>	LT <sub>1</sub>	T Blue
	AQUA BLUE 1	AQUA BLUE 2	LT NATURAL
	LT SUPER GRAY	CREAMY ENAMEL	SUN BRIGHT
	INCISAL AUREOLA	CREAMY WHITE	LY YELLOW
	CCV-1	CCV-2	CCV-3
	CCV-4		

## **SUPER PORCELAIN ADDMATE KIT**



## EX-3 NORITAKE ORIGINAL SHADE KIT Sortiment von Noritake Original Shades (NP & NW)

Das EX-3 NORITAKE ORIGINAL SHADE KIT umfasst eine Auswahl der Noritake-Originalfarben: NP1,5, NP2,5, NW0, NW0,5. Inklusive Pastenopaker, Masse, Opakermasse und Band

#102-0260EU   15 Farben (134 g		
BODY	je 10 g	4 Farben
MARGIN	je 10 g	4 Farben
OPACIOUS BODY	je 10 g	2 Farben
PASTE OPAQUE	je 6 g	4 Farben
PO BRUSH		1 Stück

#### ADDMATE KIT

Sortiment von Reparatur Keramik

ADDMATE PORCELAIN wurde für die Anpassung von Metallkeramikrestaurationen in der finalen Phase der Fertigstellung entwickelt. Es erfordert eine Brenntemperatur von nur 660 - 700 °C (1220 - 1292 °F) und ist besonders für kleinere Reparaturen und morphologische Änderungen geeignet. Zusätzlich kann es auch für die komplizierte Aufgabe der Modifikation einer nachträglich gelöteten Brücke verwendet werden. ADDMATE ist nicht kompatibel mit Keramikmassen, die für Titanlegierungen bestimmt sind. Allerdings wird ADDMATE durchaus für nachträgliche Anpassungen jeglicher Keramiken empfohlen, dessen WAK zwischen 12.0 und 13.0 x 10<sup>(6)</sup> °C liegt.

#102-0250EU   7 Farben (70 g)		
LIGHT OPAQUE	je 10 g	
DARK OPAQUE	je 10 g	
LIGHT BODY	je 10 g	
DARK BODY	je 10 g	
ENAMEL	je 10 g	
TRANSLUCENT	je 10 g	
LUSTER TRANSLUCENT	je 10 g	
ADDMATE FORMING LIQUID	10 ml	1 Flasche
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

### EX-3 INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT

Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro

Die innovative "Internal Stain-Technique", die zusammen mit dem renommierten Keramiker Hr. Aoshima entwickelt wurde, ist dank INTERNAL STAIN jetzt auch im Laboralltag anwendbar. Die "Internal-Stain-Technique" gilt als beste Technik bei der Nachempfindung komplizierter Farbmuster in natürlichen Zähnen. Das Kit beinhaltet IS FLUORO.

#102-0240EU   19 Farben (57		
INCISAL BLUE 1	je 3 g	
INCISAL BLUE 2	je 3 g	
MAMELON ORANGE 1	je 3 g	
MAMELON ORANGE 2	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
CERVICAL 1	je 3 g	
CERVICAL 2	je 3 g	
CERVICAL 3	je 3 g	
WHITE	je 3 g	
SALMON PINK	je 3 g	
RED	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
FLUORO	je 3 g	
A+	je 3 g	
B+	je 3 g	
C+	je 3 g	
D+	je 3 g	
BRIGHT (DILUTION)	3 g	1 Flasche
IS LIQUID	10 ml	1 Flasche
IS COLOR GUIDE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

### **EX-3 EXTERNAL STAIN (ES) KIT**

Komplettes Sortiment von External Stain

SUPER PORCELAIN EXTERNAL STAIN wurde für die Verwendung mit der SUPER PORCELAIN EX-3-Produktlinie entwickelt. Mit diesem Kit können die komplexen Farbmuster eines natürlichen Zahnes wiedergegeben werden. SUPER PORCELAIN EX-3 EXTERNAL STAIN hat die gleichen Wärmeausdehnungseigenschaften wie SUPERPORCELAIN EX-3. Somit besteht bei gemeinsamer Anwendung selbst nach längerer intraoraler Anwendung lediolich ein minimales Risiko der Separierung.

#102-0220EU   22 Farben		
PURE WHITE	je 3 g	
GRAY	je 3 g	
BLACK	je 3 g	
BLUE	je 3 g	
YELLOW	je 3 g	
PINK	je 3 g	
RED	je 3 g	
GREEN 1	je 3 g	
GREEN 2	je 3 g	
ORANGE 1	je 3 g	
ORANGE 2	je 3 g	
CERVICAL 1	je 3 g	
CERVICAL 2	je 3 g	
CERVICAL 3	je 3 g	
EARTH BROWN	je 3 g	
REDDISH BROWN	je 3 g	
SALMON PINK	je 3 g	
A+	je 3 g	
B+	je 3 g	
C+	je 3 g	
D+	je 3 g	
GLAZE	10 g	1 Flasche
ES LIQUID	10 ml	1 Flasche
ES COLOR GUIDE		1 Stück

#### **EX-3 ESTHETIC WHITE KIT**

Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades

Das EX-3 ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

#102-0270EU				
je 6 g	POEW0	POEW	EW00B	EW0B
je 10 g	EWB	EWYB	ELT <sub>1</sub>	ELT <sub>2</sub>
	ELT3	SILKY E <sub>1</sub>	SILKY E2	
1 Stück	PO BRUSH			

#### **EX-3 TISSUE KIT**

Sortiment von 7 Tissue Farben

Das EX-3 TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz an 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders out für Implantatarbeiten.

#102-0280EU		
TISSUE	je 10 g	TISSUE 5~7
	je 10 g	TISSUE 1~4

#### **SCREENING PORCELAIN KIT**

Sortiment von Keramik Abdeckungsmassen Basis für PLV & PJ

SCREENING PORCELAIN wird in Verbindung mit NORITAKE SUPER PORCELAIN EX-3 für die Herstellung von Keramikverblendungen, Keramikinlays und -onlays sowie Keramikmantelkronen verwendet. Das Kit enthält zwei Grundtypen, um Dentinverfärbungen zu neutralisieren: 1.) Basiskeramik, um eine hohe Helligkeit zu erzielen, 2.) Komplementärfarben für eine hohe Transluzenz. NWOG und NWO,5G sind auch einzeln erhältlich, um weiße Farben herzustellen

#106-0010EU   17 Farben (170		
SCREENING COLOR	je 10 g	10 Farben
SCREENING MODIFIER	je 10 g	3 Farben
COMPLEMENTALY COLOR	je 10 g	4 Farben
FORMING LIQUID	20 ml	1 Flasche
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

SUPER PORCELAIN EX-3™ SPEED ENAMEL



#### **EX-3 SPEED ENAMEL**

EX-3 Speed Enamel wurde speziell für die 2-Schichten Schichttechnik entwickelt. Im Vergleich zu herkömmlichen Enamel hat Speed Enamel einen wunderbar opaleszierenden Effekt. Ästhetische Restaurationen können problemlos mit einem einfachen Verfahren erzielt werden. Geeignet für individuelle Arbeiten sowie auch für Massenanfertigungen. Erzielen Sie noch heute einfache und wunderschöne Ergebnisse mit SPEED ENAMEL!

	10 g	#102-2441EU
S1 20	00 g	#102-2443EU
S1 5	50 g	#102-2442EU

S2	10 g	#102-2451EU
S2	200 g	#102-2453EU
S2	50 g	#102-2452EU

\$3	10 g	#102-2461EU
S3	200 g	#102-2463EU
S3	50 g	#102-2462EU

S4	10 g	#102-2471EU
\$4	200 g	#102-2473EU
S4	50 g	#102-2472EU

### **EINZELPRODUKTE**

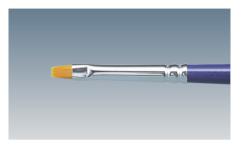
FORMING LIQUID	10 ml	#126-0031EU
FORMING LIQUID	100 ml	#126-0042EU
MEISTER LIQUID	100 ml	#126-0052EU
PASTE OPAQUE LIQUID	10 ml	#126-0071EU
UP LIQUID	10 ml	#126-0081EU
IS LIQUID	10 ml	#126-0111EU
IS LIQUID	100 ml	#126-0122EU
ES LIQUID	10 ml	#126-0091EU
ES LIQUID	100 ml	#126-0102EU
ADDMATE FORMING LIQUID	10 ml	#126-0131EU
HAYASHI BRUSH		#926-0769EU

TATSUJIN BRUSHES KIT	4 Stk.	#226-0360EU



TATSUJIN BRUSHES KIT #S	#226-0409EU
TATSUJIN BRUSHES KIT #M	#226-0399EU
TATSUJIN BRUSHES KIT #B	#226-0379EU
TATSUJIN BRUSHES KIT #F	#226-0389EU





PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH	#226-0349EU
-----------------------------	-------------



### SUPER PORCELAIN EX-3™ PRESS

KERAMIK für Metallrestaurationen.

Noritake Super Porcelain EX-3 PRESS ist ein Presskeramik-System für Aufbrennlegierungen. Bei der Entwicklung wurde Noritakes Nanotechnologie verwendet, die sicherstellt, dass das Material helle und natürliche Farben abbildet. EX-3 PRESS kann sowohl für Einzelkronen als auch für größere Brücken(spannen) verwendet werden. Ferner überzeugt es durch seine Langlebigkeit. Mit diesem System können nicht nur Keramik-Spezialisten, sondern auch Techniker nach dem Wax-Up-Verfahren auf einfache Weise hochästhetische Restaurationen erzielen.





### INHALT SUPER PORCELAIN EX-3™

	SEITE
<b>EX-3 PRESS PASTE OPAQUE BASIC KIT</b> [22 Farben] Basic Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque (nCOLOR)	31
<b>EX-3 PRESS PASTE OPAQUE MODIFIER KIT</b> [8 Farben] Modifier Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque	31
<b>EX-3 PRESS INGOT KIT L</b> [20 Farben] Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots	31
EX-3 PRESS INGOT KIT H [20 Farben] Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots	31
<b>EX-3 PRESS ESTHETIC WHITE KIT</b> [11 Farben] Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades	31
EX-3 PRESS TRIAL KIT L1 [18 Farben] L Ingot Trial Kit mit NW0, NW0,5, nA2, nA3 Shades	31
EX-3 PRESS TRIAL KIT L2 [18 Farben] L Ingot Trial Kit mit nA2, nA3,5, nB2, nC2 Shades	31

S	EITE
EX-3 PRESS TRIAL KIT H1 [13 Farben] H Ingot Trial Kit mit NW0, NW0,5, nA2, nA3 Shades	31
<b>EX-3 PRESS TRIAL KIT H2</b> [15 Farben] H Ingot Trial Kit mit nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2 Shades	33
<b>EX-3 PRESS LF BODY KIT</b> [24 Farben] Komplettes Sortiment von LF Body	33
EX-3 PRESS LF COMPLETE KIT [27 Farben] Komplettes Sortiment von LF Enamel, Translucent, Luster, Modifie Add-on und MRP	<b>33</b> er,
EX-3 PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT [11 Farben] Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades	33
<b>EX-3 PRESS TISSUE KIT</b> [7 Farben] Sortiment von 7 Tissue Farben	33

	SEITE
EX-3 PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT [19 Colors] Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro	33
<b>EX-3 PRESS LF EXTERNAL STAIN (ES) KIT</b> [22 Farben] Komplettes Sortiment von External Stain	33
EINZELPRODUKTE ACT LIQUID, LF LIQUID, EX-3 PRESS DISPO PLUNGER	33

## SUPER PORCELAIN EX-3™ PRESS INGOT KIT L





#### EX-3 PRESS PASTE OPAQUE BASIC KIT

Basic Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque (nCOLOR)

Das EX-3 PRESS PASTE OPAQUE BASIC KIT wurde speziell für EX-3 PRESS INGOT entwickelt. Vor dem Pressen des Rohlings wird die Basisfarbe auf dem Metallgerüst so in einer dünneren Schichtstärke erzeugt.

#108-0020EU   22 Farben (132 g)			
je 6 g	PPnA <sub>1</sub>	PPnB <sub>1</sub>	PPnC <sub>2</sub>
	PPnD <sub>4</sub>	PPnA <sub>2</sub>	PPnB <sub>2</sub>
	PPnC <sub>3</sub>	PPNW <sub>0</sub>	PPnA <sub>3</sub>
	PPnB <sub>3</sub>	PPnC <sub>4</sub>	PPNW <sub>0.5</sub>
	PPnA <sub>3.5</sub>	PPnB <sub>4</sub>	PPnD <sub>2</sub>
	PPNP <sub>1.5</sub>	PPnA <sub>4</sub>	PPnc <sub>1</sub>
	PPnD3	PPNP <sub>2.5</sub>	PPEW <sub>0</sub>
	PPEW		
1 Stück	PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH		
TECHNICAL INSTRUCTIONS			

## EX-3 PRESS PASTE OPAQUE MODIFIER KIT

Modifier Sortiment von EX-3 PRESS Paste Opaque

Das EX-3 PRESS PASTE OPAQUE MODIFIER KIT enthält 8 Farbtöne zur Modifikation, die schrittweise zu EX-3 PRESS Basic Paste Opaques beigemischt werden können, um individuelle Farben herzustellen. Sie können auch individuell für kleinere Farbanpassungen und dezente Farbnuancen genutzt werden.

#108-0030EU   8 Farben (24 g)	
PP WHITE	je 3 g
PP GRAY	je 3 g
PP ORANGE	je 3 g
PP EARTH BROWN	je 3 g
PP REDDISH BROWN	je 3 g
PP PINK	je 3 g
PP BLUE	je 3 g
PP YELLOW	je 3 g
PASTE OPAQUE MODIFIER BRUSH	1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTIONS	

#### EX-3 PRESS INGOT KIT L

Komplettes Sortiment von niedrig transluzenten Ingots

Das NORITAKE EX-3 PRESS INGOT KIT L enthält niedrig transluzente Presskeramikrohlinge. Es wurde entwickelt, um die Kronenränder mit einem gepressten INGOT L genau wiederzugeben. Der L INGOT ist bestimmt für die Schichttechnik. Nach der Pressung des INGOT L kann die Krone mit EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent oder Luster Porcelain, LF Internal Stain und LF External Stain individuell geschichtet werden.

#108-0040EU   20 Farben (200 g)				
je 5 x 2 g	LnA1	LnA1	LnA1	
	LnA3,5	LnA4	LnB1	
	LnB2	LnB3	LnB4	
	LnC1	LnC2	LnC3	
	LnC4	LnD2	LnD3	
	LnD4	LNW0	LNW0,5	
	LNP1,5	LNP2,5		
3 Stücke	EX-3 PRESS DISPO PLUNGER			

#### **EX-3 PRESS INGOT KIT H**

Komplettes Sortiment von hoch transluzenten Ingots

Das NORITAKE EX-3 PRESS INGOT KIT H enthält hoch transluzente Presskeramikrohlinge. Es wurde entwickelt, um die Kronenränder mit einem gepressten INGOT H genau wiederzugeben. Der H INGOT ist bestimmt für die Schichttechnik. Nach der Pressung des INGOT H kann die Krone mit EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent oder Luster Porcelain, LF Internal Stain und LF External Stain individuell geschichtet werden.

#108-0050EU   20 Farben (200 g)				
je 5 x 2 g	HnA1	HnA2	HnA3	
	HnA3,5	HnA4	HnB1	
	HnB2	HnB3	HnB4	
	HnC1	HnC2	HnC3	
	HnC4	HnD2	HnD3	
	HnD4	HNW0	HNW0,5	
	HNP1,5	HNP2,5		
3 Stück	EX-3 PRE	EX-3 PRESS DISPO PLUNGER		
TECHNICAL INSTRUCTIONS				

#### **EX-3 PRESS ESTHETIC WHITE KIT**

Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades

Das EX-3 PRESS ESTHETIC WHITE KIT ist für die Herstellung von Farben gedacht, die weißer als NW-Farben sind. Hierbei handelt es sich nicht nur um reine Bleachingfarben, sondern auch um natürlich schöne Weißtöne.

#108-0100EU   11 Farben (102 g)				
je 6 g	PPEW0	PPEW		
je 5 x 2 g	EW00	EW0	EW	
	EWY			
10 g	LF SILKY E1	LF SILKY E2	LF ELT1	
	LF ELT2	LF ELT3		
3 Stücke EX-3 PRESS DISPO PLUNGER				
TECHNICAL INSTRUCTIONS				

#### **EX-3 PRESS TRIAL KIT L1**

L Ingot Trial Kit mit NW0, NW0,5, nA2, nA3 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT L1 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, L INGOTS, EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent, LF Luster, AD-T, AD-B und MRP Porcelains. Das TRIAL KIT L1 beinhaltet folgende 5 Farben: NW0, NW0,5, nA1, nA2, nA3. Für das EX-3 PRESS-Verfahren werden folgende Produkte benötigt: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

#108-0060EU   18 Farben (160 g)			
je 5 x 2 g	LnA1	LnA2	LnA3
	LNW0	LNW0,5	
je 6 g	PP nA1	PP nA2	PP nA3
	PP NW0	PP NW0,5	
je 10 g	LF SILKY E2	LF E2	LF E3
	LF LT1	LF CREAMY	ENAMEL
	LF TX	LF AD-T	LF MRP
1 Stück EX-3 PRESS DISPO PLUNGER			
TECHNICAL INSTRUCTIONS			

#### EX-3 PRESS TRIAL KIT L2

L Ingot Trial Kit mit nA2, nA3,5, nB2, nC2 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT L2 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, L INGOTS, EX-3 PRESS LF Enamel, LF Translucent, LF Luster, AD-T, AD-B und MRP Porcelains. Das TRIAL KIT L2 beinhaltet folgende 5 Farben: nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2. Für das EX-3 PRESS-Verfahren werden folgende Produkte benötigt: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

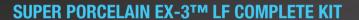
#108-0070EU   18 Farber			
je 5 x 2 g	LnA2	LnA3	LnA3,5
	LnB2	LnC2	
je 6 g	PP nA1	PP nA2	PP nA3
	PP nB2	PP nC2	
je 10 g	LF E2	LF E3	LF LT1
	LF CREAMY ENAMEL LF T		LF TX
	LF AD-T	LF AD-B	LF MRP
3 Stücke	EX-3 PRESS DISPO PLUNGER		
TECHNICAL INSTRUCTIONS			

### **EX-3 PRESS TRIAL KIT H1**

H Ingot Trial Kit mit NW0, NW0,5, nA2, nA3 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT H1 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, H INGOTS, EX-3 PRESS LF External Stain A+ & EX-3 PRESS LF Glaze Powder. TRIAL KIT H1 beinhaltet folgende 5 Farben: NW0, NW0,5, nA1, nA2, nA3. EX-3 PRESS-Anwender benötigen zudem folgende Produkte: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

#108-0080EU   13 Farber			
je 5 x 2 g	HnA1	HnA2	HnA3
	HNW0	HNW0,5	ET0
je 6 g	PP nA1	PP nA2	PP nA3
	PP NW0	PP NW0,5	
je 3 g	LF ES A+	LF ES GLAZE	
3 Stücke	EX-3 PRESS DISPO PLUNGER		
TECHNICAL INSTRUCTIONS			





#### **EX-3 PRESS TRIAL KIT H2**

H Ingot Trial Kit mit nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2 Shades

Das EX-3 PRESS TRIAL KIT H2 ist ein Einführungsset inkl. EX-3 PRESS Opaque, H INGOTS, EX-3 PRESS LF External Stain A+ & EX-3 PRESS LF Glaze Powder. TRIAL KIT H2 beinhaltet folgende 5 Farben: nA2, nA3, nA3,5, nB2, nC2. EX-3 PRESS-Anwender benötigen zudem folgende Produkte: Noritake PRESS Investment, Ring/Former, Paste Opaque Liquid & ES Liquid.

#108-0090EU   15 Farben (109 g)				
je 5 x 2 g	HnA2	HnA3	HnA3,5	
	HnB2	HnC2	ET0	
je 6 g	PP nA2	PP nA3	PP nA3,5	
	PP nB2	PP nC2		
je 3 g	LF ES A+	LF ES B+	LF ES C+	
	LF ES GLAZE			
3 Stück	EX-3 PRESS DISPO PLUNGER			
TECHNICAL INSTRUCTIONS				

### **EX-3 PRESS LF BODY KIT**

**Komplettes Sortiment von LF Body** 

EX-3 PRESS LF BODY wird für Reparaturen und zusätzliche Korrekturen der Presskeramik verwendet. Dieses Body Kit beinhaltet alle Farben (nach VITA™ A-D Farben) sowie EW-. NW- und NP-Farben.

#108-0150EU	l 24 Farben (2	240 g)		
je 10 g		nA1B	nA2B	nA3B
		nA3,5B	nA4B	nB1B
		nB2B	nB3B	nB4B
		nC1B	nC2B	nC3B
		nC4B	nD2B	nD3B
		nD4B	EW00B	EW0B
		EWB	EWYB	NW0B
		NW0,5B	NP1,5B	NP2,5B

#### **EX-3 PRESS LF COMPLETE KIT**

Komplettes Sortiment von LF Enamel, Translucent, Luster, Modifier, Add-on und MRP

EX-3 PRESS LF ist eine niedrigschmelzende Keramik für den Aufbau von Schmelzschichten sowie Zervikalschichten nach dem Pressen eines EX-3 Rohlings. Dieses Kit beinhaltet LF Enamel, Translucent, Luster, Clear Cervical, Modifier, Add-on, MRP-Keramikmassen. Mit diesen Presskeramikmassen lassen sich natürlicher aussehende Kronen herstellen.

#108-0	<b>140EU</b>   27 Farbe			
je 10 g	E1	E2	E3	
	TX	T0	T1	
	T2	CCV-1	CCV-2	
	CCV-3	CCV-4	AD-T	
	LT0	LT1	T-BLUE	
	AQUA BLUE 1	AQUA BLUE 2	LT NATURAL	
	LT SUPER GRAY	LF CREAMY ENAMEL	LF SUN BRIGHT	
	LF INCISAL AUREOLA	LF CREAMY WHITE	LF LT YELLOW	
	LF MAMELON 1	LF MAMELON 2	LF MRP	
TECHNICAL INSTRUCTIONS				

## EX-3 PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT

Sortiment von Noritake Esthetic White (EW) Shades

Das EX-3 PRESS LF ESTHETIC WHITE LAYERING KIT umfasst eine Auswahl von ESTHETIC WHITE-Farben aus der EX-3 PRESS LF-Keramikreihe. Dadurch sind weißere Töne als mit NW-Farben möglich.

#108-01910EU   11 Farben (102 g)				
je 6 g	PP EW0	PP EW		
je 10 g	LF EW00B	LF EW0B	LF EWB	
	LF EWYB	LF SILKY E1	LF SILKY E2	
	LF ELT1	LF ELT2	LF ELT3	
1 Stück PO BRUSH				
TECHNICAL INSTRUC	TIONS			

#### **EX-3 PRESS TISSUE KIT**

Sortiment von 7 Tissue Farben

Das EX-3 PRESS LF TISSUE KIT umfasst einen kompletten Satz von 7 Noritake-Gingivafarben. Diese Farben eignen sich besonders gut für Implantatarbeiten.

#108-0200EU   7 Farbe	7 Farben (70 g)			
je 10 g	TISSUE 1	TISSUE 2	TISSUE 3	
	TISSUE 4	TISSUE 5	TISSUE 6	
	TISSUE 7			
TECHNICAL INSTRUCTIONS				

## EX-3 PRESS LF INTERNAL STAIN (IS) COMPLETE KIT

Komplettes Sortiment von Internal Stain einschließlich Fluoro

Das EX-3 PRESS LF INTERNAL STAIN COMPLETE KIT beinhaltet niedrigschmelzende Malfarben für die Reproduktion von Farbnuancen. Diese Farben müssen vor der EX-3 PRESS LF-Schichtung angewandt werden.

#100 0100EH 140

#108-0180	<b>EU</b> 1 19 Farben (57 g)		
je 3 g	LF IS WHITE	LF IS INCISAL BLUE 1	
	LF IS INCISAL BLUE 2	LF IS MAMELON ORANGE 1	
	LF IS MAMELON ORANGE 2	LF IS CERVICAL 1	
	LF IS CERVICAL 2	LF IS CERVICAL 3	
	LF IS EARTH BROWN	LF IS REDDISH BROWN	
	LF IS BRIGHT	LF IS GRAY	
	LF IS FLUORO	LF IS SALMOM PINK	
	LF IS RED	LF IS A+	
	LF IS B+	LF IS C+	
	LF IS D+		
1 Flasche, 10 ml	IS LIQUIDE		
1 Stück	IS COLOR GUIDE		
TECHNICAL INSTRUCTIONS			

## EX-3 PRESS LF EXTERNAL STAIN (ES) KIT

**Komplettes Sortiment von External Stain** 

Das EX-3 PRESS LF EXTERNAL STAIN KIT umfasst einen Satz niedrigschmelzender Malfarben für die CZR PRESS LF-Keramik. Diese Farben müssen nach der CZR PRESS LF-Schichtung angewandt werden. Die Brenntemperatur beträgt 840 °C.

#108-0160E			
je 3 g	LF ES PURE WHITE	LF ES GRAY	
	LF ES BLACK	LF ES BLUE	
	LF ES GREEN 1	LF ES GREEN 2	
	LF ES YELLOW	LF ES ORANGE 1	
	LF ES ORANGE 2	LF ES CERVICAL 1	
	LF ES CERVICAL 2	LF ES CERVICAL 3	
	LF ES EARTH BROWN	LF ES REDDISH BROWN	
	LF ES SALMOM PINK	LF ES PINK	
	LF ES RED	LF ES A+	
	LF ES B+	LF ES C+	
	LF ES D+	LF ES GLAZE	
1 Flasche, 10 ml	IS LIQUIDE		
1 Stück	IS COLOR GUIDE		
TECHNICAL INSTRUCTIONS			

#### **EINZELPRODUKTE**

#926-0259EU	
ACT LIQUID	
#126-0232EU	
LF LIQUID	
#926-0709EU	
EX-3 PRESS DISPO	PLUNGER (für 2 g INGOT)

#926-0719EU   5 g 50 Stk. / kg	
EX-3 PRESS DISPO PLUNGER (für 5 g INGOT)	

## **SUPER PORCELAIN TI-22™ FULL KIT**



#### TI-22 FULL KIT

#### Keramik für reine Titanrestaurationen

NORITAKE SUPER PORCELAIN Ti-22 ist für die Verwendung mit reinem Titan vorgesehen. Die Keramikmasse verfügt über eine exzellente Haftkraft, da sie speziell für diesen Zweck hergestellt wurde. Zudem zeichnet sie sich durch eine exzellente Säurebeständigkeit und somit eine besondere chemische Stabilität im Mund aus. Helle, leuchtende Farben sind einfach zu erzielen, da das Produkt nicht den grauen Ton vieler anderer niedrigschmelzenden Keramikmassen aufweist.

#105-0010EU   65 Farben (6		
OPAQUE	je 10 g	16 Farben
BODY	je 10 g	16 Farben
ENAMEL	je 10 g	3 Farben
TRANSLUCENT	je 10 g	3 Farben
CERVICAL	je 10 g	4 Farben
ADD-ON	je 10 g	2 Farben
BONDING PORCELAIN	je 10 g	1 Farbe
MODIFIER	je 10 g	12 Farben
OPAQUE MODIFIER	je 10 g	8 Farben
FORMING LIQUID	je 10 ml	1 Flasche
OPAQUE LIQUID	je 10 ml	1 Flasche
BP LIQUID	je 10 ml	1 Flasche
COLOR COMBINATION TABLE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTIONS	-	

#### **TI-22 MARGIN PORCELAIN KIT**

#### **Margin Porcelain Sortiment**

Ti-22 MARGIN PORCELAIN wird in Verbindung mit Ti-22 PORCELAIN verwendet, welches speziell für Titan vorgesehen ist. Die Keramikmasse besticht durch ihre geringe Schrumpfung, wodurch die Herstellung präziser Randschlüsse vereinfacht wird.

#105-0020EU   18 Farben (180 g)			
BASIC SHADE	je 10 g	13 Farben	
MARGIN MODIFIER	je 10 g	3 Farben	
POWDER FOR DILUTION	je 10 g	1 Farbe	
POWEDER FOR RETOUCHING	je 10 g	1 Farbe	
COLOR TABLE		1 Stück	

### TI-22 LUSTER PORCELAIN KIT

**Luster Porcelain Sortiment** 

Zur Anwendung in Verbindung mit NORITAKE SUPER PORCELAIN. Es verfügt über die gleichen Eigenschaften wie EX-3 LUSTER PORCELAIN. Besonders nützlich für Experten, die ein besonders natürliches Erscheinungsbild mit komplexen Farbnuancen erzielen möchten.

#105-0030EU   7 Farben (70 g)		
T BLUE	je 10 g	
LUSTER To	je 10 g	
LUSTER T1	je 10 g	
CREAMY ENAMEL	je 10 g	
SUN BRIGHT	je 10 g	
INCISAL AUREOLA	je 10 g	
CREAMY WHITE	je 10 g	
COLOR TABLE		1 Stück
TECHNICAL INSTRUCTIONS		

#### **EINZELPRODUKTE**

#### TI-22 BONDING LIQUID

#### Spezielle Flüssigkeit für Bonding Porcelain

Gut geeignet zum Mischen mit Ti-22 BONDING PORCELAIN.

#126-0161EU | 10 ml

#### **TI-22 STAIN LIQUID**

#126-0201EU | 10 ml

#### **TI-22 OPAQUE LIQUID**

Entwickelt zum Mischen mit Ti-22 OPAQUE Porcelain.

#126-0181EU | 10 ml

#126-0199EU | 30 ml

#### TI-22 FORMING LIQUID

#### Spezielle Modellierungsflüssigkeit

Verbrennungen vollständig bei der Backtemperatur von Ti-22 Porcellain

#126-0171EU | 10 ml

#126-0222EU | 100 ml

## **INDIREKTE KOMPOSITE**



## INHALT INDIREKTE KOMPOSITE

	SEITI
ESTENIA™ C&B	37
EPRICORD™	38
CHROMA ZONE™ COLOR STAIN	38

#### ESTENIA™ C&B

ESTENIA™ C&B. das fortschrittliche Material zur Kronenund Brückenfertigung, gehört zu einer neuen Klasse von Materialien, den Hybridkeramiken. Hybridkeramiken sind Kompositmaterialien mit einer hohen Festigkeit, die auf die hochgefüllte Hybridkeramik (Teilchengröße 2 µm) mit einem hohen Anteil an ultrafeinen Füllstoffteilchen (Teilchengröße 0,02 nm) zurückzuführen ist. ESTENIA™ C&B besitzt durch den hohen Füllstoffanteil von 92 Gew. % (82 Vol. 82%) eine besonders hohe Dichte, die durch eine spezielle Füllstoff-Oberflächenbehandlungstechnik erreicht wurde. Daraus ergibt sich eine sehr homogene Struktur mit exzellenten physikalischen Eigenschaften, die sich Insbesondere für Frontzahnund Seitenzahn-Restaurationen eignet. ESTENIA™ C&B bietet somit eine leicht zu handhabende ästhetische Alternative zu Keramik- und Metallkronen.

#### lm Überblick:

- Hochgefüllte Hybridkeramik (Füllstoffanteil von 92 Gew. %, 82 Vol. 82%) mit keramikähnlichen Eigenschaften
- Exzellente physikalische Eigenschaften
- Zur individuellen, labortechnischen Herstellung von Kronen und Brücken
- Schnellere und ökonomischere Alternative zu Metall und Vollkeramik

#### # 2391-EU | ESTENIA™ Standard Set

OPAQUE RESIN	2 ml			
BODY OPAQUE		OA1	0A2	0A3
		0B1	0B2	ONWO
		0NW0,5		
OPAQUE MODIFIER		W	Р	

6,4 g / 2,6 ml			
6,4 g / 2,6 ml	ODA1	ODA2	ODA3
	ODB1	ODB2	ODNW0
	ODNW0,5		
6,4 g / 2,6 ml	DA1	DA2	DA3
	DB1	DB2	DNW0
	DNW0, 5		
6,4 g / 2,6 ml	CE1	CE3	
6,4 g / 2,6 ml	E0	E1	E4
6,4 g / 2,6 ml	T1		
6,4 g / 2,6 ml	CT1	CT2	
6,4 g / 2,6 ml	P1	P3	
	6,4 g / 2,6 ml 6,4 g / 2,6 ml	6,4 g / 2,6 ml ODA1 ODB1 ODNW0,5 6,4 g / 2,6 ml DNW0, 5 6,4 g / 2,6 ml E0 6,4 g / 2,6 ml E0 6,4 g / 2,6 ml CT1	6,4 g / 2,6 ml ODA1 ODB2 ODB2 ODBW0,5 6,4 g / 2,6 ml DA1 DA2 DB1 DB2 DNW0,5 6,4 g / 2,6 ml E0 E1 6,4 g / 2,6 ml CT1 CT2

#### WEITERE

OPAQUE PRIMER	9 ml	
MODELING LIQUID	6 ml	
ADD-ON PRIMER	6 ml	
AIR BARRIER PASTE	10 ml	
CR SEP III	20 ml	
POLISHING COMPOUND	10 g	
POLISHING BRUSH	12 Stk.	
FELT WHEEL	12 Stk.	
INSTRUMENT NO. 1	1 Stk.	
INSTRUMENT NO. 2	1 Stk.	
INSTRUMENT NO. 3	1 Stk.	
JACKET SPACER	5 ml	
MARGIN SEP	5 ml	
SMALL BRUSH TRANSPARENT	2 Stk.	#933-EU
SMALL BRUSH STRAIGHT BLUE	2 Stk.	#901-EU
SMALL BRUSH STRAIGHT FLAT GRAY	2 Stk.	#932-EU
MIXING PLATE	8 Stk.	#954-EU

#### **EPRICORD<sup>TM</sup>**

EPRICORD™ ermöglicht eine exakte Farbabstimmung der Original-Zahnfarbe des Patienten in Übereinstimmung mit der klassischen Vita™-Farbabstimmungstabelle. Durch Verwendung, der nach der Vita™-Farbabstimmungstabelle gewählten Farbabstufungen, wird gemäß dem Doppelbeschichtungs-Verfahren eine klare Oberflächenbeschaffenheit wie bei natürlichen Zähnen erzielt. Durch den Einsatz von nur zwei Opaque-Bindemitteln (Cervical und Incisal) kann ein hoher Farbabstimmungsgrad erzielt werden. Die Anzahl von Farbvariationen wurde erhöht, um eine weitreichende Farbabstimmung ohne großes Geschick zu reproduzieren. Dies ist bei Arbeiten mit Porzellan oft von großer Bedeutung. EPRICORD™ besitzt außer den ästhetischen Eigenschaften und der leichten Handhabung hohe physikalische Eigenschaften. Wie bereits bei der Festigkeit und Haltbarkeit von Body Resin erwähnt, beinhaltet Opaque Primer ein metallhaftendes Phosphat-Monomer (MDP), um eine starke Haftung des Komposites am Metallgerüst zu erzielen. Dabei werden außerordentlich ästhetische Zahninstandsetzungen erzielt.

#### Im Überblick:

- Ausgezeichnete Farbabstimmung
- Einfache Anwendung
- Hohe Anzahl von Farbabstufungen für eine Vielfalt an Farbabstimmungen
- Wirtschaftliche Produktmerkmale
- Hohe Festigkeit und Metallhaftbarkeit



#### # 2391-EU | EPRICORD™ Standard Kit

TRANSPARENT	2,6 ml	T		
ENAMEL	2,6 ml	E1	E2	E3
DENTIN	2,6 ml	DA1	DA2	DA3
		DA4	DB3	DB4
		DC3		
Opacious Dentin	2,6 ml	ODA1	ODA2	ODA3
		0DA3,5	ODA4	
Cervical	2,6 ml	CE1	CE2	CE3
		CE4	CE5	
Body Opaque	2 ml	OA1	0A2	0A3
		0A3,5	0A4	0B2
		OB3	0C3	
Cervical Opaque	2 ml	C01	C02	C03
Incisal Opaque	2 ml	101	102	
Base Material	2,6 ml			
Opaque Primer	9 ml			
Repair Liquid	6 ml			
Small brush	2 Stk.	TRANSPAR	TRANSPARENT	
Small brush	2 Stk.	STRAIGHT	STRAIGHT BLUE	
Small brush	2 Stk.	STRAIGHT	FLAT GRAY	
MIXING PLATE	8 Stk.			#954-EU

#### CHROMA ZONE™ COLOR STAIN

CHROMA ZONE™ COLOR STAIN Malfarben sind lichthärtende Kompositpasten mit niedriger Viskosität und dienen zum individuellen Charakterisieren von Kronen und Brücken oder Inlays/Onlays aus Kompositmaterialien, z.B. ESTENIA™ C&B. Die CHROMA ZONE™ COLOR STAIN Malfarben umfassen 11 Farbpasten, eine Klarpaste und Zubehör.

#### Im Überblick:

- Große Farbauswahl
- Einfache Handhabung



#### # 1600-EU I CHROMA ZONE™ COLOR STAIN KIT

CLEAR	0,5 ml	C
WHITE	0,5 ml	W
PALE PINK	0,5 ml	PP
YELLOW	0,5 ml	Υ
ORANGE	0,5 ml	0
RED	0,5 ml	R
BROWN	0,5 ml	В
DARK BROWN	0,5 ml	DBR
RUSSET BROWN	0,5 ml	RBR
BLUE	0,5 ml	BLU
BLACK	0,5 ml	BL
CLEAR PASTE	2,0 g / 1,2 ml	
COLOR TABLE	1 Stk.	
MIXING DISH	10 Stk.	8 WELLS
MIXING PAD	1 Stk.	
SMALL BRUSH	1 Stk.	TRANSPARENT
	-	

## **ZUSÄTZLICHE MATERIALIEN**

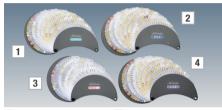


### INHALTE ZUSÄTZLICHE MATERIALIEN

	SEITE
COLOR GUIDE	40
SHADE GUIDE	40
ESTHETIC WHITE SHADE GUIDE	41
PEARL SURFACE	41
MEISTER POINT	41
MEISTER CONES (PAPER ABRASIVE MATERIAL)	41
MEISTER FINISH	41
INTERNAL LIVE STAIN PALETTE	42
PORCELAIN PALETTE	42
PORCELAIN MAT	42
MAGIC SET	42
CRACK FINDER	43
SUPER ROCK EX	43
NORI-VEST / NORI-VEST ALUMINA / Nori-Vest zirconia	43
SOLDERING SET	43

#### **COLOR GUIDE**

Noritake COLOR GUIDE ist ein einzigartiger Farbring für alle Noritake-Keramikmassen (außer Ti-22). Die Form basiert auf der ursprünglichen Sichelform. Der Farbring erleichtert die Arbeit des Keramikers ungemein! Die richtige Farbauswahl wird auf diese Art extrem vereinfacht, um so mit Noritake-Keramikmassen sehr schöne Ergebnisse zu erzielen.



- 1 Cerabien complete
  3 CZR Press complete
- 2 EX-3 COMPLETE/nCOLOR
  4 CZR complete

EX-3 COMPLETE / CONVENTIONAL	#211-0279EU
8 PLATES SET	
EX-3 COMPLETE / nCOLOR	#211-0289EU
8 PLATES SET	
EX-3 COMPLETE / nCOLOR POWDER OPAQUE	#211-0309EU
7 PLATES SET	#211-0359EU
CERABIEN COMPLETE	#211-0319EU
7 PLATES SET	
CZR COMPLETE	#211-0329EU
7 PLATES SET	
CZR PRESS COMPLETE	#211-0339EU
4 PLATES SET	
EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE	#211-0479EU
SINGLE PLATE	
EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER	#211-0489EU
SINGLE PLATE	
SCREENING PORECLAIN	#211-0759EU
SINGLE PLATE	

CZR VALUE SHADE BODY #211-0499EU
CZR VALUE SHADE OPACIOUS BODY #211-0759EU





#### SHADE GUIDE

Der Noritake Shade Guide wurde speziell für Noritake-Keramikmassen entwickelt und macht die Farbbestimmung natürlicher Zähne besonders einfach.

SHADE GUIDE #911-0019EU



#### **Grundlegendes Farbkonzept**

Noritake-Keramik hat einen geringeren Grünton und zeichnet sich durch einen kräftigeren Rosaton aus. Dieses neue System ermöglicht eine bessere Nachbildung der vielfältigen Farbschattierungen eines natürlichen Zahns. Der Noritake Shade Guide wurde auf Basis dieses Konzepts entwickelt. Bitte beachten Sie, dass Farbnuancen bei der Erstellung des Shade Guide nicht berücksichtigt wurden, um die Bestimmung der Farben zu vereinfachen.

#### Noritake-Originalfarben

- NP1,5 Das Chroma liegt zwischen A1 und A2 die Farbschattierung geht eher in Richtung rot.
- NP2,5 Das Chroma liegt zwischen A2 und A3 die Farbschattierung geht eher in Richtung rot.
- NW0, NW0,5 Diese beiden Farben sind besonders nützlich in Fällen, in denen der Patient weißere Zähne wünscht, oder wenn nach dem Bleaching eine Anpassung an die Nachbarzähne erfolgen soll.

#### **ESTHETIC WHITE SHADE GUIDE**

ESTHETIC WHITE SHADE GUIDE ist ein Farbring für neue Bleachingfarben. Für die Herstellung von Farben, die weißer als NW-Farben sind.

ESTHETIC WHITE SHADE GUIDE

#911-0269EU



#### **PEARL SURFACE**

PEARL SURFACE ist ein Keramikpoliturmaterial, welches nach der finalen Politur angewandt wird. Es verleiht der Oberfläche einen natürlichen Glanz, ohne die Feinheiten der Textur zu beeinflussen. Auch geeignet für das Polieren von Hartkunststoffen und Prothesenkunststoff.

PEARL SURFACE C	1 kg	#221-0749EU
PEARL SURFACE F	200 g	#221-0739EU
PEARL SURFACE FELT WHEEL	6 Stk.	#221-0759EU
PEARL SURFACE SET		#221-0720EU
PEARL SURFACE Z	20 g	#221-0769EU



#### **MEISTER POINT**

Noritake MEISTER POINT ist ein Diamantwerkzeug für Keramiker. Es wird aus besonderen Materialien hergestellt und hat eine Form, wodurch sich wunderschöne anatomische Formen effektiv in Keramik einarbeiten lassen. Aus diesem Grund wird die Arbeitszeit deutlich verkürzt. Es entsteht weniger Staub als bei anderen Marken, sodass Ihre Gesundheit und die Umwelt geschont werden. Dies ist ein ganz neuer Werkzeugtyp.

- Hohe Leistung
- Exzellentes Preis-Leistungsverhältnis
- Geringe Staubentwicklung, gut für Gesundheit und Umwelt
- Ideale Form zur Bearbeitung von Keramik
- Schafft ein wunderschönes Finish

MEISTER POINT DP-01	#921-0409EU
MEISTER POINT DP-02	#921-0419EU
MEISTER POINT DP-03	#921-0429EU
MEISTER POINT DP-04	#921-0439EU
MEISTER POINT DP-05	#921-0449EU
MEISTER POINT DP-06	#921-0459EU
MEISTER POINT DP-07	#921-0469EU
MEISTER POINT DP-08	#921-0479EU
MEISTER POINT DP-09	#921-0489EU
MEISTER POINT DP-10	#921-0499EU
MEISTER POINT SC-51	#921-0509EU
MEISTER POINT SD-61	#921-0519EU
MEISTER POINT SF-41	#921-0529EU
MEISTER POINT UP-71	#921-0539EU
MEISTER POINT DK-81	#921-0399EU
MEISTER POINT CLEANER	#921-0389EU
MEISTER POINT INTRO SET	#921-0370EU



### **MEISTER CONES (ABRASIVMATERIAL)**

Noritake MEISTER CONES sind Schleifpapierpolierer in konischer Form, die ideal für das Polieren von Keramikzähnen, Kunststoffzähnen, Kunststoffprothesen und Metallen geeignet ist.

#### Für Keramik- und Kunststoffzähne

Für morphologische Korrekturen, S-Grün- und S-Gelb-Polierer anwenden.

#### Für Kunststoffprothesen

Nach einer Grobpolitur mit einem Hartmetallbohrer benutzen Sie den L-Rot-Koni für die Feinpolitur.

#### Für Hartmetalle wie z.B. Klammern und Bohrer

Nach einer Grobpolitur mit einem Carborundum-Bohrer benutzen Sie den L-Rot und L-Gelb Koni für die weitere Politur.

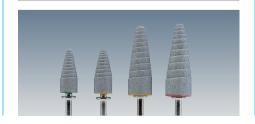
#### Für Weichmetalle wie z.B. Palladiumlegierung

Nach einer Grobpolitur mit einem Carborundum-Bohrer benutzen Sie L-Gelb-Koni für die Feinpolitur.

#### INHALT

100 Stk. Koni mit 1 Mandrell. Ein Satz mit Mandrells (10 Stk.) ist ebenfalls erhältlich.

MEISTER CONES L-RED	100 Stk.	#921-0169EU
MEISTER CONES L-YELLOW	100 Stk.	#921-0179EU
MEISTER CONES MANDREL	10 Stk.	#921-0159EU
MEISTER CONES S-GREEN	100 Stk.	#921-0189EU
MEISTER CONES S-YELLOW	100 Stk.	#921-0199EU



#### **MEISTER FINISH**

Kleine Korrekturen an Keramikrändern. Fissuren in Vollgusskronen. Innenflächen von Metallkeramikkronen und Vollgusskronen. Die Fläche der Zugangsöffnung einer implantatgestützten Krone. Die Innengeometrie einer Suprakonstruktion. Der Abschlussrand eines Prothesengerüsts. Die zahnseitigen Flächen von Auflagen.

MEISTER FINISH C (BROWN)		#221-0059EU
MEISTER FINISH C (BROWN) SET	3 Stk.	#221-0020EU
MEISTER FINISH F (RED)		#221-0069EU
MEISTER FINISH F (RED) SET	3 Stk.	#221-0030EU
MEISTER FINISH M (BLUE)		#221-0079EU
MEISTER FINISH M (BLUE) SET	3 Stk.	#221-0040EU







#### **INTERNAL LIVE STAIN PALETTE**

Diese Anmischplatte hat ein einzigartiges Design, welches von einem der bekanntesten Keramiker Hr. Aoshima für Keramik-Spezialisten entworfen wurde. Die Palette weist eine besonders vorteilhafte Anordnung auf.

I.L.S. PALETTE	#226-0479EU
I.L.S. PALETTE ROD	#226-0469EU



#### PORCELAIN PALETTE

#### 1) ANMISCHPLATTE

Dank ihres cleveren gestapelten Designs hält die Anmischplatte die vermischten Keramikmassen auseinander.

#### 2) OPAQUE PLATTE

Die Vertiefungen in der Oberfläche verhindern eine Kreuzkontamination der Pulveropaker.

#### 3) STAIN PLATTE

Ein Satz von zwei Platten. Die kleinere liegt bei der Verwendung von individuellen Malfarben gut in der Hand.

MIXING PALETTE	5 Stk.	#226-0489EU
MIXING PALETTE	25 Stk.	#226-0499EU
OPAQUE PALETTE		#226-0539EU
STAIN PALETTE		#226-0549EU



#### **PORCELAIN MAT**

Diese Träger aus Tonerde-/Keramik-Faser wurden entwickelt, um Vollkeramikkronen und Keramikverblendungen während des Brennvorgangs zu halten.

PORCELAIN MAT CERAMIC COTTON		#226-0459EU
PORCELAIN MAT PINS	10 Stk.	#226-0449EU
PORCELAIN MAT ROUND	3 Stk.	#126-0439EU
PORCELAIN MAT SQUARE	3 Stk.	#126-0429EU



#### **MAGIC SET**

MAGIC FORMER ist eine schnell trocknende und abbindende Formungsflüssigkeit für die Randbearbeitung. Sie klebt stark an Opakerkeramik und wird nach dem Trocknen recht hart. Die Krone lässt sich leicht vom Stumpf nehmen ohne dabei die aufgetragene Schultermasse zu beschädigen. Der MAGIC SEPARATOR ist ein Stift-ähnlicher Keramikseparator. Er wird dafür verwendet, die Keramik vom Modellmaterial im Bereich des Keramikrandes auf der gingivalen Fläche von Brückengliedern und in angrenzenden Kontaktbereichen zu trennen.

NORITAKE MAGIC FORMER	20 ml	#926-0299EU
NORITAKE MAGIC SEPARATOR	3,5 ml	#926-0289EU
NORITAKE MAGIC SET		#926-0270EU



## CRACK FINDER (JE 2 FLASCHEN)

Der Noritake CRACK FINDER ist eine Flüssigkeit zum Aufspüren von Rissen in Zirkon- und Aluminiumoxidgerüsten. Durch die Farbe der Flüssigkeit, die in die Risse eindringt, lassen sich Risse leicht aufspüren. Die Flüssigkeit wird dann beim Brennvorgang vollständig entfernt und beeinflusst dadurch die Farbe des Gerüstes in keinster Weise.

NORITAKE CRACK FINDER 20 ml x 2 #926-0309EU



#### **SUPER ROCK EX**

Die Fließeigenschaften von Noritake SUPER ROCK EX sind anderen Produkten überlegen und die thixotropen Eigenschaften des Produktes erleichtern die Handhabung. Es fließt sehr gut in die Abformung und gibt auch kleinste Details wieder. Erhältlich in zwei Farben: Braun und Grau.

SUPER ROCK EX BLUE	25 lbs	#318-0697EU
SUPER ROCK EX BLUE	50 lbs	#318-0729EU
SUPER ROCK EX BLUE BOX	3 kg	#318-0665EU
SUPER ROCK EX BROWN	25 lbs	#318-0037EU
SUPER ROCK EX BROWN	50 lbs	#318-0059EU
SUPER ROCK EX BROWN BOX	3 kg	#318-0015EU
SUPER ROCK EX GREEN	25 lbs	#318-0707EU
SUPER ROCK EX GREEN	50 lbs	#318-0739EU
SUPER ROCK EX GREEN BOX	3 kg	#318-0675EU
SUPER ROCK EX NEUTRAL GRAY	25 lbs	#318-0047EU
SUPER ROCK EX NEUTRAL GRAY	50 lbs	#318-0069EU
SUPER ROCK EX NEUTRAL GRAY BOX	3 kg	#318-0025EU
SUPER ROCK EX SAMPLE PACK BROWN	500 g	#318-0012
SUPER ROCK EX SAMPLE PACK N.GRAY	500 g	#318-0022
SUPER ROCK EX YELLOW	25 lbs	#318-0717EU
SUPER ROCK EX YELLOW	50 lbs	#318-0749EU
SUPER ROCK EX YELLOW BOX	3 kg	#318-0685EU



## NORI-VEST / NORI-VEST ALUMINA / NORI-VEST ZIRCONIA

NORI-VEST sind Einbettmassen für Keramikinlays, -onlays und Vollkeramikkronen.

NORI-VEST für EX-3 NORI-VEST ALUMINA für CERABIEN NORI-VEST ZIRCONIA für CZR

- Dieses Produkt verfügt über genügend Festigkeit, um dem Pressvorgang standzuhalten.
- NORI-VEST lässt sich nach dem Brennvorgang einfach entfernen, wodurch sich das Risiko einer Beschädigung der Inlavs verringert.
- Das vermischte Material hat eine gute Fließfähigkeit, wodurch alle Details der Abformung wiedergegeben werden.
- Es bietet eine exzellente Passgenauigkeit.

NORI-VEST AL/ZR LIQUID	240 ml	#320-0060EU
NORI-VEST ALUMINA POWDER	30 g x 33	#320-0050EU
NORI-VEST ALUMINA SET	30 g x 33 / 240 ml	#320-0040EU
NORI-VEST BIGSET	30 g x 99 / 600 ml	#320-0010EU
NORI-VEST LIQUID	200 ml	#320-0090EU
NORI-VEST POWDER	30 g x 33	#320-0080EU
NORI-VEST SET	30 g x 33 / 200 ml	#320-0070EU
NORI-VEST ZIRCONIA POWDER	30 g x 33	#320-0030EU
NORI-VEST ZIRCONIA SET	30 g x 33 / 240 ml	#320-0020EU



#### **SOLDERING SET**

Dieses System wurde für einfaches Löten entwickelt. Es kann sowohl vorher als auch nachher gelötet werden. Für Metallkeramik- und Vollgussarbeiten.

SOLDERING INVESTMENT SQ	30 g x 30	#320-0100EU
SOLDERING POST/ANTERIOR	5 Stk.	#226-0999EU
SOLDERING POST/OFFSET	5 Stk.	#226-1019EU
SOLDERING POST/POSTERIOR	5 Stk.	#226-1009EU
SOLDERING SET		#226-0970EU
SOLDERING STAND		#226-0980EU



## **IHR KONTAKT**

Kuraray Europe GmbH BU Medical Products Philipp-Reis-Strasse 4 65929 Hattersheim am Main

Telefon +49 (0) 69-305 35 835 Fax +49 (0) 69-305 98 35 835 E-Mail dental@kuraray.de Website www.kuraray-dental.eu

"KATANA", "CERABIEN", "Super Porcelain EX-3", "Super Porcelain TI-22" sind Markenzeichen von Kuraray Co., Ltd. "VITA" ist ein Markenzeichen der VITA™ Zahnfabrik, Bad Säckingen.



## Kuraray Noritake Dental Inc. 1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan

